

ЗАМОНОВИЙ ТАЪЛИМДА РАҚАМЛИ ТЕХНОЛОГИЯЛАР: ФИЛОЛОГИЯ ВА ПЕДАГОГИКА СОҲАСИДА ЗАМОНАВИЙ ТЕНДЕНЦИЯЛАР ВА РИВОЖЛАНИШ ОМИЛЛАРИ



**ФЕВРАЛЬ
2021**

Тошкент, Ўзбекистон

МАТЕРИАЛЛАР ТЎПЛАМИ

ХАЛҚАРО | ИЛМИЙ-АМАЛИЙ | МАСОФАВИЙ | КОНФЕРЕНЦИЯ
МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ ОНЛАЙН КОНФЕРЕНЦИЯ

**"ЗАМОНАВИЙ ТАЪЛИМДА РАҚАМЛИ
ТИЗИМЛАРНИ ҚЎЛЛАШ: ФИЛОЛОГИЯ ВА
ПЕДАГОГИКА СОҲАСИДА ЗАМОНАВИЙ
ТЕНДЕНЦИЯЛАР ВА РИВОЖЛАНИШ
ОМИЛЛАРИ"**

**"ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В
СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ:
СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ И ФАКТОРЫ
РАЗВИТИЯ В ФИЛОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКЕ"**

**"DIGITAL TECHNOLOGIES IN MODERN
EDUCATION: CURRENT TRENDS AND
DEVELOPMENT FACTORS IN PHILOLOGY AND
PEDAGOGY"**

Замонавий таълимда рақамли тизимларни қўллаш: Филология ва педагогика соҳасида замонавий тенденциялар ва ривожланиш омиллари [Тошкент; 2020] 1 февраль 2021 йил. -Тошкент: Tadqiqot, 2021. -666

Ушбу тўплам замонавий таълимда рақамли тизимларни қўллаш: Филология ва педагогика соҳасида замонавий тенденциялар ва ривожланиш омиллари бағишланган тезисларни қамраб олган.

УЎК 37.018.43:004(062)

DOI 10.26739/conf_2/05/2021

Ушбу тўпламнинг электрон шакли қуйидаги сайтларда

<https://tadqiqot.uz/conf/>

www.conferences.uz

Таҳририят кенгаши

- 1.Абдуллаева Барно Сайфутдиновна Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети проректори, п.ф.д., профессор
- 2.Шахобиддин Саидович Ашуров Самарқанд давлат чет тиллари институти проректори, ф.ф.н., доцент
- 3.Джуроев Рисбой Хайдарович Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети академиги, п.ф.д.
- 4.Асқаров Ахмадали Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети академиги, т.ф.д.
- 5.Ли Ю Ми (Жанубий Корея) Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети PhD
- 6.Лутфуллаев Махмуд Ҳасанович Самарқанд давлат чет тиллари институти профессори, п.ф.д.
- 7.Мирсанов Ғайбулло Қулмуродович Самарқанд давлат чет тиллари институти доценти, ф.ф.д.
- 8.Насруллаева Нафиса Зафаровна Самарқанд давлат чет тиллари институти доценти, ф.ф.д.
- 9.Кисилев Дмитрий Анатолевич Самарқанд давлат чет тиллари институти доценти, ф.ф.д.
- 10.Сувонова Нигорабону Низамиддиновна Самарқанд давлат чет тиллари институти доценти, ф.ф.н.
- 11.Ғайбуллаев Отабек Мухаммадиевич Самарқанд давлат чет тиллари институти профессори, ф.ф.д.
- 12.Муслимов Нарзулла Алиханович. Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети профессори, п.ф.д.
- 13.Халиков Аъзам Абдусаломович педагогика Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети профессори, п.ф.д.
- 14.Уразова Марина Батировна Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети профессори, п.ф.д.
- 15.Мирсолиева Мухаббат Тухтасиновна Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети доценти, п.ф.д.
- 16.Мамадалиев Абдумажид Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети доценти, п.ф.н.
- 17.Садиқова Альбина Венеровна Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети доценти, п.ф.н.
- 18.Авазов Шериммат Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети профессори, п.ф.н.
- 19.Мамаражабова Зулфия Нарбаевна Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети профессори, п.ф.н.
- 20.Адилова Саодат Хусановна Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети доценти, п.ф.н.
- 21.Расулов Анвар Баходирович Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети бўлим бошлиғи, PhD
- 22.Абдуазимов Азиз Абдусобирович Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети бўлим бошлиғи,
- 23.Рахимова Гулсанам Аширбековна Ўзбекистон Миллий Университети Хорижий Филология факультети Табиий йуналишлар бўйича чет тиллар кафедраси мудири

Тўпламга киритилган тезислардаги таълумотларнинг ҳаққонийлиги ва иқтибосларнинг тўғрилигига муаллифлар масъулдир

©Муаллифлар жамоаси

©Tadqiqot.uz

Page Maker\Верстка\Саҳифаловчи: Шаҳрам Файзиев

Контакт редакций журналлов: www.tadqiqot.uz
ООО Tadqiqot город Ташкент,
улица Амир Темура пр.1, дом-2.
web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Тел:(+998-94) 404-00-00

Editorial staff of the journals of tadqiqot.uz
Tadqiqot LLC The city of Tashkent,
Amir Temur Street pr.1, House 2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email:info@tadqiqot.uz
Phone: (+998-94) 404-00-00

ПЕДАГОГИКА ЙЎНАЛИШИ

Azizova Gavhar Maxmutovna МАКТАБДА ТАСВИРИЙ SAN'AT DARSLARIDA VA DARS DAN TASHQARI MASHG'ULOTLARDA ZAMONAVIY AXBOROT TEXNOLOGIYALARIDAN FOYDALANISHNING AHAMIYATI.....	5
Гулрух Искандаровна Самандарова ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ ПРИ ПАНДЕМИИ КОВИД-19, ПЛЮСЫ И МИНУСЫ. DISTANCE LEARNING IN THE COVID-19 PANDEMIC, PROS AND CONS.....	8
Ergasheva Matluba Sabirovna XALQARO BAHOLASH DASTURI PIRLSNING O'ZIGA XOS MAZMUN MOHIYATI.....	11
Buranova Zebo Uralovna SPORT BILAN SHUG'ULLANISHNING O'ZIGA XOS XUSUSIYATLARI VA BOSQICHLARI.....	13
Қаршиев Абдор Амруллаевич ШАХСГА ЙЎНАЛТИРИЛГАН ЁНДАШУВ АСОСИДА ЎҚУВЧИЛАРДА АХБОРОТ КОМПЕТЕНТЛИКНИ ШАКЛЛАНТИРИШ.....	15
Toshtemirova Dilbar Bozarovna O'ZBEK TILI DARSLARIDA ZAMONAVIY PEDAGOGIK TEXNOLOGIYALARDAN FOYDALANISH.....	19
Азизов Солижон Ўчмас ўғли ФИЛОЛОГ ТАЛАБАЛАРНИНГ ЁЗУВ КОМПЕТЕНЦИЯСИНИ BLENDED TEXNOLOGIYALARI ORQALI OSHIRISHNING ISTIQBOLLI JIХATLARI.....	22
Қудриддинова Наргис Дехқоновна ОЛИЙ ТАЪЛИМ МУАССАСАЛАРИНИНГ ЎҚУВ ЖАРАЁНИДА ИННОВАЦИОН ТАЪЛИМ МЕТОДИ СИФАТИДА ЗАМОНАВИЙ АХБОРОТ-КОММУНИКАЦИЯ ТЕХНОЛОГИЯЛАРИДАН FOYDALANISH.....	25
М.Халимов, Ж.Хайтов ЧИЗМАЧИЛИК ДАРСЛАРИДА ПЕДАГОГИК ТЕХНОЛОГИЯЛАРНИ ҚЎЛЛАШ ОРҚАЛИ ЎҚУВЧИ ВА ТАЛАБАЛАРНИ ФАЗОВИЙ ТАСАВВУРИНИНИ OSHIRISH.....	28
Boboyeva Shalola Davlataliyevna МАКТАВ O'QUVCHILARINING KOMPETENTLIGINI OSHIRISHDA INNOVATSION TEXNOLOGIYALARDAN VA AXBOROT KOMMUNIKATSIYA TEXNOLOGIYALARIDAN FOYDALANISH.....	30
B.N.Qurbonov XARITALARNI ZAMONAVIY USULDA YARATISHNING ZARURIYATI VA AFZALLIKLARI.....	33

ФИЛОЛОГИЯ ЙЎНАЛИШИ

Rakhmonova Amira Ulfatovna COMMUNICATIVE BASIS OF THE TEXT.....	37
U. Sh. Shukurov BIR BAND TAMLILI.....	40
Ҳафизов Абдор Алишер ўғли ТИЛШУНОСЛИКДА МАРКЕТИНГ ДИСКУРСИ ЯНГИ АТАМА СИФАТИДА.....	43
O'rinboyeva Ma'mura LINGVOKULTUROLOGIYANING ILMIY ASOSLANISHI VA O'RGANILISHI.....	45
Sattarova Rahima Jo'raboyevna O'TKIR HOSHIYOVNING "TUSHDA KECHGAN UMRLAR" ROMANIDA KONFLIKTNING O'RNI.....	47
Tajikulova V.S PHRASEOLOGISMS AS A MEANS OF ENHANCING SPEECH ACTIVITY.....	49
Гулямова Шахноза Кахрамоновна ДУНЁ ВА ЎЗБЕК КОМПЬЮТЕР ТИЛШУНОСЛИГИДА АНАЛИЗАТОР ТАДҚИҚИ.....	52
Александрова Динара Валерьевна THE ESSENCE OF IMPROVING PUPILS' SPEAKING SKILLS.....	55
Гули Тоирова ПРЯМАЯ РЕЗМЕТКА РЕЧИ И СИСТЕМА ЕЁ МОДЕЛИРОВАНИЯ (на примере произведений А.Наваи).....	57
Хусанова Мақсуда ЎЗБЕК ДИГНИТОНИМЛАРИ.....	60
Элчаев Зоҳиджон ИНГЛИЗ ВА ЎЗБЕК ТИЛЛАРИДАГИ ОНОМАСТИК КОМПОНЕНТЛИ ФРАЗЕОЛОГИК БИРЛИКЛАРНИНГ ЛИНГВИСТИК ХУСУСИЯТЛАРИ.....	63



ПЕДАГОГИКА ЙЎНАЛИШИ

МАКТАБДА TASVIRIY SAN'AT DARSLARIDA VA DARSDAN TASHQARI MASHG'ULOTLARDA ZAMONAVIY AXBOROT TEXNOLOGIYALARIDAN FOYDALANISHNING AHAMIYATI

Azizova Gavhar Maxmutovna

Buxoro viloyati Qorako'l tumani

18 - umumiy o'rta ta'lim maktabi Rasm, chizmachilik fani o'qituvchisi

Annotatsiya: Ushbu maqolada umumiy o'rta ta'lim maktablarining Tasviriy san'at darslarida va darsdan tashqari olib boriladigan mashg'ulotlarda ta'lim - tarbiya jarayonining samaradorligini oshirish maqsadida axborot texnologiyalaridan foydalanish va uning ahamiyati haqida fikrlar bildirilgan.

Kalit so'zlar: Tasviriy san'at, barkamol, milliy qadriyat, bayram, ma'naviy meros, sharq allomalari.

Bugungi kunda kechayotgan murakkab jarayonlar yoshlar tarbiyasiga yanada katta e'tibor berishni talab etadi. Farzandlarimizni yetuk, ma'naviy va jismoniy jihatdan barkamol qilib tarbiyalashda "Tasviriy san'at" fanining o'ziga xos o'rni bor. Zero ta'lim jarayoni bir - biriga bog'liq bo'lgan ma'naviy, iqtisodiy, psixologik, texnologik taraqqiyot ta'siriga bo'ysingan. Bu jarayon bolaning dunyoqarashi, keng iqtidori, erkin sog'lom fikrlovchi shaxslarni yoyaga yetkazishning bosh omilidir. Xuddi shuningdek, o'quvchi yoshlarga tasviriy san'at darslarini axborot kommunikasion texnologiyalaridan foydalangan holda olib borish ham katta ahamiyat kasb etadi.

Umumiy o'rta ta'lim tizimida "Tasviriy san'at" fanining o'qitilishi o'quvchilarning jismoniy, aqliy, axloqiy, ruhiy, ma'naviy - ma'rifiy, estetik jihatdan tarbiyalanishining bosh omili hisoblanadi. O'quvchilarga "Tasviriy san'at" darslarida faqatgina rasm solish sir - asrorlari o'rgatilibgina qolmasdan, ularga milliy qadriyatlar, ma'naviy me'roslar, milliy bayramlar, milliy ma'rosimlar, tarixiy voqealar, hodisalar, me'morchilik obidalari, ulardagi bitiklar, yozuvlar, sharq allomalarining ma'naviy me'rosi haqida ham tushunchalar berib boriladi.

Yoshlar tarbiyasiga jiddiy e'tibor kerak bo'layotgan bir davrda har bir fanning o'qitilishi va darsdan keyingi mashg'ulotlarni samaralari tashkil etishga alohida e'tibor qaratish zarur bo'lmoqda. Chunki maktab o'quvchilarning eng sevimli maskani, bola uyidan chiqqach maktabga boradi, o'rtoqlar orttiradi, sevimli ustoz bilan suhbatlashadi. Dars jarayonida har xil fanlarni o'rganish orqali hayotda bo'layotgan voqea va hodisalarga nisbatan qiziqishi ortadi. O'quvchini ilk maktabga borgan chog'idanoq har bir fan o'qituvchisi uning qiziqishlarini, imkoniyatini, iqtidorini, har bir fanga bo'lgan qiziqishini inobatga olib mashg'ulotlarni olib boradi.

Maktablarda olib borilayotgan "Tasviriy san'at" darslarida o'quvchiga tasviriy san'at, san'atga bo'lgan ilk uyg'onishlar tarbiyalanadi, o'quvchilardagi iqtidor, qobiliyat shakllantiriladi va rivojlantiriladi.

O'quvchilarga tasviriy san'at darslarida, tasviriy san'atning turlari (grafika, rangtasvir, haykaltaroshlik, dekorativ amaliy san'at), janrlari (natyurmort, manzara, portret, tarixiy, batal, animal, maishiy, turmush, morinistik, afsonaviy), o'zbek milliy amaliy san'ati turlari (kashtachilik, kulolchilik, o'ymakorlik, zardo'zlik, zargarlik, pichoqchilik,



bashiksozlik, to'qish san'ati, misgarlik, kandakorlik, toshtaroshlik) haqida, uning ustalari ijodi haqida va shu san'atlarni amalda bajarish ishlari haqida tushunchalar berib boriladi. Ushbu san'at turlari va janrlari haqida tushuncha berishda axborot-kommunikasiya texnologiyalaridan foydalanish juda katta yordam beradi.

Maktablarimizda mashg'ulotlarni tashkil etish uchun zamomviy sinfxonalari, jihozlar, kompyuter sinflar hamda juda ko'plab sharoitlar yaratilmoqda. Buning barchasi ta'lim samaradorligini oshirish, yoshlar tarbiyasiga e'tiborni oshirish va ularning har xil oqimlarga kirib ketmasligining oldini olish uchun xizmat qiladi. "Tasviriy san'at" darslarini olib borishda ham kompyuter texnologiyasidan foydalanish darslar mazmundorligini oshirishda ko'maklashadi. Tasviriy san'at ta'limi mashg'ulotlarini olib borish uchun "Ta'lim resurslari yetarli", degan savol tug'iladi.

"Tasviriy san'at" fanidan dars va darsdan tashqari mashg'ulotlar o'quvchilarning bo'sh vaqtlaridan unumli foydalanishiga xizmat qiladi. Aynan "Tasviriy san'at" fanidan mashg'ulotlar uchun elektron versiyalar alohida ishlab chiqilishi kerak. Umumta'lim maktablarida mashg'ulotlarni olib borish uchun rassomlar ijodi, ko'rgazma zallari, ko'rgazmalar haqida elektron tasvirlar, videolar bor, lekin hozirgi globallashuv jarayonida bu jihozlar mashg'ulotlarni olib borish uchun kamlik qiladi.

"Tasviriy san'at" darslarini mazmunli olib borish uchun uning turlari, janrlari, yo'nalishlaridan kelib chiqib elektron ovozli tasvirlar yaratilsa, tasviriy san'at ta'limi sohasining o'qitilishiga katta yordam bo'lardi. Chunki "Tasviriy san'at" fani mashg'ulotlari maktab, maktabdan tashqari ta'lim, "Barkamol avlod bolalar markazi" to'garaklari, "Bolalar musiqa va san'at maktabi" yo'nalishlarida "Ustoz - shogird" usulida olib borilib, o'quvchilarning bo'sh vaqtlarini unumli o'tkazishlariga yordam beradi.

- Ushbu ta'lim muassasalarida mashg'ulotlarni olib borishda aynan tasviriy san'atga doir milliy san'atimiz bilan bog'liq elektron versiyalarni yaratib yetkazib berilishi zarurdir.

- Har bir viloyatda joylashgan tarixiy obidalar (Toshkent, Buxoro, Samarqand, Shahrisabz, Farg'ona, Marg'ilon kabi viloyat markazlari, hududlarda joylashgan har bir me'moriy obidalar haqida alohida) chiroyli nutq bilan ovozli tasvirga olingan filmlar;

- Milliy amaliy san'at turlarining bajarilish jarayoni tasvirlari (alohida, ovozli), dekorativ amaliy san'at namunalari lavhalar;

- O'zbek va chet el rassomlarining asarlari ko'rgazmalarining ovozli tasvirlari;

- Rassomlar bilan olib borilgan suhbatlarning ovozli kino tasvirlari;

- Bo'yoqlarning tayyorlanish jarayoni, ular bilan ishlash, bo'yoqlarni aralashtirib yangi ranglar hosil qilish jarayonlari tasviri, rangtasvir san'ati ustalari ijodi tushurilgan tasvirlar;

- Haykaltaroshlik ishlari;

- Respublikamiz mustaqillikka erishgandan nform qurilish ishlari, me'morchilik ishlaridan lavhalar;

- Bolalar tomonidan chizilgan rasmlar ko'rgazmasi tasvirlari;

- Tengdoshlari ijod jarayoni tasvirlari;

- Viloyat markazlari, tumanlarda joylashgan san'at maktablarida olib borilayotgan san'at yo'nalishi ishlaridan lavhalar;

- Har bir tasviriy san'at turi, janri, ustalari ijodidan ovozli filmlar yaratib maktablarga yetkazib berilishi kerak.

Bunday yaratilgan versiyalar nafaqat dars mazmunini boyitadi, o'quvchilarning bo'sh vaqtlarida san'atimiz, madnaiyatimiz, tariximiz bilan chuqur tanishishlari uchun imkoniyatlar yaratadi. Ayniqsa, o'quvchilarning texnikaviy jarayonga bo'lgan qiziqishlari oshadi, ular san'at va madaniyatdagi, ayniqsa rassomchilikdagi o'zgarishlarni ko'rib o'zlari ham yaratuvchanlikka intiladilar. O'quvchilardagi axborot xavfsizligini ta'minlashga xizmat qiladi, ularning turli oqimlarga kirib ketish xavfining oldi olinadi.



Xulosa o'rnida shuni aytish mumkinki, Respublikamizda ta'lim sohasini rivojlantirish borasida olib borilayotgan islohotlar ta'lim jarayonini rivojlantirishga xizmat qiladi. Maktablarimizda olib borilayotgan mashg'ulotlarni boyitish kerak. O'quvchilarning bo'sh vaqtlarida internetga kirib, har xil be'mani narsalarni ko'rib, umrini kompyuter oldida o'tkazishdan nazorat qilish lozim. Uning o'rniga san'atimiz, madaniyatimiz, milliy me'morchiligimiz, milliy an'analarimiz, milliy qadriyatlarimiz, milliy urf - odatlarimizga doir kinolar, filmlarning tasvirlarini kengroq, mazmunliroq tayyorlab internet saytlariga ko'proq joylashtirishga e'tiborni qaratish kerak. O'quvchilarning bo'sh vaqtlarida san'at turlari, musiqa, sport, mehnat bilan shug'ullanishiga undashimiz kerak va chin dildan san'atni, mehnatni sevib o'rganishga o'rgatishimiz kerak. Shu bilan birga internetning ma'lum bir sayt va portallariga kirishni chegaralovchi dasturlarni ishga tushurib foydalanish ham yaxshi samara beradi. O'quvchilarni chalg'itishga, har xil yod g'oyalarni o'rgatishga, to'g'ri yo'ldan toydirishga undaydigan nformation tahdidlardan himoya choralarini ishlab chiqish zarur. Bunda nafaqat ota - ona, ustozlar, balki har bir fuqaro o'z kelajagimizga e'tiborli bo'lishi kerak. Yoshlarimizni noma'qul ishlardan himoya qilishimiz, turli xil tahdidlarga duch kelishiga yo'l qo'ymasligimiz, axborot texnologiyalaridan to'g'ri yo'lda foydalanishimiz, farzandlarimiz irodasini mustahkam qilib tarbiyalashimiz biz o'qituvchilarning yurtimiz kelajagi uchun bajarishimiz kerak bo'lgan vazifamizdir.

Foydalanilgan adabiyotlar

- 1.Толіпов У.Қ. Педагогік технологійаларнинг тadbіqiy asoslari. Т. 2008.
- 2.Егамбердієва N. Yuksak ma'naviyatli shaxsni shakllantirish tarbiya texnologiyasining qadriyatli bosqichini loyihalash va amalga oshirish. - T: TDPU. 2010.
- 3.Цой М.Н. Джураєва Р.Х. Современныe технологии совершенствования обучения. - T: 2010.



ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ ПРИ ПАНДЕМИИ КОВИД-19, ПЛЮСЫ И МИНУСЫ. DISTANCE LEARNING IN THE COVID-19 PANDEMIC, PROS AND CONS.

Гулрух Искандаровна Самандарова

Узбекистан, Бухарский Государственный университет.
e-mail: samandarova.2017@mail.ru

Аннотация: В статье дано понятие и характеристика дистанционного обучения, история происхождения данного педагогического метода преподавания и мнение родителей при онлайн изучении детьми школьных предметов, плюсы и минусы.

Abstract: The article gives the concept and characteristics of distance learning, the history of the origin of this pedagogical method of teaching and the opinion of parents when children study school subjects online, the pros and cons.

Ключевые слова: Интернет, дистанционное обучение, традиционное обучение, педагогические технологии, ковид-19.

Key words: Internet, distance learning, traditional education, pedagogical technologies, covid-19.

Дистанционное обучение- это способ получения образования практически всех уровней, при котором преподаватель и ученик находятся на расстоянии друг от друга и лишены возможности общаться без специальных вспомогательных средств. Удаленное обучение также понимается как инновационный метод трансформации и поддержки классического метода обучения с целью повышения эффективности учебного процесса [Mayoka.K.G. How can e-learning integration be realized? A exploratory study in Higer Education Institutions// Asian Journal of computer Sciance And Information Technology-2014.-Vol/4, No.5.-p162-163].

Понятие "дистанционное обучение" возникло относительно недавно, в XIXв. К более раннем формам удаленного обучения относится заочное обучение, представленное первые в Европе в конце XVIIIв. Учащиеся по почте получали учебные материалы, переписывались с педагогами, посылали учителю на проверку свои письменные работы и получали по почте комментарии преподавания. Основоположником дистанционного обучения является британский ученый-стенограф Айзек Питман, который в 1840-х гг. представил новаторскую систему обучения с помощью стенографии. Будучи учителем английского языка, в 1837г. предложил ввести в обучение стенографическое письмо, которое позволила бы лучше взаимодействовать с учащимся. Питман посылал зашифрованные тексты своим ученикам и получал назад на проверку. Такая обратная связь была важным достижением в Питманской системе.

Распространение и развитие дистанционного обучения связано прежде всего с радио, которое в 1930-х годах стали активно использовать для передачи информации на дальние расстояния. Уже к 1938г. многие университеты и колледжи начали транслировать программы обучения в общеобразовательные школы по радио. Транслирование уроков включало в себя вопросы и ответы, чтение, выполнение различных заданий, написание проверочных работ. В 1948 г. Джон Уилкинсон Тейлор, ректор Луисвеллского университета, предсказал, что с помощью радио американское образование продвинется на 25 лет вперед. Он предложил, что учащиеся будут платить не большую сумму за удаленное обучение, получать все материалы по почте и слушать по радио дискуссии, проводимые на занятии. Однако в 1950-х популярность радио значительно снизилась. Было много



попыток использовать телевидение в удаленном обучении. С 1970-х эксперты исследовали потенциал телевизионных курсов, которые считаются предшественниками современных онлайн-курсов. В начале 1980-х началось использование спутниковой аудио-коммуникации. В конце 1980-х интерактивные видео были разработаны для дистанционного обучения. Учитель и ученик могли использовать аудио-и видеосвязь для визуального контакта. Трансляции уроков с обсуждениями в классе расширяли границы удаленного обучения. Однако именно с появлением компьютера и интернета удаленное обучение получило наибольшее распространение по всему миру. Новые технологии привнесли новое понимание понятию образования: образование, не ограниченное пространством и временем. Через интернет учащиеся получают программу обучения, консультации педагога, а также видео-, аудио-и текстовые материалы. Таким образом, уже с первой половины XX в. технологии дистанционного обучения эволюционируют, меняются и стремительно меняют нашу жизнь [Meyer K.A. Quality in Distance education: Focus on On-Line Learning // ASHE-ERIC Higher Education Report. -2002.-Vol.29.No.4-P39].

В современном мире дистанционное обучение стало один из педагогических технологий и методов преподавания. Обычных вузах, средне профессиональных образовательных учреждениях дистанционное обучение было отличным вариантом для людей с ограниченными возможностями, который можно было не выходя из дома изучать предметы и профессии, также профессорам с большим опытом, удобно было для обмена науки по всему миру, проведения мастер классов не проезжая в другую страну. Одним словом, этот вид обучения приблизило виртуально людей и по распространение науки в столь не большого времени.

До 2020 года получение дистанционного образования выходила постепенно вверх своей точки, так как получение высшего образования в лучших вузах мира является гордостью и стремлением каждого жителя нашей планеты. Однако, на территории Узбекистана не признаются дипломы высшего образования полученные на основе 100% го дистанционного обучения.

2020 год стал большим испытанием для человечество. Распространение короновирусной инфекции ковид -19 вышла до масштаба пандемии по всему миру. Пандемия в первую очередь затронула все отрасли образования. Казалось бы педагогическая и образовательная сфера повреждена, все имеющие педагогического мастерства и методы стали без полезным, но человечеству пришлось приноровиться карантинном изоляции дома. В такой не легкий карантинный период самоизоляции стало единственным эффективным методом получение образования дистанционное обучение учащихся, при этом XXI век коммуникации дал максимальный шанс для отдаленного обучения. При пандемии ковид-19, в течение более пол года дистанционное обучение была внедрена во всех отраслях образовательных учреждений от ДООУ до ВУЗов на 100%. Связи с этим обычное классическое обучение получило название как традиционного обучения учащихся.

Основы тенденцией в развития дистанционного образования следует назвать ориентацию на обучение, в основном взрослых. Дети могут заниматься в интернет проектной деятельностью или готовится к поступлению в вузы, но обучаться им следует , конечно, традиционным способом. Дети, как правило, не обладают достаточной целеустремленностью и мотивацией, чтобы проходить дистанционное обучение или , тем более, заниматься самообразованием. Исключение составляют дети с ограниченными возможностями, для которых это порой единственный способ получить образование [infourok.ru// "Психологические аспекты



дистанционного обучения" [13.10.2020].

Мои наблюдения показали, что дистанционный вид обучения намного кропотливее для родителей школьников. Причиной тому в первую очередь отдаленные населенные пункты не обеспечены интернет связью, то есть на территории Узбекистана не все места подключены к интернету на 100%; во-вторых не все семьи могут позволить своим детям дорогое устройство, причем можно было подключаться в интернет доступ, как наличие личным компьютером либо андроид мобильным устройством. По мимо этого, родители жаловались, что у них большая нехватка времени на подготовки уроков, сидя дома заниматься с детьми. Не смотря на большое количество жалобы, родители довольны, что дистанционное онлайн-обучение помог детям дополнительно учить самостоятельно интересующими ими сферы кроме школьных предметов, как изучение языков, уроки рукоделия для девочек, а для мальчиков разного рода смастерить электроприборов и тд, этим и выясняется, что ученики школ стали намного самостоятельнее, при изучение какого либо предмета. Начали свободно и правильно владеть мобильными устройствами и целенаправленно использовать интернет связи. Не смотря ряд преимуществ отдаленного обучения, родители предпочитают традиционный вид обучения, так как их волнует острая нехватка общения детей со сверстниками и малоподвижность.

Таким образом, 2020 год запоминается всем - пандемией ковид-19, как годом дистанционного обучения, именно в 2020 году этот педагогический метод вырос большой скоростью до своей высшей точки массового использования по всему миру. В дальнейшем, дистанционное обучение становится неотъемлемой частью образовательной сферы.

Использованная литература:

1. infourok.ru// "Психологические аспекты дистанционного обучения" [13.10.2020];
2. Mayoka.K.G. How can e-learning integration be realized? A exploratory study in Higer Education Institutions// Asian Journal of computer Science And Information Technology-2014.-Vol/4, No.5.-p162-163;
3. Meyer K.A. Quality in Distance education: Focus on On-Line Learning// ASHE-ERIC Higher Education Report.-2002.-Vol.29.No.4-P39



XALQARO BAHOLASH DASTURI PIRLSNING O'ZIGA XOS MAZMUN MOHIYATI

Ergasheva Matluba Sabirovna

(223-umumiy o'rta ta'lim maktab boshlang'ich sinf o'qituvchisi)

Yosh avlod bilimini baholashda xalqaro baholash dasturlarini amaliyotga qo'llash bilan birga milliy baholash tizimini yanada takomillashtirishga e'tibor qaratish maqsadga muvofiq bo'ladi. Xalqaro dasturlarda ishtirok etish yosh avlodning intellektual salohiyatini qay darajada rivojlanayotganini aniqlash, shu orqali natija va samaradorlikning yangi yo'nalishlarini belgilab olishga imkoniyat yaratsa milliy baholash tizimining yanada takomillashtirish xalqaro baholash dasturlarida muvaffaqiyatli ishtirok etishini ta'minlash bilan birga ularning kreativligini va kompetentligini va o'z navbatida ta'lim sifatini yanada rivojlanishiga xizmat qiladi. Zero, ayni davr ta'limi va global taraqqiyot bilimlar universalligini ham talab etmoqda. Mamlakatimizda ta'lim-tarbiya tizimini mutlaqo yangi bosqichga ko'tarish, pedagogik kadrlar tayyorlash jarayonlari sifat darajasini umumiy tirof qilingan xalqaro talablar va standartlarga muvofiq tubdan yaxshilash bo'yicha keng ko'lamli ishlarni amalga oshirishimiz kerak. Ta'limning sifati, uning kompetentligi, mamlakatning ijtimoiy-iqtisodiy rivojlanishining muhim omili sifatida raqobatga chidamli malakali mutaxassislarni tayyorlash globallashtirish davrining muhim xususiyatlariga aylandi. Shuningdek, globallashtirish jarayoni kelajak egalari sifatida yosh avlodni tayyorlashda dunyo mamlakatlarining maqsadlarini umumiy qilishiga olib keldi. Dunyo davlatlari ta'limning jamiyat taraqqiyoti va inson rivojlanishidagi muhim o'rnini e'tiborga olib, ta'lim sifatiga e'tibor qaratdi. Ayni davrda ta'lim sohasida sifat tushunchasi global fenomen sifatida ko'rilmog'da. Yosh avlodning intellektual faolligini shakllantirish nafaqat muayyan bir mamlakat balki xalqaro hamjamiyat uchun ham muhim masalaga aylandi. Shuning uchun ta'lim sifati, ta'lim sifatini baholash kabi masalalar bilan ko'pgina xalqaro tashkilotlar davlatlarida ta'lim sohasida baholashning xalqaro baholash dars turlari amaliyotga tatbiq etilgan. PIRLS (Progress in International Reading Literacy Study - Xalqaro o'qish savodxonligini o'rganishdagi taraqqiyot) bu 4-sinf o'quvchilarning matnni o'qish va tushunish darajalarini baholab beruvchi xalqaro qiyosiy baholash mezonidir.

PIRLS- (inglizcha - Progress in International Reading Literacy Study - matnni o'qish va tushunish darajasini aniqlovchi xalqaro tadqiqot) mazkur xalqaro tadqiqotning maqsadi turli xil ta'lim tizimidan iborat bo'lgan davlatlarda boshlang'ich maktab o'quvchilarining matnni o'qish va qabul qilish bo'yicha tayyorgarligi hamda o'quvchilarning har xil yutuqlarga erishishga sabab bo'luvchi ta'lim tizimidagi o'ziga xos xususiyatlarni aniqlash va baholashdan iborat. Albatta, bunday tadqiqot xalq ta'limi sohasidagi ishchilar, olimlar, metodistlar, o'qituvchilar, ota-onalar va jamoat vakillari uchun katta ahamiyatga egadir. PIRLS tadqiqotlari Xalqaro ta'lim institutlari assotsiatsiyasi (IEA) tomonidan muvofiqlashtiriladi. Ta'lim yutuqlarini baholash xalqaro assosiyasi (IEA - International Association for the Evaluation of Educational Achievement) tomonidan tashkil etilgan. Xalqaro tadqiqotni tashkil etish uchun barcha mas'uliyat Chestnut Hill (Massachusetts, AQSH) Boston kollejiga yuklatilgan. Tadqiqot uchun topshiriqlarni tayyorlash Germaniya (Gamburg) ma'lumotlar markazida amalga oshiriladi. Ilk bora tadqiqot 2001-yilda o'tkazilgan. Tadqiqot har 5 yilda bir marotaba o'tkaziladi. PIRLS tadqiqotda ishtirok etuvchi turli mamlakatlarda boshlang'ich sinfga maktab o'quvchilarini qabul qilish yoshi turlicha. Ko'plab mamlakatlarda maktabga olti yoshdan qabul qilishadi va to'rtinchi sinfni 10.5 yoshda tugatishadi. Biroq, Angliya, Yangi Zelandiya, Trinidad Tobagoda- maktabga 5 yoshdan qabul qilishadi va ahamiyatli jihati PIRLS xalqaro tadqiqotida ushbu mamlakatlarning 5-sinf o'quvchilari xalqaro tadqiqotda ishtirok etishadi. Shvetsiya, Daniya va ko'plab Sharqiy davlatlarda-



maktabga 7 yoshdan qabul boshlanadi va ushbu mamlakatlarning o'quvchilari qolgan tengdoshlariga nisbatan eng katta (10,7-10,9) yoshni tashkil etadi. PIRLS tadqiqotida ishlatiladigan matnlar uchun bir qancha mezonlar belgilangan.

O'zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo'yicha Harakatlar strategiyasida belgilangan vazifalarga muvofiq maktabgacha yoshdagi bolalarning maktabgacha ta'limga to'liq qamrab olinishi, 11 yillik o'rta ta'limning joriy qilinishi munosabati bilan yuzaga kelgan malakali pedagog kadrlarga ehtiyoj masalasi oliy ta'limning pedagogika yo'nalishlarida sirtqi (maxsus sirtqi), kechki (smenali), ikkinchi Oliy ta'lim hamda xorijiy davlatlar bilan qo'shma ta'lim dasturlari asosida kadrlar tayyorlashni yo'lga qo'yish bilan o'z yechimini topmoqda. Hozirgi kunda yoshlarni bilim saviyasini yanada oshirish uchun xalqaro baholash tizimlaridan foydalana boshlandi. Bu Xalqaro baholash dasturlari (PIRLS, TIMSS, TALIS va boshqalar) boshlang'ich sinf, nafaqat yuqori sinf o'quvchilari uchun ham qo'llanila boshlandi. Bu xalqaro dasturlar o'quvchi o'ylantirishga, balki fikrlay olish doirasini kengaytirishda, uni har tamonlama tarbiyalashda muhim turtki vazifasini bajaradi. Bu baholash dasturlarining asosiy maqsadi shundan iboratki, umumta'lim maktablarining o'qish, matematika va tabiiy yo'nalishdagi fanlardan savodxonlik darajasini xolisona baholash, o'quvchilar olgan bilimlarini amaliyotda qo'llash qobiliyatini rivojlantirish va ta'lim muassasalarida sifatli ta'lim berish uchun yetarli shart-sharoitlarni yaratish lozim. Xalqaro baholash dasturlari asosan 3xil fan doirasida olib boriladi. Ulardan birir:

O'qish savodxonligi- insonning yozma matnlarni tushunish va qo'llay olish, ular haqida fikrlash va o'z bilimi hamda imkoniyatlarni kengaytirish, ijtimoiy hayotda ishtirok etish, maqsadlariga erishish uchun o'qish bilan shug'ullanish qobiliyatidir. O'quv dasturlarida o'quvchilarning muammolarni hal etish qobiliyatini rivojlantirishning uchta o'zaro bog'liq komponentlari qo'llab-quvvatlanadi: tushunchalar, ko'nikmalar, jarayonlar. Ushbu tizim o'quv dasturlarini o'qitish, o'rganish va baholash yo'nalishlarini ta'minlab beradi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2018 yil 21-sentyabrdagi PF-5544-son "2019-2021yillarda O'zbekiston Respublikasini innovatsion rivojlantirish strategiyasini tasdiqlash to'g'risida" Farmoni.

2. Abdullayeva B.S. Fanlararo aloqadorlik turlari haqida "Uzluksiz ta'lim". - 2005. - №1. - B.14.

3. G'ulomova A., Ne'matov O'. Ona tili t'lim mazmuni. T.: O'qituvchi, 1995□-B.38

4. Qarang: Ro'zimuhammad B. Buyuk shaxslar silsilasi "Ma'rifat". - 2002.- №26. -B.6.

5. Ziyomuhhammadov B., Abdullayeva Sh. Ilg'or pedagogic texnologiya. -T/: Abu Ali Ibn Sino, 2001.- B. 24-25



SPORT BILAN SHUG'ULLANISHNING O'ZIGA XOS XUSUSIYATLARI VA BOSQICHLARI

Buranova Zebo Uralovna

162-umumta'lim maktabi jismoniy tarbiya fani o'qituvchisi

Annotatsiya :Ushbu maqolada sport bilan shug'ullanishning o'ziga xos jihatlari va t'og'ri yo'l tanlay bilishning muhim bosqichlari, odatda uchraydigan muammolarning yechimlari yoritib berilgan.

Kalit so'zlar:sport faoliyati motivlari,taksika, psixologik muammolar,pedagogik jarayon

Sport bilan shug'ullanishning boshlang'ich ya'ni birinchi bosqichi: Bu sport faoliyatiga kirishning birinchi urinishlari davri. Buni qo'zg'atuvchi motivlar, birinchidan o'smirlar sportning bir necha turi bilan shug'ullanishni boshlaydilar, o'zlarining qaysi sport turida o'z mahoratlarini namoyon qilishlari muhimligini yaxshi bilmagan holda, ikkinchidan jismoniy tarbiyani sevaman, shuning uchun shug'ullanyapman, uchinchidan aynan shu sport turi bilan shug'ullanish uchun yaxshi sharoitlarning borligi bilan bog'liq, to'rtinchidan o'ziga qarzdorlik elementlarini oladi (jismoniy tarbiya darslariga qatnashish lozim edi).

Tanlagan sport turida ixtisoslashish ya'ni ko'nikish bosqichi:

Bu bosqichda sport faoliyatining motivlari:

- Sportning bir aniq turiga qiziqish uyg'otish va rivojlantirish.
- Shu sport turiga nisbatan qobiliyatlarini topa olish va yuksaltirish.
- Maxsus bilimlarni kengaytirish, sport texnikasini yuksaltirish, shug'ullanishning yukori darajasiga erishish.

Sport mahorati ya'ni g'alabaga intilish bosqichi:

Bu bosqichda sport faoliyatining bosqichlari quyidagilardan iborat:

- O'zini sport mahoratini yuksak darajada saqlab turish va undan ham ko'p yuqori muvaffaqiyatlarga erishishga intilish.
- O'zining sportdagi erishilgan g'alabalari bilan Vatanga xizmat qilish, xalqaro musobaqalarda Vatanning shon-sharafini ko'tarish, yangi dunyo rekordlarini o'rnatishga intilish.

O'zi tanlagan sport turiga o'z xissasini qo'shishga intilish, uning texnika va taktikasini boyitish va yuksaltirish, o'z tajribasini, bilimini yosh sportchilarga o'rgatishga intilish. Bu motivlar yorqin ijtimoiy yo'nalganlik xarakteriga ega bo'ladi, ya'ni sportchining shaxsiy motivlari ijtimoiy motivlarga bo'ysundiriladi. Bu esa sportning tarbiyaviy ahamiyatini, shaxsning paydo bo'lishidagi rolini ko'rsatadi.

Sporchini texnik jihatdan tayyorlash - pedagogik jarayon bo'lib, ayni sportga xos harakatlarni bajarish usullarini egallash va ularni takomillashtirishdan iboratdir. Har xil sport turlarida sport harakatlarini texnik priyomlari har xil psixologik tuzulishga egadir. Sportchi texnikani o'zlashtirishi xilma xil harakat malakalarni o'zlashtirish bilan bog'likdir, chunki har qanday sport faoliyatida texnikani asosi bo'lib malaka hisoblanadai.

Har bir sport turidagi mashqning texnikasini egallash - harakat malakasini egallashdan iboratdir. Odam faoliyatidagi harakatlar shartlari ikki turga ajratiladi - ko'nikma va malakadir.

Har bir harakat malakasi o'z fiziologik asosiga ko'ra shartli reflekslar aloqalari tizimlaridan iborat. Malakalar hosil bo'lishning dastlabki bosqichlari, ularni har bir qismi o'ylagan holda diqqat bilan bajariladi. Malakalar shakllangan sari harakatlar aniq, tez, tejamli, engil bajariladigan bo'lib qoladi. Taktik jihatdan tayyorlashning umumiy muammo bilan psixologik muammo bog'langan bo'lib, quyidagilardan taxminiy (shartli) taktik reja tuzish muammosidan iborat. Ushbu taxminiy tuzilgan taktik rejani



musobaqa paytida ro'yobga chiqarish muommosi. Yaxshi taktikaga ega bo'lish uchun sportchi yaxshi kuzatuvchanlik xususiyatiga ega bo'lishi lozim. Bundan tashqari tashabbuskorlik, maqsadga intilishda irodaviy sifatlarga ega bo'lishi ham muhimdir. Taxminiy taktik reja tuzish va uni musobaqa paytida ro'yobga chiqarish uchun umumiy va konkret shart-sharoitlar tug'dirilgan bo'lishi kerak. Endi esa jamoaviy musobaqalarga sportchilarni tayyorlash haqida fikr yurutamiz. Jamoa sportchilarining o'zaro munosabatlarida paydo bo'ladigan ziddiyatlarning oldini olishda sportchilari bilan tashkil etiladigan trening xizmatini quyidagi besh bosqichga ajratdik:

1-bosqich. Ziddiyatlarning murakkabligi va qiyinligiga e'tiborni qaratish. Bunda ziddiyatlarning kelib chiqish sabablarini o'rganish uchun har bir sportchini psixologik bilimlar bilan qurollantirish, shaxs sifatida sportchining kuchli va zaif tomonlarini hisobga olib bilish lozim.

2-bosqich. Ziddiyat to'siqlarini bartaraf etish. Bu bosqichda sportchining ziddiyat to'siqlarini yengishi, uning shaxsiy xususiyatlariga, sportdagi tajribasiga, xarakteriga, fe'l-atvoriga, temperamenti (mijozi)ga bog'liqligini nazardan qochirmaslik kerak.

3-bosqich. Ziddiyatlarda paydo bo'ladigan hayajon -vahima (sportchining ziddiyatlarda qattiq ruhiy zarbani va vahimani yengib o'tishga bo'lgan qobiliyati yoki qobiliyatsizligi)ni hisobga olish.

4-bosqich. Sportda uchraydigan haqiqiy ziddiyatlar (sport faoliyati jarayonlarida sport mutaxassislari va sport musobaqalarining xarakteriga qarab ziddiyatlar)ni yengishga odatlantirish.

5-bosqich. Ziddiyatlarning keskin o'zgarishi, ya'ni sportchi faoliyatida keskin o'zgarishlar yuz bergan vaziyatlarda ham uni ziddiyatlarni yengish holatiga tayyorlash.

Sportchi faoliyat jarayonida turli holatdagi ziddiyatlar, nizolar, to'qnashuvlar bois, o'zaro munosabatlarda muomala va muloqot tizimining o'ziga xos tomonlarini bilib oladi va shularga e'tibor beradigan boladi. Bunday holatlarda ziddiyatlarning oldini olish va yechimini topish uchun sportchilarning sportga bo'lgan munosabatlarini chuqurlashtirish, bilim va malakalarini shakllantirish borasida maxsus treninglar o'tkazish ishlari olib borilishi lozim. Sportchilarning o'z faoliyatini aniq tasavvur etishi, harakat va xotirasini mustahkamlashi hamda jamoadoshlari o'rtasida kechadigan munosabatlarni yaxshi o'rganish maqsadida trening o'tkaziladi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

- Выготский Л.С. Развитие высших психических функций. М., 2003
- WWW.ziyonet.uz



**ШАХСГА ЙЎНАЛТИРИЛГАН ЁНДАШУВ АСОСИДА ЎҚУВЧИЛАРДА
АХБОРОТ КОМПЕТЕНТЛИКНИ ШАКЛЛАНТИРИШ
ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У
УЧЕНИКОВ НА ОСНОВЕ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО
ПОДХОДА
FORMATION OF INFORMATION COMPETENCE AMONG STUDENTS
BASED ON A PERSONALITY-ORIENTED APPROACH**

Қаршиев Абдор Амруллаевич

Жиззах давлат педагогика институти ўқитувчиси
abka198529@gmail.com

Аннотация: Ушбу мақолада мактаб амалиётида қўланиладиган ахборот компетентлик тушунчаси учун ишчи таъриф қабул қилинган. Ахборот компетентлик шаклланишининг бошланғич даражаси сифатида ўқувчиларда ахборот саводхонликни шакллантиришда шахсга йўналтирилган ёндашувнинг ўрни ва роли ҳақида фикр юритилган.

Аннотация: В этой статье принято рабочее определение концепции информационной компетентности, используемой в школьной практике. В качестве отправной точки для формирования информационной компетентности рассмотрены роль и место лично-ориентированного подхода в формировании информационной грамотности учеников.

Abstract: This article has adopted a working definition of the concept of information competence used in school practice. As a starting point for the formation of information competence, the role and place of a personality-oriented approach in the formation of information literacy of students are considered.

Калит сўзлар: ахборот саводхонлик, компетенция, компетентлик, ахборот компетентлик, шахсга йўналтирилган ёндашув.

Ключевые слова: информационная грамотность, компетентность, компетентность, информационная компетентность, человеко-ориентированный подход.

Key words: information literacy, competence, competence, information competence, person-centered approach.

Мамлакатимиз таълим тизимида рўй бераётган ислохатлар, компетентли мутахасисларга бўлган талаблар юқори даражадалиги, таянч компетенцияларни мактабнинг ҳар бир ўқув предмети, шу жумладан информатика ва ахборот технологиялари фанини ўқитиш жараёнида шакллантириб бориш зарурияти тақозо этмоқда.

XXI асрдаги таълим тизимининг ўзига хос жиҳатларидан бири бўлиб умумтаълим мактаблари ўқувчиларининг олган билимларини ҳаётда қўллай олишларига бўлган талаб, давлат таълим стандартлари ва ўқув дастурларининг такомиллаштирилиши, бошқача қилиб айтганда, компетенциявий ёндашувнинг таълим тизими мазмунига сингдирилиши, унинг таълимда натижаларига эришиш концепциясининг шакллантирилиши ҳисобланади.

Европа тажрибасига таянган ҳолда бугунги кунда Ўзбекистон таълим тизимида компетенциявий ёндашувдан самарали фойдаланиш шахсни ҳар томонлама гармоник ривожлантиришга имконият туғдиришини қайд этишимиз мумкин. Яъни, у бевосита таълим жараёни ва ўқувчилар билим, кўникма ва малакалари даражасини аниқлайдиган компетенциялар билан боғлангандир. Экспертларнинг



таҳлили, баҳолаши ва ҳулосасига кўра, кейинги ўн йилда компетенциявий ёндашув тушунчаси, категория сифатида таълимга, педагогик аппарат тушунчасига кириб келди. Таъкидлаш жоизки, Европа таълим тизими учун кейинги ўн йилликда пайдо бўлган компетенциявий ёндашув тушунчаси табиий бўлса, Ўзбекистон таълим тизими учун янгилик ҳисобланади. "Компетенциявий ёндашув" атамасининг пайдо бўлиши ўз навбатида педагогиканинг ўзига хос мавжуд категориялар тизимини қайта кўриб чиқиш масаласига таъсир қилди. Шундай қилиб, ватанимиз педагогикасида компетенциявий ёндашув тушунчаси кўпгина янги талқинларга эга ва унинг тушунчалар нуқтаи назаридан ва методологик аппарат жиҳатидан англаб етишни талаб қилади.

Нафақат республикамиз, балки бутун дунёда таълим олувчининг объект ва субъект сифатида фаолияти ва уни ўрганиш, уларга бўлган муносабат ва ёндашувлар ўзгарди. Зеро, бугунги кун ўқувчиси олаётган маълумот манбаалари: 2 асрдаги мактаб дарслиги, педагогнинг интерпретацияси, 2-3 та радио узатишлар ва чегараланган вақтли нашрлар ва бошқалар билан чегараланиб қолмайди. Ахборот узатиш ва қабул қилишнинг 21-асрдаги имкониятлари жадал суръатлар билан ўсмоқда. Бу эса, айни пайтда ҳал этилиши бир қатор муаммоларни келтириб чиқармоқда.

Ана шундай муаммолардан бири - бу мактаб ўқувчиларининг ахборот компетентлигини шакллантириш ва ривожлантиришдир.

Л.Г. Осипова ахборот компетентлик деган "кенг, жадал янгиланувчи ва ўсиб боровчи ахборот майдонида мўлжал олишни билиш, зарур маълумотни тез топиш ва уни ўз фаолияти тизимига киритиш, амалий ва тадқиқотчилик вазифаларини ҳал этиш учун қўллаш"ни тушунган [6].

О.И. Кочурова ахборот компетентлиги остида "муайян касбда зарур бўлган касбий алоқадор бўлган маълумотни олиш, қайта ишлаш, етказиш, сақлаш ва ифодалаш даражасини таъминловчи компьютер билимлари ва кўникмалари" тизимини тушунади [5].

А.В. Хуторской ахборот компетентлигига зарур ахборотни мустақил излаш, таҳлил қилиш ва танлаш, уни ҳақиқий объектлар (телевизор, магнитофон, телефон, факс, компьютер, принтер, модем, нусха кўчириш ускунаси) ва ахборот технологиялари (аудио- ва видеоёзиш, электрон почта, оммавий ахборот воситаси, Интернет) ёрдамида ташкил этиш, қайта ташкил қилиш, сақлаш ва етказиш кўникмаларини киритади. Мазкур компетентлик "ўқувчининг ўқув фанларидаги ва таълим соҳаларидаги ҳамда атрофдаги оламда мавжуд ахборот билан фаолияти малакаларини таъминлайди" [10]. С.Д. Каракозов ахборот компетентлигини: "ахборот жамияти фуқаросининг ўзи учун сир ҳисобланмаган ахборотдан эркин фойдаланишни таъминлаш имконияти билан ифодаланади деб ҳисоблайди [4]. В.Г. Билинкина эса ахборот компетентлиги "ахборотга ишлов беришнинг аналитик методларини билиш; телефондан то шахсий компьютер ва компьютер тармоқларига қадар турли техник қурилмалардан фойдаланиш бўйича аниқ малакаларда; турли манбалар ахборотларидан фойдаланиш ва олиш, тушунарли кўринишда ифодалаш ва унинг турли кўринишлари билан ўзининг психологик-физиологик маълумотларида мос равишда самарали ишлашда; ахборотнинг янги манбаларини яратиш, ўз ишида ахборот коммуникация технологияларидан ҳар томонлама фойдаланиш қобилияти" да намоён бўлишини таъкидлайди [1]. Энг муҳим қадриятли йўналишларни аниқлашда таълим олувчига ёрдам кўрсатувчи аксиологик [8].

Е.В. Петрованинг фикрича шахснинг ахборот компетентлиги жамиятнинг ахборот компетентлиги билан узвий боғлиқ. Улар узвий ўзаро таъсирлашуви натижасида



бири бирини бойитади ва ривожлантиради. унга кўра ахборот компетентлик қуйидаги тузилмага эга: касбий масалаларни ечиш учун зарур бўлган ўзлаштирилган билимлар мажмуаси; касбий фаолиятда ўз ўзини амалга ошириш учун зарур бўлган турли хил фаолият усуллари мажмуаси; субъектнинг шахсий сифатлари, компетентликни оширишга йўналтирилган эҳтиёж ва мотивация; энг муҳим қадриятли йўналишларни танлаш [9].

В.В. Брежнев томонидан эса ахборот компетентлигининг бир мунча бошқача тузилмаси таклиф этилган [2]. У мотивацион ва қадриятли компонентларни мотивацион- қадриятли кўринишда биттага бирлаштиришни таклиф этган. Унинг фикрича бундай бирлаштириш ахборот билан ишлашнинг муҳимлигини англашга, муҳим ахборотларни излаб топишга мотивациянинг пайдо бўлишига, ахборот технологияларидан фойдаланишнинг муҳимлигини тушунишга, мустақил таълим олишга интилишга, ахборот билан ишлашга эҳтиёжни пайдо бўлишига, таълим олувчида суюбъектив позиция пайдо бўлишига, ахборот муҳитга мўлжал ола билишга ва билимлар манбаси сифатида ахборот таълим ресурсларидан фойдаланишга тайёрлигини англашга имкон беради. Шунингдек, таклиф этган тузилмада қадриятли мотивацион компонент билан бирга, табиат ва жамиятдаги ахборотли жараёнлар ҳақидаги билимлар мажмуасини эгаллашга имкон берадиган, турли хил ахборотларни излаб топиш, олиш, алмаштириш ва фойдаланишни кўзда тутувчи таълимий фаолиятни бошқаришга қобилиятни шакллантиришни таъминловчи, оламнинг ички ахборотли манзарасини яратишга ва ушбу оламда шахснинг ўзини аниқлашига маъсул бўлган когнитив ва операцион фаолиятли компонентлар ҳам иштирок этади.

В.В. Брежневнинг таснифи бўйича ахборот компетентли тузилмасидаги охириги элемент бу ўзини ўзи назорат қилишга, ахборотли фаолияти жараёнида ахборот ва коммуникация билан ишлаш натижаларига танқидий баҳо бера оладиган рефлексив-коммуникатив компонентдир.

Н.Ҳ. Насированинг фикрига кўра ахборот компетентлиги қуйидаги элементларга эга: техник, дастурий воситалар ва ахборот соҳасидаги билим, кўникма ва малакаларни эгаллашга мотивация, эҳтиёж ва қизиқиш; замонавий ахборот жамиятининг тизимини ифодоловчи ижтимоий, табиий ва техник билимларнинг мажмуаи; изланишли билишга оид фаолиятнинг ахборот асосини белгиловчи усуллар ва амаллар; дастурий таъминот ва техник ресурслар соҳасида изланиш фаолияти тажрибаси; "инсон-компьютер" муносабатлари тажрибаси [3].

Юқоридаги таклифлардан келиб чиққан ҳолда биз ахборот компетентлик учун қуйидаги ишга турлича тариф берилган.

Ахборот компетентлик - бу ахборотнинг турли хил манбалар ва кўринишлари билан рационал ишлаш, керакли ахборотни қидриб топиш, уни таҳлил қилиш ва ўзгартириш, улар асосида хулоса чиқариш, ахборот кўринишидаги маҳсулотни тақдим этиш ва уни амалий фаолиятда қўллаш имконини берувчи, турли хил вазиятларда билиш, кўникма ва фаолият усуллари мажмуасидан фойдаланишга тайёрлигини тавсифловчи шахснинг интерфаол хусусияти.

Ўқувчиларда ахборот компетентлик шаклланишининг бошланғич даражаси бу ахборот саводхонлик бўлиб, у ўз ичига даволат юритиш учун ахборотни топиш, баҳолаш ва ундан фойдаланиш имкониятини тақдим этувчи ўқувчининг билим, кўникма, малака ва хулқий сифатлар мажмуасини ўз ичига олади.

Анъанавий ўқитиш маделининг жамиятнинг замонавий сўровидан мос эмаслиги қуйидагиларни зарур қилиб қўймоқда:

- ўқувчининг келажакдаги касбий фаолиятида шахсий ютуғи бўлиб ҳисобланиши мумкин бўлган шахсий сифатларини аниқлаш ва ривожлантириш;



- ўқувчиларнинг ахборотлашган жамиятдаги ҳодисаларни тушунтриш ва баҳолаш қобилиятини ривожлантриш;
- ўқувчиларда фаолиятнинг турли соҳаларидаги муаммоларни ечишга қобилиятини шакллантриш ва ривожлантриш.

Мактаб информатика ва ахборот - коммуникация технологиялари фанини ўрганиш шахсга йўналтирилган ёндашув ҳар бир ўқувчига ўз қобилияти ва эҳтиёжига мос ўқитишнинг индивидуал траекторияси бўйича ўқиш имкониятини тақдим этади. Шунингдек, ҳар бир ўқувчига ўзининг шахсий тажрибаларини тўплаш ва масалаларни ечиш йўллари мустақил қидириш имконини беради.

Шахсга йўналтирилган ёндашув асосида ахборот компетентликни шакллантришга эга индивидуал ёндашув ва анъанавий ўқитишдан тубдан фарқ қилади. У ўқувчининг билиш фаолиятининг ички тузилмасига таянишни тақозо этади.

Мактаб информатика ва ахборот коммуникация технологиялари дарсида шахсга йўналтирилган ёндашув асосида ўқитиш самарадорлиги сезиларли даражада ўсишни таъминлайдиган, ўқувчининг индивидуал билиш стратегиясини ривожлантриш ва такомиллаштриш имконини берадиган аниқ субъектив-шахсий технологияни яратиш унчалик қийин эмас.

Фойдаланилган адабиётлар:

- 1.Былинкина В.Г. Медиаобразование в лицее [Электронный ресурс]- Электрон. ст. - Режим доступа к ст.: http://ep.perm.ru/sections/doc_view.php?did=223.
- 2.Брежнев В.В. Содержание и структура информационной компетентности старшеклассника // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. URL: <http://www.scientific-notes.ru/pdf/017-21.pdf>.
- 3.Насырова Н.Х. Проектирование подготовки студентов гуманитарных факультетов классического университета по информатике: Автореф. дис. ... канд. пед. Наук. - Казань, 2000. - 17 с.
- 4.Каракозов С.Д. Информационная культура в контексте общей теории культуры личности // Педагогическая информатика. - 2000. - № 2. - С. 41-55.
- 5.Кочурова О.И. Система обучения взрослых использованию компьютерных технологий в профессиональной деятельности: Автореф. дис. ... канд. пед. Наук. - СПб., 1996. - 20 с.
- 6.Осипова Л.Г. Деятельность педагогического коллектива по достижению современного качества образования // Совершенствование структуры школьного образования на основе возрастного подхода: Материалы по итогам конференции 9-10 января 2003 года - Калининград, 2003. - С. 22-25.
- 7.Смолянинова О.Г. Развитие информационной и коммуникативной компетентности будущих учителей на основе использования мультимедиа-технологий // Педагогика развития: ключевые компетентности и их становление: Мат. 9-ой научно-пр. конф./ Краснояр. гос. унт. - Красноярск, 2003. - С. 158-169.
- 8.Тришина С.В., Хуторской А.В. Информационная компетентность специалиста в системе дополнительного профессионального образования // Интернет-журнал "Эйдос". - 2004. URL: <http://www.eidos.ru/journal/2004/0622-09.htm>.
- 9.Петрова Е.В. Информационная компетентность в образовании как залог успешной адаптации человека в информационном обществе // Информационное общество. - М., - 2012. - №2. - С. 37-43.
- 10.Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированного образования // Народное образование. - 2003. - № 2. - С. 58-64.



O'ZBEK TILI DARSLARIDA ZAMONAVIY PEDAGOGIK TEKNOLOGIYALARDAN FOYDALANISH

Toshtemirova Dilbar Bozarovna

Toshkent Davlat Yuridik Universiteti qoshidagi akademik litseyi
Ona tili va adabiyoti fani o'qituvchisi
toshtemirovadilbar@gmail.com

Annotatsiya. Darslarni o'qitishning yangi innovatsion pedagogik texnologiyalari asosida amalga oshirilishining natijalari. Darslarning samaradorligini oshirish uchun zamonaviy pedagogik texnologiyalar va interfaol usullardan namunalar aks etgan. Interfaol usullar yordamida dars o'tish o'quvchining intellektual faolligini, o'quv harakati sifatini, aqliy izlanishini takomillashtirishga yordam beradi.

In this article I write about the results of implementing of teaching on the basis of new innovational pedagogical technologies. There given examples of modern pedagogical technologies and interactive methods for improving effectiveness of lessons. Teaching on the basis of interactive methods helps to improve pupils intellectual activeness,, quality of education and research factors.

Kalit so'zlar: pedagogik texnologiya, interfaol usul, test, metod, topshiriq, fikrlash, inovatsion, ijodiy fikrlash.

Hozirgi zamon sharoitida, darslarni o'qitishning yangi innovatsion pedagogik texnologiyalari asosida amalga oshirilishi maqsadga muvofiqdir. Yangi innovatsion pedagogik texnologiyalarning xislati shundaki, unda qo'yilgan maqsadlarga erishish kafolatini beruvchi o'quv jarayoni rejalashtiriladi va amalga oshiriladi. Darhaqiqat, mashg'ulotlarning muvaffaqiyatli o'tishining 80 foizi ta'lim jarayonini to'g'ri loyihalashtirish, tashkil etish va uni amalga oshirishga bog'liqdir.

Hozirda darslarda eng ko'p qo'llaniladigan o'qitishning interfaol usullari quyidagicha:

I. Topshiriq, mashqni bajarishga doir metodlar:

O'zbek tili grammatikasiga oid biror-biror qoidani o'qituvchi o'quvchilarga tanishtirib bo'lganidan keyin, uni mustahkamlash maqsadida turli xil topshiriqlar beradi. Ular yozma yoki og'zaki shaklda bo'lishi mumkin.

Mustaqil ishlash uchun topshiriqlar.

Og'zaki: 1. Savollarga to'g'ri javobni tanlang.

2. Darak gapni so'roq gap bilan o'zgartiring.

3. Mantiqsiz gapni tuzating va to'g'ri javobni ayting.

Yozma: 1. Berilgan so'zlar ishtirokida grammatik jihatdan to'g'ri gap tuzing.

2. Berilgan gapni to'ldirish uchun grammatik jihatdan mos keluvchi so'zni tanlang.

So'zlar vositasida o'yinlar nomi.

"So'zni takrorla va qo'sh"

Bunda o'quvchi bitta mavzu doirasida so'z aytadi, boshqalar davom ettiradi.

Masalan. Oila-ona, oila- xotirjamlik, oila- urf-odatlar...

Orzu-yaxshi o'qish, orzu- yetuk mutaxassis, orzu- uchuvchi bo'lish, orzu- baxtli hayot...

Davom ettira olgan oxirgi o'quvchi g'olib bo'ladi.

"So'zni yozishni bil"

Bu o'yin usulidan ko'zlangan maqsad o'quvchilarni lug'at ustida ishlashga undaydi va yozma savodxonligini oshiradi. Bir o'quvchi so'zni o'z tilida so'raydi, ikkinchi o'quvchi shu so'zni o'zbek tilida to'g'ri yoza olishi kerak. So'zni to'g'ri yozgan o'quvchi o'yinni davom ettiradi.



Bu xil metodlarda "Topshiriq", "O'yla, esla ayt", "Javobni top", "O'yin-topshiriq", "Sayohat" kabi mashq, topshiriqlar bajariladi.

II. Ijodiy fikrlash, hozirjavoblikni shakllantiruvchi usullar.

O'zbek tili darsida so'zlar vositasida turli o'yinlar tashki qilinadi. Maqsad o'quvchilarning so'z boyligini boyitish hamda fikrlash doirasini yanada kengaytirish. Bunday o'yinlar qisqa vaqtga mo'ljallangan bo'lib, o'quvchilarni guruh bo'lib mashq qilishga odatlantiradi. Bunday usullarga o'zbek tiliga oid tashkiliy o'yinlar, "Rasmi test kartochkalari", "Mavzuga mos krossvordlar yechish", "Quvnoq musobaqa" va boshqalarni kiritish mumkin. Dars jarayonida o'yinlarning muntazam ravishda qo'llanilishi o'zbek tili fanini o'rgatishni elementlar bosqichdan murakkabiga qadar bo'lgan yo'lni sezilarli darajada osonlashtirib, o'quvchilarni mustaqil fikrlashga chorlaydi.

III. O'ylash, fikrlash, ijro etishga doir interfaol usullar.

Rasmlarga qarab mustaqil hikoya tuzish va so'zlab berish. Bunda o'quvchiga hikoya tuzish uchun quyidagi yo'l-yo'riqlar beriladi:

Mustaqil matn tuzish: Hikoya mavzusiga oid so'z va iboralarni tanlash, ya'ni so'zlarni o'rganish. Hikoyaga mustaqil ravishda reja tuzish va reja asosida hikoya yozish.

Dastlab matn ustida ishlashni boshlaganda, uning barcha bosqichlarida o'quvchilarga amaliy yordam beriladi. Bunda o'quvchilar diqqatini matnning yoki hikoyaning g'oyasiga qaratish mumkin. Bu bosqichda, o'quvchilarni o'zbek tilida so'z yasash usullari, so'zlarni qanday so'z turkumlariga mansubligi hamda nazariy bilimlarini ham mustahkamlab borishlari maqsadga muvofiqdir. Keyingi bosqichda esa o'quvchilar mustaqil reja tuzishadi va shu reja asosida hikoya yoki matn yozishadi.

IV. O'zaro musobaqa, fikrlarni bayon etish va tushuntirishga doir usullar.

Bunday usullarga "Anjuman", "Musobaqa", "Tanlov", "Sinov", "Yuzma-yuz" kabilarni kiritish mumkin. Masalan, "Sinov" usulini qo'llashda o'quvchilarga test kartochkalari tarqatiladi. Ushbu kartochkalar faqat o'rganilgan mavzuga oid bo'lib, unda testlar oddiydan murakkabga qarab tuzilishi lozim. Bunday testlar orqali o'quvchilarning erkin fikrlash qobiliyati o'sib, o'zbek tiliga bo'lgan qiziqishlari ortadi. Interfaol usullarning ta'limiy xususiyatlari quyidagilarga bo'linadi. Bunda interfaol usullar ta'limda subyekt-obyekt faoliyatini ifodalaydi.

1. O'quvchilarning bilish faoliyatini boshqarish: sinf o'quvchilari kichik guruhlariga bo'linib, guruhlararo muloqot, bahs-munozara orqali ta'lim beriladi.

2. Interfaol usullarning ta'lim oluvchilarga yo'naltirilganlik xususiyati, ya'ni shaxsga yondashuvchanligidir. Interfaol usulning bu xususiyati o'quvchilarning yakka tartibda, guruh shaklidagi o'zaro hamkorligini ifodalaydi. Bunday faoliyatda o'quvchilarning xilma-xilligi namoyon bo'ladi.

3. Izlanish, ijodiy faoliyat ko'rsatish, o'zaro hamkorlikni ta'minlashga doir xususiyatlari. Bunda o'quvchilar yakka va guruh shaklida ijodiy izlanib, izlanish natijalarini tahlil qiladilar. Bu esa darsda o'quvchining faolligini oshiradi, izlanish, o'ylab topish, uning to'g'riligini o'zaro mulohaza bilan isbotlashga intilishni shakllantiradi.

4. Shaxs sufatlarini shakllantirish xususiyati. Interfaol usullar o'quvchilarni bilishga qiziqtirish, shu bilan birga bilimga intilishini, topqirligini oshirib boradi. Bu esa, o'quvchining intellektual faolligini, o'quv harakati sifatini, aqliy izlanishini takomilashtirishga yordam beradi.

5. Interfaol usullar o'quvchining odobli, tartibli bo'lishi, har bir fikrni o'ylab, dalil-isbotlar asosida ifodalashga o'rgatadi.

Xulosa o'rnida shuni ta'kidlash lozimki, o'qituvchi mavzuning o'quvchiga to'la tushunarli bo'lishini ta'minlash uchun dars jarayonida interfaol usullar va innovatsion pedagogik texnologiyalardan foydalanish, ta'lim samaradorligining yanada oshishiga katta hissa qo'shadi.



Foydalanilgan adabiyotla:

- 1.Н.Омонov. М. Хаттаbov. Pedagogik texnologiyalar va pedagogik mahorat.-Т..2016
2. Bobokalonov R, Na'matova G. Ona tili o'qitishning yangi texnologiyasi haqida. - Т..1998.
3. Mamatova G, Boqiyeva X, Masharipova U. Ona tili o'qitish metodikasi
4. X.S. Muxitdinova, G.Z. Muxamedjanova, F.S. Talipova, R.B. Eshbayeva O'zbek tili 10-11-sinf darsligi.,-2017,2018.



ФИЛОЛОГ ТАЛАБАЛАРНИНГ ЁЗУВ КОМПЕТЕНЦИЯСИНИ BLENDED ТЕХНОЛОГИЯЛАРИ ОРҚАЛИ ОШИРИШНИНГ ИСТИҚБОЛЛИ ЖИҲАТЛАРИ

Азизов Солижон Ўчмас ўғли

таянч докторант, Ўзбекистон давлат жаҳон тиллари университети

E-mail: solijonazizov1@gmail.com

"Биз оила, мактабгача таълим, мактаб ва олий таълимни ҳамда илмий-маданий даргоҳларни бўлғуси Ренессанснинг энг муҳим бўғинлари деб ҳисоблаймиз. Шу сабабли, ушбу соҳаларда туб ислоҳотларни изчил амалга оширмоқдамиз".

Ш.Мирзиёев

Аннотация. Бўлажак мутахассис сифатида филолог талабаларнинг ёзув компетенцияси уларнинг ёзма нутқ орқали ўз билим ва кўникмаларини аниқ ва раво ифода эта олишларида ўз долзарблигини амалда намоён этади. Муаллиф ушбу мақолада талабаларнинг ёзув компетенциясини blended технологияси ва унинг турлари орқали такомиллаштиришнинг муҳим ва истиқболли жиҳатларини таҳлил этган.

Калит сўзлар: олий таълим, blended технологияси, ёзув компетенцияси, рақамли технология, онлайн таълим, офлайн таълим, узвийлик, узлуксизлик

Ёзув компетенцияси ёзма нутқ шакли сифатида филологик олий таълим муассасаларида таҳсил олувчи талабаларнинг ҳам назарий, ҳам амалий жиҳатдан чуқур эгаллаши лозим бўлган асосий талаблардан биридир. Ўрганилаётган асосий чет тилида ёзув компетенциясини такомиллаштириш юзасидан қўйилган талаблар бўлажак мутахассислардан академик матнларни, яъни параграфлар, иншолар, ҳисоботлар, мақолалар, таҳлилий материалларни тўғри ва аниқ ярата олишни, таҳлил эта олишни талаб этади [3]. Замонавий таълим муҳитида ушбу талабларга асосланган ҳолда мутахассисларни тайёрлаш бевосита инновацион технологиялар ёрдамида интеграллашган ва ҳар томонлама таъминланган таълим олиш жараёнини ташкил этишни амалда тақозо этади. Шунингдек, ушбу таълим муҳитида тўртта муҳим фактор назарий ва амалий натижаларга эришишда соҳа мутахассисларига ҳар томонлама ёрдам беради: узвийлик, узлуксизлик, сифат ва мазмун. Ўзбекистон Республикасининг олий таълим тизимида олиб борилаётган амалдаги ислоҳотлар ҳам бевосита юқорида тилга олинган муҳим жиҳатларни тўлақонли яратиш ва таъминлаш соҳа мутахассислари томонидан эгалланиши лозим бўлган асосий мақсадлардан бири сифатида белгилаб олинган.

Зеро, ҳозирги таълим жараёнларида амалиётга босқичма-босқич жорий этилаётган blended (аралаш) таълим технологиялари ҳам айни соҳа мутахассислари учун бир қатор истиқболли натижаларга эришишда ёрдам бермоқда. Blended таълим технологияси анъанавий (offline) ва рақамли (online/digital) таълим шакллариининг бирлашган кўринишидир. Хусусан, амалий дарс жараёнларида ҳар икки таълим шакли ўзаро мутаносиб тарзда олиб борилиши ушбу таълим технологиясининг энг муҳим омилларида бири ҳисобланади. Олиб бораётган тадқиқотимизнинг назарий асосларига кўра, олий таълимда ёзув компетенциясини такомиллаштиришда blended таълим технологиясидан фойдаланиш кўйидаги ижобий натижаларни ҳосил қилиши мумкин [4]:

- ўқитувчининг дарс жараёнларига тайёргарлик кўриш ва ҳар икки таълим



шаклини олиб бориш муҳитида бевосита кенг қўламли маълумотлар, технологиялар ёрдамида ўз устида ишлай олиш имконияти;

- ўқитувчи томонидан ёзув компетенциясини такомиллаштириш учун тайёрланган электрон материаллар маълум бир таълим босқичи ва йўналиши учун бирдек фойдалана олиш имконияти;

- ҳар икки таълим шаклида узвий ва узлуксиз олиб борилаётган дарс жараёнларида талабаларнинг асосий чет тилини эгаллаганлик даражаси ва қобилиятига кўра турли машқлар ва топшириқлар тизимидан кенг миқёсда фойдалана олиш имконияти;

- талабаларга ёзув компетенциясини такомиллаштириш юзасидан турли форматдаги ўқув материаллари, масалан, аудио, видео, инфографик, тақдимот орқали дарс машғулотларининг сифат, мазмун каби муҳим категорияларини бевосита ва сезиларли ошириш имконияти;

- ўқитувчи томонидан талабаларни амалда белгиланган меъёрларга асосан айна компетенцияни такомиллаштириш жараёнида мунтазам баҳолаб боришнинг турли рақамли метод ва усулларининг жорий этилиш имконияти.

Шунингдек, инглиз олими Рэйчел Хартли blended технологиялари тўғрисида шундай фикр билдирган: "Blended таълимнинг дарс жараёнларида ўйнаши мумкин бўлган ўрни шуки, мазмунга, мавзуга ва талабалар қобилиятига кўра ўқитишнинг янада мослашувчан вариантларини таклиф қилиш орқали у ўқитувчиларнинг ролини қайта белгилайди" [5]. Шу сабабли, blended таълимнинг амалда 8 тури мавжуд ва улар қуйидагилар [4]:

1. Манзилли blended таълим (Station Rotation Blended Learning) - талабалар ёзув компетенциясига доир дарс машғулотлари ёки бутун бир фан курси учун тузилган махсус таълим календари асосида ўқитилади. Бу жараёнда талабалар тизимли босқичлар асосида ўз компетенцияларини такомиллаштириш олишлари мумкин. Шунингдек, ўқитувчига амалда олий таълимда ёзув компетенциясини такомиллаштириш дарсларни кичик-кичик гуруҳлар билан сифатли олиб бориш, лойиҳага асосланган дарсларни (академик матн, иншо ёзиш каби) муваффақиятли ташкил этиш, талабаларни онлайн платформада баҳолаб бориш каби имкониятлар айна таълим турида ўз аксини топган.

2. Лабораторияга мослаштирилган blended таълим (Lab Rotation Blended Learning) - ушбу турда талабалар учун ёзув компетенциясини такомиллаштириш юзасидан ташкил этилган дарслар онлайн ва офлайн дарс машғулотлари учун тайёрланган дастур асосида интеграллашган форматда олиб борилади. Хусусан, ўқитувчи назорати остида анъанавий таълим дарслари рақамли технологиялар ёрдамида махсус лабораторияларга айлантирилади ва blended таълим жараёнининг асосий элементлари электрон форматда олиб борилади. Натижада, қулай рақамли таълим муҳити яратилади.

3. Flipped дарс асосидаги blended таълим (Flipped Classroom Blended Learning) - бу турда анъанавий таълим жараёнларида ёзув компетенцияси бўйича асосий дарс машғулотлари олиб борилади ва айна машғулотлар юзасидан берилган топшириқлар талабалардан онлайн (масофавий) форматда қабул қилинади. Бундан ташқари, айна таълим турида талабалар ўқитувчи билан ҳамкорликда асосан онлайн таълимда узвий ва узлуксиз машғулотларни олиб боришади ва бу талабалар учун ҳар томонлама ёзув компетенциясини тизимли такомиллаштиришда мотивация бўлиб хизмат қилади.

4. Маҳоратга асосланган blended таълим (Mastery-based Blended Learning) - талабаларнинг ёзув компетенциясига доир мавзуларни тўлиқ ва аниқ тушуна олишлари ва айна мавзуга доир машқларни тизимли оширилган маҳорат асосида



тўғри бажара олишлари ушбу blended таълим турида ўз аксини топади.

5.Кўшимча blended таълим (Supplemental Blended Learning) - бу таълим тури ўзида онлайн машғулотга кўпроқ ўрин ажратилганлиги билан бошқа blended таълим турларидан ажралиб туради ва бу анъанавий таълимнинг сифат ва мазмун категорияларининг даражасининг оширишда муҳим роль ўйнайди.

6.Ташқи blended таълим (Outside-in Blended Learning) - ўз номига кўра, бу таълим турида ёзув компетенциясига доир машғулотларда рақамли технологиялар ёрдамида ўқув материаллари олдиндан (ҳар дарсдан олдин) талабаларга тақдим этилади ва анъанавий дарс машғулотлари ҳар бир мавзу учун яқунловчи жараёнлар, яъни материалларни биргаликда таҳлил этиш, уларни баҳолаш, хулосалар билан таъминлаш каби босқичлар амалга ошириладиган таълим платформасига айлантирилади.

7.Мустақил blended таълим (Self-Directed Blended Learning) - бошқа blended таълим турларидан фарқли ҳолда талабаларнинг ташаббускорлиги жорий таълим турида муҳим фактор ҳисобланади ва талабаларнинг ёзув компетенциясини такомиллаштиришда фаол бўлишлари, ўз устларида кўпроқ ишлашлари, онлайн таълим шаклида эгаллаган билим натижаларини мустақил назорат қилиб боришлари учун ўқитувчи томонидан асосий эътибор берилади.

8.Шахсга йўналтирилган blended таълим (Individual Rotation Blended Learning) - айти икки таълим шаклидан бирини танлаган ҳолда талабаларнинг ёзув компетенциясига доир дарс машғулотларига иштирок этишларига имкон бериладиган ушбу турда ҳар бир талабага ўқитувчи томонидан алоҳида эътибор берилади ва самарали натижаларга босқичма-босқич эришилади.

Хулоса қилиб шуни айтишимиз мумкинки, blended таълим технологияларининг олий таълимда чет тилларни ўқитиш тизимига тўғри ва изчил тадбиқ этилиши амалда истиқболли ва самарали натижаларга эришишга имкон беради. Зеро, бу Ўзбекистонда Учинчи Ренессанс учун пойдевор яратилишида таълимда юқорида қайд этилган тўрт асосий факторларнинг - узвийлик, узлуксизлик, сифат ва мазмуннинг амалда тўлиқ таъминланишига бевосита боғлиқдир. Шу ўринда Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг 2020 йил 29 декабрда Олий Мажлисга киритган навбатдаги Мурожаатномаларида шундай фикрни қайд этган эдилар: "Биз ўз олдимизга мамлакатимизда Учинчи Ренессанс пойдеворини барпо этишдек улуғ мақсадни қўйган эканмиз, бунинг учун янги Хоразмийлар, Берунийлар, Ибн Синолар, Улуғбеклар, Навоий ва Бобурларни тарбиялаб берадиган муҳит ва шароитларни яратишимиз керак. Бунда, аввало, таълим ва тарбияни ривожлантириш, соғлом турмуш тарзини қарор топтириш, илм-фан ва инновацияларни тараққий эттириш миллий ғоямизнинг асосий устунлари бўлиб хизмат қилиши лозим" [2]. Шу боис, олий таълимда интеграллашган blended таълим технологияларини тадбиқ этиш амалда долзарб аҳамиятга эга.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1.Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг Ўзбекистон ёшлари форумида сўзлаган нутқи - "Халқ сўзи" газетаси № 273 (7775), 26.12.2020.

2.Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг Олий Мажлисга Мурожаатномаси - "Халқ сўзи" газетаси № 276 (7778), 30.12.2020.

3.Ўзбекистон Республикаси узлуксиз таълим тизимининг Давлат таълим стандартлари. Тошкент, 2013.

4.<https://edtechnology.co.uk/latest-news/ultimate-guide-to-blended-learning/>

5.https://news.cognizant.com/EdTech_Hartley_Oct17_2017



ОЛИЙ ТАЪЛИМ МУАССАСАЛАРИНИНГ ЎҚУВ ЖАРАЁНИДА ИННОВАЦИОН ТАЪЛИМ МЕТОДИ СИФАТИДА ЗАМОНАВИЙ АХБОРОТ-КОММУНИКАЦИЯ ТЕХНОЛОГИЯЛАРИДАН ФОЙДАЛАНИШ

Қудриддинова Наргис Дехконовна

ДБҚ Божхона институти

Ўзбек ва хорижий тиллар кафедраси катта ўқитувчиси

Аннотация. В статье рассматриваются особенности применения информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. В частности, описываются возможности ИКТ как средства повышения эффективности образования в процессе преподавания.

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), компьютерные технологии, образовательный процесс, систематизирование знаний.

Annotation. The article discusses the features of application the information and communication technologies in the educational process. In particular, it describes the possibilities of ICT as a means of improving the effectiveness of education in the teaching process.

Keywords: information and communication technologies (ICT), computer technologies, educational process, systematization of knowledge.

Ҳозирги вақтда ахборот технологияларининг одамлар ҳаётидаги ўрни сезиларли даражада ошди. Ахборот-коммуникация технологиялари замонавий жамият ҳаётига жуда тез суръатларда кириб бориши билан замонавий жамият ахборотлаштириш деб аталадиган умумий тарихий жараёнга қўшилди. Ушбу жараён ҳар қандай фуқаронинг ахборот манбаларидан фойдаланишини, ахборот технологияларининг илмий, ишлаб чиқариш, жамоат соҳаларига кириб боришини ва юқори даражадаги ахборот хизматини ўз ичига олади. Замонавий жамиятни ахборотлаштириш жараёнининг устувор йўналишларидан бири бу ахборотни тўплаш, ишлов бериш, сақлаш, тарқатиш ва истеъмолчилар манфаатларига мувофиқ фойдаланиш мақсадлари билан бирлаштирилган усуллар, жараёнлар ва дастурий-техник воситалар тизимидир. Ахборот технологияларининг асосий таълимий аҳамияти шундаки, улар ўқитувчидан ҳам, талабадан ҳам чексиз потенциал имкониятларга эга бўлган жуда ёрқин интерфаол ўқув муҳитини яратишга имкон беради. Анъанавий техник ўқув воситаларидан фарқли ўлароқ, ахборот технологиялари нафақат талабани жуда кўп маълумотга эга бўлишига имкон беради, балки талабаларнинг интеллектуал, ижодий қобилиятларини, янги билимларни мустақил равишда ўзлаштириш қобилиятларини ва турли хил маълумот манбалари билан ишлашни ривожлантириш имконини беради. Таълим жараёни самарадорлигини таъминлашда уни янги педагогик технологиялар, шу жумладан ахборот технологияларидан фойдаланиш муҳим роль ўйнайди. Ахборот технологияларига, агар улар ўқитишнинг бошқа усуллари билан таққосланганда, ўқув жараёнининг юқори даражасини таъминласагина мурожаат қилиш керак. Компьютер кўргазмали қуролларнинг (баъзида улар жуда катта ва ноқулай, бундан ташқари, қўлланмалар сони ҳамма талабаларни таъминлаш учун ҳар доим ҳам етарли эмас) катта қисмини алмаштиришга қодир.

Дарсларда компьютер технологиясидан янги материални ўрганишда, дарсда олинган билимларни мустаҳкамлашда, кўникма ва малакаларни ривожлантиришда (тест синовлари), шунингдек билимларни назорат қилиш



жараёнида фойдаланиш мумкин. Агар дарсда янги материални талабалар билан муҳокама қилиш зарурати туғилса, унда компьютер тақдимотидан фойдаланган ҳолда суҳбат шаклида аралаш дарс ўтказиш мумкин. Тақдимот ушбу жараёни янада жонли қилиш имконини беради, билимларни тизимлаштиришга, уларни муваффақиятли ўзлаштиришга ёрдам беради. Тақдимот слайдлари аудиториядагиларга кучли ҳиссий таъсир кўрсатади ва бундай таъсир ўтилатган мавзунини ўзлаштириш ҳамда хотирада яхши сақланишини таъминлайди. Тақдимот слайдларида керакли схемаларни ўрганиш кетма-кетлигига мувофиқ қўйиш мумкин. Янги мавзунини ўзлаштиришдаги камчиликларни ўз вақтида бартараф этиш ва мавзунини мустаҳкамлаш мақсадида тақдимотнинг сўнгги слайдига назорат саволлари ёки топшириқларни қўйиш керак. Агар талабалар бирор бир саволга жавоб бера олмасалар, у ҳолда махсус назорат тугмачаси гиперҳавола ёрдамида тўғри жавоби бўлган маълумот слайдини қайтариш мумкин. Шу тариқа талабалар учун ўзлаштирилиши қийин бўлган материални такрорлаш амалга оширилади. Талабалар уларга қулай бўлган суръатда ишлаш имкониятига эга бўлишади ва уларга қийинчилик туғдирадиган масалаларга алоҳида эътибор беришади.

Дарсларда компьютердан фойдаланиш материални ўрганишни осонлаштиради, фанга қизиқувчанликни ва ўқиш истагини оширишга ёрдам беради, шунингдек ўқитишда индивидуал ёндашувни амалга ошириш ҳамда талабаларнинг билимларини объектив баҳолаш имконини беради.

Ўқув жараёнини кузатиш шуни кўрсатадики, АКТдан фойдаланган ҳолда дарсларда ўзлаштиришга қийналадиган талабалар ҳам дарсларда фаолроқ ишлайдилар. Компьютер талабалар эътиборини жалб қилиш билан бирга мавзунини ўрганишга ва ўқув жараёнига максимал даражада талабаларни жалб қилишга ёрдам беради.

Компьютер билимлар манбаи, Интернет тармоғидан керакли маълумотларни олиш қулай. Бугунги кунда талабаларга қалин китоблардан маълумот излагандан кўра Интернетга мурожаат қилиш осонроқ эканлиги ҳаммамизга маълум. Олинган маълумотни сақлаш ҳақида гап кетганда, уни қўлда ёзилган ёзувларни сақлашдан кўра компьютерда сақлаш жуда қулайдир. Интернетда деярли ҳамма нарса ҳақида маълумотлар мавжуд бўлганлиги учун ўқитувчилар ўқитадиган мавзулари бўйича кўпроқ маълумот олиш мақсадида унга мурожаат қилсалар, талабалар ўзларини қизиқтирган мавзулар ҳақида кўпроқ маълумот олиш учун веб - сайтларга мурожаат қиладилар.

Ўқитувчи ҳар бир дарсни ўтишга тайёргарлик кўриши учун кўпроқ вақт сарфлашига тўғри келади. Агар тўпланган барча маълумотлар компьютер хотирасида ёки флеш - картада сақланиши инobatга оладиган бўлсак, сарфланган вақт ўрни қопланишини ҳам айтиб ўтиш керак.

Бундан ташқари, компьютер технологиялари билан жиҳозланган аудиторияларда Интернет тармоғига уланиш керак ва унинг тезлиги юқори бўлиши мақсадга мувофиқдир. Бу ўқитувчининг талабаларнинг саволларига тезда жавоб беришига имкон бериш билан бирга дарсларнинг самарадорлигини оширади ва реал вақт режимида ишлашга имкон беради.

Замонавий дунё жуда тез суръатлар билан ривожланмоқда, ўзгаришлар бир мамлакат доирасида ҳам, бутун дунёда ҳам рўй бермоқда. Норматив ҳужжатлар ўзгармоқда: янгилари қўшилиб, мавжудлари таҳрир қилинмоқда. Талабалар билимлари ўқиш охирига келиб эскириши мумкин, шунинг учун касбий билимларни доимий равишда янгиланган туриш зарурати пайдо бўлади. Талабалар нафақат уларга керакли бўлган маълумотларни излаб топиши, балки ушбу маълумотларни таҳлил қила олишлари ва билимларга эга бўлишни моҳиятини



ҳам тушунишлари керак. Шунингдек, Интернетдан олинган маълумотларнинг ҳаққонийларини нотўғриларидан ажрата олишлари ҳам муҳим .

Замонавий технологиялар тизимли равишда дарсни ўрганиш жараёнида қўлланса, бундай ўқитиш усулининг самарадорлиги кескин ошади. Ўқув жараёнида ахборот-коммуникация технологияларидан фойдаланиш талабаларнинг юқори даражадаги мотивациясини сақлаб қолиш ва уларнинг интеллектуал, ижодий қобилиятларини ривожлантиришга имкон беради, шунингдек, ахборот билан ишлашда коммуникатив кўникмаларни ривожлантиришга ёрдам беради.

Ҳозирги глобаллашув ва ахборот технологиялари асрида интеллектуал ресурслар устувор аҳамиятга эга. Бугун илғор илм-фан ютуқларини пухта эгаллаган юқори малакали кадрларга талаб катта. Шу боис юртимизда юқори малакали кадрлар тайёрлаш, олий ўқув юртлари моддий - техник базасини мустаҳкамлаш, ахборот технологияларини таълим жараёнига изчил татбиқ этиш масалари давлат сиёсати даражасида ҳал этилмоқда.

Бугунги талаба, мамлакатимизда яратилган қулай шарт - шароитдан фойдаланган ҳолда ўқиши, шунингдек, билим олишга интилиши ва чаққонлиги, бу борада қўлга киритаётган ютуқлари билан ҳеч кимдан қолишмайди. Айтиш жоизки, ахборот - коммуникация технологиялари ривожланишининг замонавий босқичларида пухта билимга эга мутахассиснинг ўрнини компьютер технологиялари эгаллай олмайди, балки улар унинг фаолиятини энгиллаштиради.

Фойдаланилган адабиётлар:

1.Р.Ишмухамедов, М.Мирсолиева. Ўқув жараёнида инновацион таълим технологиялари. - Т.: "Fan va texnologiya", 2014.

2.Иноятов У.И. Замонавий электрон дидактик воситаларни яратиш, таълим жараёнида ахборот-коммуникацион технологияларни қўллаш долзарб ижтимоий-педагогик муаммо// Тошкент давлат педагогика университети замонавий узлуксиз таълим муаммолари: инновация ва истиқболлар халқаро илмий конференция 27 апрель, 2018 йил. - 4-6 - б.

3.Корень А.В., Ивашинникова Е.А., Голояд А.Н. Использование современных информационно-коммуникативных технологий в учебном процессе вуза // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. - 2016. - № 8-5. - С. 806-808.



ЧИЗМАЧИЛИК ДАРСЛАРИДА ПЕДАГОГИК ТЕХНОЛОГИЯЛАРНИ ҚўЛЛАШ ОРҚАЛИ Ўқувчи ва талабаларни фазовий ТАСАВВУРИНИ ОШИРИШ

М.Халимов

Низомий номидаги ТДПУ доценти,

Ж.Хаитов

Низомий номидаги ТДПУ магистранти

Замонавий педагогик технологияларнинг қўлланилишидан асосий мақсад шундаки, бунда талабаларнинг ўтилган мавзуларни осон ўзлаштириши ва малакаларини оширишига эришган бўламиз.

Замонавий таълим технологияларини ташкил этишда қўйиладиган муҳим талаблардан бири ортиқча руҳий ва жисмоний куч сарф этмай, қисқа вақт ичида юксак натижаларга эришишдан иборатдир. Қисқа вақт орасида муайян назарий билимларни ўқувчиларга етказиб бериш, уларда маълум фаолият юзасидан кўникма ва малакаларни ҳосил қилиш, шунингдек, ўқувчилар фаолиятини назорат қилиш, улар томонидан эгалланган билим, кўникма ҳамда малакалар даражасини баҳолаш, ўқувчидан амалий машғулотга қизиқишни уйғотиш, ўқитувчидан юксак педагогик маҳорат ҳамда таълим жараёнига нисбатан янгича ёндошувни талаб этади.

Бугунги кунда бир қатор ривожланган мамлакатлар қаторида ёш мустақил Ўзбекистонимизда ҳам бу борада катта тажриба тўпланган бўлиб, ушбу тажриба асосларини ташкил этувчи методлар интерфаол методлар номи билан юритилмоқда.

Масалан:

1. "Қарорлар шажараси" методи.
2. "Ёзма баҳс" методи.
3. "Фикрлаш кенглиги шажараси" методи.
4. "Чархпалак" методи.
5. "Мен ЖИФ (жамоада ижодий фаолият) ташкилотчиси" методи.
6. "6х6х6" методи.
7. "Фазовий шакл" (бошқотирма) методи.
8. Мавзуга оид тест саволарини тузиш.

Биз қуйида юқорида айтилган методлардан бирини "Қирқимлар" мавзусига тадбиқ қилишга ҳаракат қилдик.

"Фикрлаш кенглиги шажараси" методи

Мазкур метод муайян мавзу юзасидан бор маълумотни жамлаш саналиб, кенг ва ҳар тамонлама фикр юритиш, шунингдек, ўз тасаввурлари ва фикрлаш қобилиятидан ижобий фойдаланиш борасида маълум кўникма ҳамда малакаларни ҳосил қилишга рағбатлантиради.

Мазкур методни гуруҳ ёки якка тартибда ўтказиш мумкин. Бу метод ўқувчи ва талабаларга янги мавзунини тушунтиришда ёки олган билиминини мустаҳкамлашда ҳамда билим даражасини кенгайтириш имкониятини яратади. Ушбу "Фикрлаш кенглиги шажараси" методида берилган мавзуларнинг турларини, фарқларини, вазифасини билишда ва фикрлай олишда энг яхши метод ҳисобланади.

Машғулотлар жараёнида "Фикрлаш кенглиги шажараси" методидан фойдаланишда бир неча қоидаларга амал қилишни талаб этилади. Ушбу қоидалар қуйидагилар:

1. Ўқитувчи қўллаётган методи шартларини ҳамда ажратилган вақт (20 дақиқа) ичида ишлаб тугатиш кераклигини ўқувчи ва талабаларга тушунтириб ўтади.
2. Ўқитувчи бериладиган мавзуларни конвертларга жойлаштириб ёки мавзу



ёзилган қоғозларни стол устига тескари қилиб, яъни қоғоздаги мавзу ёзилган томонини тагига қўйиб, қоғозларни ёйиб қўяди.

3.Ўқитувчи ўқувчи ва талабаларни иккитадан гуруҳларга ажратиб чиқади.

4.Ҳар бир гуруҳларга биттадан оқ қоғоз бериб чиқади, сўнгра ҳар бир гуруҳдан биттадан ўқувчи ёки талаба чиқиб қўйилган вариантлардан биттадан олади. Сўнгра ҳар бир гуруҳ тушган мавзунини берилган қоғознинг ўртасига ёзади ва шартга биноан давом эттиради. Ушбу методнинг қандай бажарилишини "Қирқимлар" мавзуси орқали кўрсатиб ўтганмиз.

5.Вақт тугагач, ўқитувчи жадвалларнинг тўғрилигини ва қанча маълумот тўпланганлигига қараб ўқувчи ва талабаларнинг билим ва фикрлаш қобилияти аниқлайди.

Мазкур методни қўллашдан кўзланган асосий мақсад ўқувчи ва талабаларнинг қўйилган муаммо хусусида кенг ва чуқур фикр юритишга рағбатлантириш эканлигини эътибордан четда қолдирмаган ҳолда уларнинг ҳар бир фаолиятини баҳолаб бориш мақсадга мувофиқдир.

Мазкур методни таълим тизимида қўллашнинг афзаллик томони шундаки, биринчидан ўқувчи ва талабаларда "Қирқимлар" мавзусини моҳияти тўғрисида тўлиқ маълумот олса, иккинчидан фанга нисбатан қизиқишини оширади, ўқувчи ва талабалар бир-бирлари билан фикр алмашишни ва тўғри қарорга келиш қобилиятларини шакллантиради. Шу билан бир қаторда ўқувчи ва талабаларнинг мантиқий фикрлаши ошади, ҳамда билдираётган фикрларга кўпроқ мисол келтиришга ва шу фикр борасида кўпроқ маълумот жамлашга ҳаракат қилади.

Бу методнинг яна бир афзаллик томони шундаки, ўқитувчи ўтаётган дарс соатидаги мавзу юзасидан шу соатнинг ўзида маълум вақт ичида мазкур методни қўллаш ёки ўқув чораги тугаётганда, семестр тугаганда шу бир семестрда ўтилган мавзу юзасидан ушбу методни қўллаб ўқувчи ёки талабани билимини текшириши ёки ошириши мумкин бўлади.

Фойдаланилган адабиётлар:

1.Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии - М.: Педагогика, 1989.

2.М.Очилов. Янги педагогик технологиялар. Қарши. "Насаф" 2000.

3.М.Халимов, З.Мирзалиев, Ф.Очилов. Чизмачилик. -Т. "Адабиёт учқунлари" 2019.



МАКТАБ О'QUVCHILARINING KOMPETENTLIGINI OSHIRISHDA INNOVATSION TEXNOLOGIYALARDAN VA AXBOROT KOMMUNIKATSIYA TEXNOLOGIYALARIDAN FOYDALANISH

Boboyeva Shalola Davlataliyevna

Buxoro viloyati, Qorako'l tumani 18 - umumiy o'rta ta'lim maktabi
Geografiya fani o'qituvchisi

Annotatsiya: Ushbu maqolada o'quvchilarda kompetentlikni oshirishda innovatsion texnologiyalardan foydalanish, uning yo'l - yo'riqlari va ahamiyati haqida fikrlar bildirilgan.

Kalit sozlar: AKT, kompetentlik, pedagogik mahorat, o'qituvchi ijodkorligi, o'quvchi, bilim, "EATR" texnologiyasi, son - diktant.

O'quvchilarning har tomonlama yetuk inson bo'lib yetishishida biz - pedagoglarning o'rni beqiyos. Bugungi kun o'qituvchisi faqatgina darslikdan foydalanib qolmasdan, har bir dars uchun o'zi ham innovatsion uslubiy kashfiyotlar yaratishi va dars jarayonida axborot kommunikatsion texnologiyalari (AKT) dan foydalanishi kerak.

AKT shiddat bilan rivojlanayotgan bir davrda ta'lim jarayonida innovatsiyani keng joriy qilish masalasiga e'tibor yanada kuchaytirilmoqda.

O'quvchilarning bilim va qobiliyatlarini yuzaga chiqarish uchun innovatsion texnologiyalarni yaratish, o'qituvchining kasb mahoratiga bog'liq. O'qituvchi shaxsining kasbiy yo'nalishini eng yuqori pog'onasi pedagogik mahoratni belgilaydi.

Pedagogik mahorat - bu o'qituvchi ijodkorligining oliy namunasi. Pedagogik mahorat o'qituvchida yillar davomida shakllanadi.

Ma'lumki, ta'lim jarayonini innovatsion texnologiyalar va kompyuter vositalarisiz tasavvur etib bo'lmaydi. Innovatsion texnologiyalar ta'lim jarayonining aniq, avvaldan belgilangan maqsadi asosida loyihalashtirilgan bo'lishini taqozo etadi, uning asosiy maqsadlaridan biri - ta'lim jarayonini qulay va qiziqarli bo'lishini ta'minlashdan iboratdir.

Bugungi tinch va farovon hayotimizda o'quvchilarni bilim olishi uchun ulkan imkoniyatlar mavjud bo'lib, o'quvchi kompetensiyasini rivojlantirishda va kelajakda bor bilimlarini Vatan ravnaqi uchun o'z o'rnida qo'llashda, buyuk ajdodlarimiz qoldirgan boy ma'naviy merosdan unumli foydalanib bilim olishilari uchun keng sharoitlar yaratilgandir.

O'quvchilarni bilim olish jarayonini zamon talablariga mos keladigan innovatsion pedagogik usullar bilan boyitish esa ularni chuqur bilim egallashiga keng imkoniyatlar yaratadi. Hozirdagi dolzarb masalalardan biri - o'quvchilarning layoqati va qobiliyatlarini mazkur texnologiyalar yordamida aniqlab, ularni ta'limga yo'naltirishdir.

O'quvchilarni darsga qiziqtirish va chuqur bilim berish maqsadida turli pedagogik va axborot kommunikatsiya texnologiyalaridan foydalanib, har bir mavzuga moslab innovatsion usullarda dars o'tishga harakat qilgan o'qituvchi bugungi kunda zamonaviy o'qituvchi hisoblanadi.

Mana shunday usullardan ba'zilarini namuna sifatida keltirishga harakat qilamiz. "AKT da besh markazi", "Sxematik yo'l", "EATR", "Quyoshni bulutlardan tozalash", "Xaritaga ssilka" kabi ta'lim texnologiyalari o'quvchilarning temperamentiga, qiziqishiga qarab yaratilgan. Ba'zi oquvchilar uyatchan (apatiya) bo'lishi mumkin. Yaxshi nutqqa ega bo'lmagani bilan yaxshi rassom bo'lishi, chiroyli yozishi, va ijod qilishi mumkin. O'quvchi o'z imkoniyatlaridan kelib chiqib, bu dasturlarda o'zini namoyish etadi.

"EATR" texnologiyasi. Mazkur texnologiya amalga oshirilayotganda AKT dan foydalanib, komputer dasturlari asosida dars o'tiladi. Har bir dasturga geografik matn kiritiladi. Word - mavzuga oid tushunchalarni yozadi, matn yaratadi. Excel - son va raqamlarni, jadvallarni, ko'rsatkich va diagrammalarni, hatto masala balanslarni formula orqali amalga oshiriladi.



Internet - toponimlar va terminlar (atama) haqida, smartAtr - figuralar orqali mavzuni ifodalaydi. Camtasio studio - videorolik tayyorlaydi. Power Point - mavzu taqdimoti, Paint -xarita va rasmlar chizadi va ularni bo'yashadi. Bu texnologiya orqali o'quvchilar ikki tomonlama savodxonlikka ega bo'ladi. Geografiyani o'rganish orqali o'quvchilarning kommunikativ, axborot bilan ishlash, shaxs sifatida o'zini - o'zi rivojlantirish kompetensiyalari ham rivojlanib boradi. Shu bois zamonaviy o'qituvchi o'z darslarini boshqa fanlar bilan bog'lab, fanlararo aloqadorlikda o'tishga harakat qilmo'gi lozim.

O'z tajribamdan aytadigan bo'lsam, o'quvchilarning bilimlarini tekshirishda o'zim AKT yordamida ijod qilgan innovatsion tarqatmalarni, son-diktant, filvordlarni yaratib, elektron variantdan ham foydalanaman. Buni komputerning Power Point, Word dasturlarida amalga oshirish mumkin. Bu innovatsion elektronli usulni darsni mustahkamlashda, o'tilgan mavzuni so'rashda foydalanishni tavsiya etaman. Bu usul orqali geografiya fani informatika faniga bog'lanadi. Bundan tashqari Power Point dasturiga xaritani kiritib, unga xaritaga oid ma'lumotni ssilka orqali berish yanada o'quvchilar bilim samaradorligini oshiradi va xaritani o'rganish uchun qulayliklar yaratib, o'quvchini amaliyotga tadbiiq etish kompetensiyasi shakllanadi. Dars jarayonini innovatsion va elektronli tarqatmalar bilan boyitish esa, darsni o'zlashtirishni, o'quvchilarni qobiliyatlarini o'stirib, geografik bilim, ko'nikma va malakalarini shakllantiradi.

"Quyoshni qora bulutlardan tozalash. Yerning qobiqli tuzilganligi" mavzusida

Son diktant № 1

Meridian

Ekvator

3

1.Yer ekvatoriga parallel
Aylana chiziq?

2.Yer yuzasidan o'tkazilgan

Javob son
Ismi
sinf

Filvord № 1

	B	M	L	Y	Y
↗	O	I	A	O	A
	R	R	T	G'	I
	U	I	R	M	A

Izoh: Son diktantida 3 ta javob 3 ta son bilan belgilanadi, to'g'ri kelgan savol ro'parasiga javob soni qo'yiladi. Javob soni katakka 354 yoziladi.

Filvord mavzuga oid toponimlarni strelka yordamida topadi.

Yuqorida berilgan barcha innovatsion tarqatmalar AKT yordamida jumladan avtofigura, smartArt, gipperssilka yordamida tayyorlanadi. Bundan tashqari AKTning Samtasio studio, Zvuko zapis orqali rasmi elektron o'quv filmlarini tayyorlash mumkin.

Xulosa qilib aytish mumkinki, umumiy o'rta ta'lim maktablari Geografiya darslarini noan'anaviy tashkil etish jarayonida AKT dan va turli texnologiyalardan foydalanish



o'quvchilar kompetentligini oshirishda omil bo'lib xizmat qiladi. Natijada ularning o'zaro muloqotga kirisha olish xususiyatlari, АКТ dan samarali foydalanish ko'nikmalari, shaxs sifatida o'zini - o'zi rivojlantirish kompetensiyalari rivojlanib boradi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Azizxo'jayeva N. Pedagogik texnologiya va pedagogik mahorat. - T.: 2003.
2. Yo'ldoshev J.Q. Usmonov S.A. Pedagogik texnologiya asoslari. - T.: O'qituvchi. 2004.
3. Yo'ldoshev J. Ta'lim yangilanish yo'lida. - T/: "Oqituvchi". 2000.



XARITALARNI ZAMONAVIY USULDA YARATISHNING ZARURIYATI VA AFZALLIKLARI

B.N.Qurbonov

Toshkent arxitektura va qurilish instituti magsitranti

Annotatsiya. Ushbu maqolada xaritalar qadimda qanday yaratilgan, ilk xaritalarni yaratishda qoʻllaniladigan texnologiyalar va bugungi kunda xaritalarni yangi avlodlari shu bilan birga zamonaviy texnologiyalarning afzalliklari xususida soʻz yuritilgan.

Kalit soʻz: kartalar, zamonaviy geografik axborot tizimlari, Google, Apple Maps, NASA, GPS.

Kirish. Bugungi kunda zamonaviy texnologiyalarning yutuqlari qadimiy xaritalarni yaratish san'ati va fanini o'zgartirishda davom etmoqda.

Hayotimizning aloqa va ijtimoiy tarmoqlari o'zaro bog'langan bugungi dunyosida xaritalar har qachongidan ham dolzarb va muhim ahamiyatga ega. Eng yaqin do'konni qidirapsizmi, tog' etagidan yurasizmi yoki biron bir xorijiy davlatga sarguzashtni rejalashtirmoqdamisiz, mobil qurilmalar orqali darhol Yerdagi har bir joyning muhim, batafsil interaktiv xaritalari mavjud. Masalan, Google va Apple Maps dasturlari va platformalari orqali har oyda bir milliarddan ziyod xarita ko'rib chiqiladi. Internetdan foydalanish bundan ham yuqori, taxminan 3,2 milliard (dunyo aholisining yarmi) odam va ushbu foydalanuvchilarning ko'plari geografik ma'lumotlarni osongina va tez muddatdaizlab topishadi.

O'rta asrlardan to hozirgi kungacha xaritalarni yaratish amaliyoti qanday rivojlandi?

Odamlar doimo atrofdagi dunyoni anglashga intilganlar. O'tgan davrlar mobaynida xaritalarni yaratishdagi yutuqlar ilmiy va texnik vositalardagi yangi o'zgarishlar bilan chambarchas bog'liq bo'lgan. "Groma" yoki o'Ichovchi xoch - qadimgi Rim yer tuzuvchilari tomonidan to'g'ri mulk chizmalarini chizish va qurilish poydevorlarini belgilash uchun foydalanadigan oddiy ko'rish vositasi - Rim imperiyasining birinchi yo'l xaritalarini ishlab chiqishda foylanilgan.



1-rasm. Qadimgi dunyo xaritasi

Xitoyda ixtiro qilingan va O'rta asrlarda Italiyada takomillashtirilgan magnet kompas portolan jadvallarini va keyinchalik aniq yer xaritalarini yaratdi. Portolan jadvallari deb nomlanuvchi hayvonlar terisiga chizilgan qirg'oq xaritalari birinchi O'rta dengiz dengizchilariga rahbarlik qildi. Kristofer Kolumb, Meriveter Lyuis va Uilyam Klark va Charlz Lindberg xaritalardan kompas podshipniklari orqali harakatlanishda foydalanganlar.

Kenglik va uzunlik chiziqlari bilan zamonaviy xaritaning ko'rinishini samoviy jismlarning joylashishini aniqlash va bashorat qilish uchun bir qator yangi vositalar bilan bir qatorda dastlabki yunon olimlari tomonidan kiritilgan sferik Yer haqidagi bir vaqtlar inqilobiy kontseptsiyani kuzatish mumkin. Milodning ikkinchi asrida yunon-misrlik geograf va

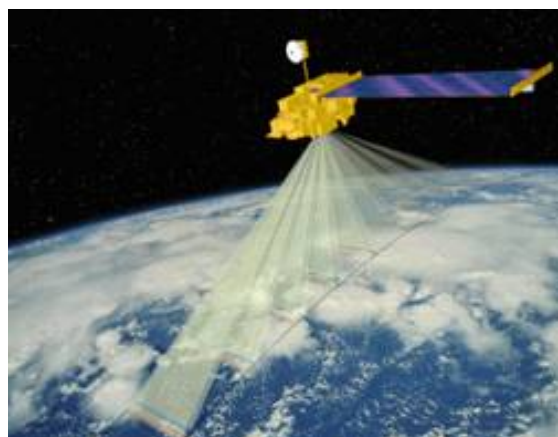
astronom Klavdiy Ptolomey o'zining "Geografiya" da kartografiya risolasida matematik xaritalarni tuzish bo'yicha batafsil ko'rsatmalar berdi. U geografik kenglik va birinchi universal dunyo xaritasini tayyorlash sifatida kenglik va uzunlikdan foydalangan holda xaritalar proeksiyalarini tavsifladi.

Quyosh, oy va yulduzlarning burchaklari va balandligini o'lchagan astrolabe va cross-staff kabi vositalar klassik qadimgi davrlardan kelib chiqqan. Ammo dengizchilar O'rta yer dengizi va Yevropa qirg'oqlaridan nariga o'tib ketgandan keyingina, ko'rinadigan obektlar orasidagi burchak va masofani o'lchash uchun yangi moslamalar - masalan, oktantal, kvadrantlar, sekstantlar va keyinchalik xronometrlar xaritaning aniqligini ancha yaxshiladilar.



2-rasm. Mayor J.N.Reynolds, 91-da uchuvchi. Aero Squadron, yon atrofda bo'lgan odamning yordami bilan havo kamerasini o'zining ikki samolotiga ko'tarmoqda, 1917-1918. AQSh Signal Corps fotosurati, nashrlar va fotosur'atlar bo'limi

Texnologiyalarning rivojlanishi nafaqat xaritalarni tuzishda, balki kartografik ma'lumotlarni yig'ishda ham o'z ta'sirini o'tkazdi. 20-asrning dastlabki bir necha o'n yilliklaridagi aviatsiyadagi yutuqlar tufayli aerofotografiyaning rivojlanishi eng yuqori cho'qqisiga chiqqan. Endi esa xaritalarni tayyorlash uchun joylarga ko'p sonli tadqiqotchilar va xaritachilarni yuborish kerak emas. Xaritalash jarayonida aerofotosuratlardan foydalanish Birinchi Jahon urushi va Ikkinchi Jahon urushi davrida juda kengaydi va birinchi bo'lib 1984 yilda boshlangan NASA xaritalash sun'iy yo'ldoshlariga asos yaratdi.



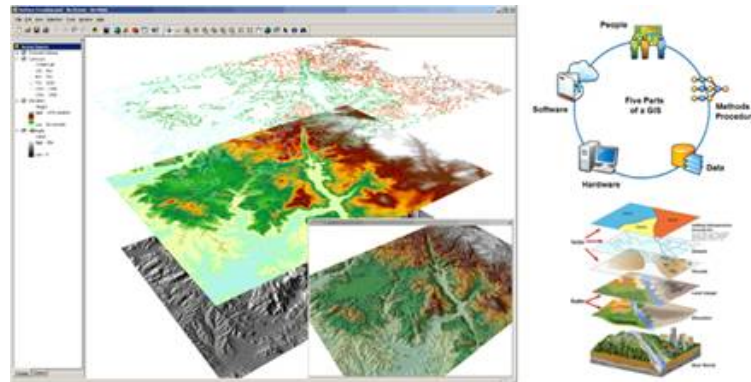
3-rasm. Ushbu rassom kontseptsiyasi NASA-ning Terra sun'iy yo'ldoshidagi Ko'p burchakli Imaging SpectroRadiometer (MISR) asbobining Yer atmosferasi haqida ma'lumot to'plashini



tasvirlaydi. Geografiya va xaritalar bo'limi

O'tgan yarim asrda kartografiya kompyuter yordamida loyihalashning paydo bo'lishi bilan o'zgardi, so'ngra geografik axborot tizimlari (GAT), global joylashishni aniqlash tizimlari (GPS) va sun'iy yo'ldoshni sezish moslamalari ishlab chiqila boshlanadi va keng tatbiq etiladi.

GAT - bu geografik ma'lumotlarning qatlamlarini olish, boshqarish, tahlil qilish, saqlash va taqdim etish uchun foydalaniladigan, geografik yo'naltirilgan shartli belgilarni va aloqalarni yaxshiroq tushunishga imkon beruvchi dasturiy platforma.



4-rasm. Geografik axborot tizimlari

GPS sayyoralar va xaritachilarga butun dunyo bo'ylab aylanib yuruvchi sun'iy yo'ldoshlar va qabul qiluvchi birliklar tarmog'i orqali Yerning sirt xususiyatlari uchun aniq geografik koordinatalarni taqdim etadi. U bugungi kunga kelib quruqlik va dala tekshiruvining asosiy vositasiga aylandi va samolotlarda, qayiqlarda, avtoulovlarda va mobil qurilmalarda navigatsiya uchun qabul qilindi.

Sun'iy yo'ldoshlar ma'lumotlarni yig'ish tezligini oshiradi va xaritalardagi ma'lumotlar doirasini keskin kengaytiradi. Bir vaqtlar bir necha oy yoki yil davomida olib borilgan ishlarni endi bir necha soatda, hattoki daqiqalarda bajarishning imkoni mavjud.

Xulosa. Qadimiy va zamonaviy texnologiyalar yordamida yaratilgan ko'plab xaritalar namunalari mavjud. Lekin hozirgi kunda yer yuzi xaritasi ko'plab masofadan boshqaruvchi sun'iy yo'ldoshlar tomonidan olingan sur'atlar natijasida yaratilmoqda va yangilanmoqda, xaritaga oid ma'lumotlarning katta arxivlari mavjud, ular butun dunyo bo'ylab kartograflar, olimlar va texniklar tomonidan shakllantiriladi, tahlil qilinadi va saqlanadi.

Sun'iy yo'ldoshlarning datchiklari har chorakda qariyb 620 terabayt ma'lumot to'playdi. Masofadan boshqarish sun'iy yo'ldoshlari kiritilgandan buyon olingan va arxivlangan millionlab sun'iy yo'ldosh tasvirlari asosida millionlab xaritalar ishlab chiqish, ularni qishloq va o'rmon xo'jaligidan tortib, Yerdagi global o'zgarishlar va mintaqaviy rejalashtirishga oid va boshqa ko'plab mavzudagi xaritalarni yaratishda qo'llash mumkin. Ushbu uslubning zaruriyati va afziliklari:

- mehnat uchun vaqt sarfi kamayadi
- umumiy ish unumdorligi oshadi;
- ishchi kuchi ulushi kamayadi;
- axborotlar doimiy yangilanib va to'planib boriladi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1.Кадничанский С.А. ГИС-технологии создания карт земельных ресурсов - М.: ГУЗ, 2005.



2. Мирзалиев Т., Қорабоев Ж. Карталарни лойихалаш ва тузиш.-Т.:,,Талқин 2007 й.
3. Сафаров Э.Ю. Географик ахборот тизимлари .-Т.; Университет.2010 й.
4. Сафаров Э.Ю., Абдурахимов Х.А., Ойматов Р.Қ. Геоинформацион картография. - Т., "Университет", 2012.
5. Ўзбекистон Миллий Энциклопедияси. 9,11,12 жилдлар-Т.: Давлат илмий нашриёти, 2004.
6. Интернет маълумотлари:
 - <http://www.ziyonet.uz>
 - <http://www.wikipedia.org>
 - <http://www.Arcgis.com>



ФИЛОЛОГИЯ ЙЎНАЛИШИ

COMMUNICATIVE BASIS OF THE TEXT

Rakhmonova Amira Ulfatovna

Samarkand State Institute of Foreign Languages

e-mail: amika9128@inbox.ru

Abstract: The article deals with issues related to the theoretical aspects of communicative basis of the text based on the popular definitions mentioned by renowned linguists. Linguistic units in the formation of the text and the communicative functions of these units are analyzed through the dialogue taken from a popular book "Can you keep a secret" by S. Kinsella.

Key words: text, communicative, linguistic, communicative phenomenon, informativeness, semantics, pragmatics.

Works aimed at defining text genres were carried out within the framework of different linguistic levels. Initially, the linguistic research of the text was focused on Stylistics, semantics, text genres, later studies began to focus on the study of the text as a communicative phenomenon. Consequently, it became important to determine the pragmatic, cognitive, linguistic features of the text. One of the linguists who investigated the text as a communicative phenomenon was R. Beaugrande, he considered cohesion, coherence, intentionality, informativeness, cognition, situation-related and intertextuality as the prime criteria to meet the criteria of textuality. According to his theoretical views, text is - when above mentioned criteria are met and the units of the language begin to interact in the sequence. If none of these criteria is met, the text does not acquire a communicative property. [1,162]. In this regard, G.W. Kolshansky argued that the text represents language as a means of communication, and therefore the communicative and gnostic features of the language are naturally connected in it. In this case, one side is the connection through the comprehension of an event that is understood in accordance with the expression, while the other side is the transmission of information from each other in the process of verbal expression of the interlocutors [3,234]. "Accuracy" in the process of communication is considered to be related to the question of the expression of content. Communicative accuracy being an intrinsic feature, realized in the dynamics of participial persons with the emotionality and expressiveness of the text. Communicative consciousness is understood as a set of knowledge and mechanism, such as special mentalities, communicative connotations and categories, norms of the general rule used in the introduction of communication, directed to communication, which govern the communicative activity of a person. At the same time, communicative consciousness covers language signs which are not limited.[6, 126] If the excipient information in the process of molarity is studied within the framework of the semantic field, the implicit information is considered to belong to the pragmatic sphere [2, 71].

The communicative category allows the language holder, addressee to identify the categorized phenomenon and compare it with other categories. Thus, the chief function of the communicative category is realized between the addresser and the addressee" is to perform a certain informative, expressive function in the process of the formation of



speech communication" [5, 9]

When it comes to the linguistic status of the text, it is enough to recall the past two understandings outlined by O. B. Sirotinina: "text is a consciously organized speech, and the text is a factual realized speech material" [7,105]. In the latter case, it is possible that the notion can be further. Its complexity lies in the fact that the text is multifaceted. In particular, the text covers not only sentences consisting of a communicative unit of the language, but also the validity of language units in the text. In this regard N. S. Valgina refers to the fact that "the sequence of verbal signs", that is, the units of speech, acting in the plan of expression, are chosen in accordance with the content and meaning. The content of the text is determined by the basis on which it is formed. Base is considered as a communicative goal that acquires a certain meaning, and can be considered "the criterion of target orientation is a characteristic of any type of text" [4, 513].

In the process of communication, the participants use language tools that belong to the common language system and are clearly related to the object. These tools constitute areal kind of communication. Participants in the course of communication are required to have knowledge of the established object or subject. At the same time, the effective use of language units and their synonymic approach to the subject ensures the efficiency of the communication. We will focus on the following extract:

- *Hi, Emma,' he says. 'D'you see the new motor?'*
- *What?' I peer at him blankly - then recall a glossy new car on the drive when I arrived.*
- *Oh yes! Very smart.'*
- *Mercedes 5 Series.' He takes a slug of beer. 'Forty-two grand list price.'*
- *Gosh.'*
- *Didn't pay that, though.' He taps the side of his nose. 'Have a guess.'*
- *Erm ... forty?'*
- *Guess again.'*
- *Thirty-nine?'*
- *Thirty-seven-two-fifty,' says Nev triumphantly. 'And free CD changer. Tax deductible,' he adds.*
- *Right. Wow.'*

I don't really know what else to say, so I perch on the side of the sofa and eat a peanut. 'That's what you're aiming for, Emma!' says Dad. 'Think you'll ever make it?'

'I don't know. Er Dad, that reminds me. I've got a cheque for you.' Awkwardly I reach in my bag and get out a cheque for ?300. [8,13]

The presented dialectical speech and the information in it, the topic chosen by the interlocutors, brought about mutual disparity. What does the application of the language unit car (new engine, Mercedes 5 Series), chosen as the subject, mean? Do phrases Nev used 'Mercedes 5 Series and Forty-two grand list price' used by the participant of the communication that refers to the subject of the car or is it a sign that the car is expensive? What is understood through 'a glossy new car' which was mentioned by Emma? In Emma's subsequent speech, what information do 'Oh yes! Very smart.' contain? Was Emma asked to give information about the price of the car or her attitude to the price of it, using the phrase 'Have a guess'? Or did she aim to describe her point of view in general? To what extent does Emma's answer fit the question Nev asked? Why did Nev say 'Guess again'? What is the purpose of Nev to answer like 'Thirty-seven-two-fifty,' to the question given by himself? Does the phrase used by Emma 'Right. Wow' is a sign of surprise?

It is worth to analyze these uncertainties. Nev's opinion about the car is directed to the fact that he bought a new trendy car, which is the topic of the conversation. Probably,



asking to estimate the price of the car is considered a means of boasting. Emma's 'Oh yes! Very smart' answers can simply be assessed as a step taken to continue the gentle flow. The following expression 'Mercedes 5 Series' is used as a means of boasting and points to the brand as well as the top price of the car, and the meaning is clarified through the combination 'Forty-two grand list price'. In the following case Emma said 'Right. Wow' showing her admiration and inclusion with Nev. What kind of speech unit is 'Erm ...' that Emma used? What function did it perform? Through such questions, the pragmatic analysis is carried out. Emma did not know how to continue the conversation and perching on the side of the sofa she began eating a peanut. Emma's father applied a cynical expression 'That's what you're aiming for, Emma!' 'Think you'll ever make it?' conveying the meaning that she should get a car like that. And Emma was not ready to answer such a question which can be realized through 'I □ don't know. Er □ Dad' utterance. It is not that difficult to predict that Emma could not afford a luxurious car. In order to change the subject of the conversation Emma reached her bag and got out a cheque saying 'I've got a cheque for you' to her father. In that way the conversation on the topic car came to an end. It is possible to determine from the answers to the question that the subject of communication unilaterally effective and Emma feels a little uncomfortable. Of course, the language units used in the next place also mean that the process of communication is focused on a specific topic.

The communicative goal is related to the semantics of the text, such as the transmission of information, the reception of information, the exchange of information. The composition of the text is carried out with the help of legislation, the internal organization of language units in the target communication, as well as the connection of these units.

Used literature.

1. Beaugrande, Robert de. General Constraints on Process Models of Language. London: Lawrence Erlbaum Associates, Publishers. In: Aitkenhead, A. M. & Slack, J. M. (eds.). Issues in Cognitive Modeling, 1985. - pp. 161-174.
2. Blakemore D. Relevance and linguistic meaning. The semantics and pragmatics of discourse markers. Cambridge University Press 2002. -71 p.
3. Kolshansky, G. V. Communicative function and the structure of the language - Moscow: Science, 1984. - 234 p.
4. Kubryakova E. S. Language and knowledge: On the way to obtaining knowledge about language: Parts of speech from a cognitive point of view. The role of language in the knowledge of the world /Russian Academy of Sciences. Institute of linguistics, Moscow: Languages of Slavic culture, 2004, 513 p.
5. Safarov Sh., Toirova G., The basis of the ethnosociopragmatic analysis of speech. A manual. - Samarkand, SamDChTI edition, 2007. 9 p.
6. Sternin I.A. Introduction to speech leadership. Voronezh: VSU Publishing house, 2001. - 156 p.
7. Sirotinina, O. B. Texts, textoids, discourses in the zone of colloquial speech / O. B. Sirotinina // Man-Text-Culture. - Yekaterinburg: Institute of advanced studies. obraz., 1994. - Pp. 105-124.
8. Kinsella S. Can you keep a secret? - London: Published Dell Publishing Company - 13 p.



BIR BAND TAHLILI

U. Sh. Shukurov

BuxDU "Matnshunoslik va adabiy manbashunoslik" mutaxassisligi
II bosqich magistranti.

Annotatsiya. Maqolada "Hurliqo va Hamro" dostonining Niyozjon xalifa va Tursun baxshi tomonidan aytilgan variantlaridagi she'riy bandlar qiyosiy tahlil qilingan. Dostonda qo'llanilgan murabba'larning qofiyalanish tizimi o'rganilgan. Har ikkala variantdagi she'riy parchalar orasidagi so'zlar farqi ochib berilgan.

Kalit so'zlar: roviy, murabba', muxammas, qofiya, she'riy bo'g'inlar, zinda, Qobil va Hobil

"Hurliqo va Hamro" dostoni turkiy xalqlar orasida mashhur bo'lib, uning shakllanish tarixini ayrim tadqiqotchilar XVI-XVIII asrlarga taalluqli deb hisoblaydilar. Asarning o'zbek tilidagi toshbosma nusxasi 1908-yilda Toshkentda chop etilgan. Doston qoraqalpoq baxshilari repertuarida ham mavjud bo'lib, 1986-yilda chop etilgan. 2006-yili professor S.R. Ro'zimboyev muharrirligida Xorazmda keng tarqalgan ishqiy-sarguzasht mavzusidagi dostonlar jamlangan "Oshiqnoma" majmuasi e'lon qilindi. Ushbu majmuaning birinchi kitobiga "Hurliqo va Hamro" dostoni ham kiritilgan va unda e'lon qilingan matn shovotlik Niyozjon xalifa bisotida saqlanib kelgan, 1908-yilda chop etilgan toshbosma nusxa asosida tayyorlangan. Dostonning yagona og'zaki varianti mang'itlik Tursun baxshi Jumaniyozov repertuarida saqlanib qolgan bo'lib, uni 1981-yilda prof. S. Ro'zimboyev yozib olgan. Og'zaki variant toshbosma nusxa matnidan hajm jihatidan qariyb ikki baravar kattadir. Unda baxshining yuksak iqtidori va badehago'yiligi namoyon bo'lgan.

"Hurliqo va Hamro" dostonida roviyning o'rni deyarli sezilmaydi. Dostondagi syujetlarning ifodalanishida turli xil lirik janrlarning ifodalanishini ko'ramiz. Bular orasida murabba, muxammas, musaddas va g'azal kabi janrlarning o'rni alohida ahamiyat kasb etadi. Obrazlarning nutqi juda ko'p o'rinlarda murabba shaklida ifodalangan. Dostonning Niyozjon xalifa va Tursun baxshi aytgan variantlarini qiyosiy tahlil qilar ekanmiz, ular orasidagi ma'lum bir farqlarni lirik janrlar va janrlarning ifodalanishida ham ko'rishimiz mumkin. Mana shunday farqlardan biri har ikkala variantda voqealar rivoji bir xil janrda ifodalangan, ammo ma'lum bir so'zlar yoki bandlar orasidagi tafovutlardir. Bunday farqliklarda dostonidagi mazmun umumiyiligi saqlangan bo'lsa-da, so'zlar ifodalagan leksik ma'nolar bir-biridan anchayin farq qiladi. Jumladan, dostonning boshlanishida Qosim vazir tomonidan Xisrav shohga aytilgan quyidagi so'zlarga qaraymiz:

Odam hech bo'ldi tosh bilan,
Yuzini yuvdi yosh bilan,
Qobil o'ltirdi tosh bilan,
Hobil ham o'tdi o'g'ilsiz. [1, 4]

Toshbosma nusxa asosida tayyorlangan Niyozjon xalifa variantidan olingan yuqoridagi she'r murabba shaklida bo'lib, a-a-a-b tarzida qofiyalangan. Mana shu band Tursun baxshi variantida janr va qofiya tartibi saqlangan holda, so'zlar orasida ma'lum farq bilan ifodalangan:

Odamzod turar tosh bilan,
Yuzin yuvdi ko'z yosh bilan,
Qobilni urdi tosh bilan,
Hobil ham o'tdi o'g'ilsiz. [3,5]

She'rdagi asosiy farqni uchinchi misrada ko'ramiz. Payg'ambarlar haqida ma'lumot berilgan "Qisasi Rabg'uziy" asaridan bilamizki, Odam Atoning Qobil va Hobil degan



o`g`illari bo`ladi. Qobil bilan birga Iqlima ismli go`zal qiz tug`iladi. Ikki yil o`tgach, Hobil bilan Abudo ismli ko`rksiz bir qiz tug`iladi. Odam Ato o`z an`anasiga ko`ra Qobil bilan tug`ilgan qizni Hobilga, Hobil bilan tug`ilgan qizni Qobilga bermoqchi bo`ladi. Biroq Qobil bunga ko`nmaydi, Iblisning hiylasiga uchib, o`z ukasi Hobilni tosh bilan urib o`ldiradi. [2, 17] Niyozjon xalfa aytgan variantda ("Qobil o`ltirdi tosh bilan") mana shu holatga ishorani ko`ramiz. Ammo Tursun baxshi aytgan variantda ("Qobilni urdi tosh bilan") tushum kelishigining no`to`g`ri qo`llangani asar mazmuniga tamoman teskari. Bu katta xatolik sanaladi, sababi Qobil emas, aksincha Qobilning o`zi ukasini tosh bilan urgan edi.

Qosim vazirning nutqidan olingan oxirgi bandda ham mana shunday kichik bir farqni ko`rishimiz mumkin:

Qosim der Haqqa bandasan,
Alar o`tgan dinidasan,
Imoning bo`lsa, zindasan,
San ham o`tarsan o`g`ilsiz. [1, 3]

Bu Niyozjon xalfa aytgan variantdagi holat edi. Tursun baxshi variantida banddagi ikkinchi va uchinchi misralarning o`rni ham o`zgargan:

Qosim der Haqqa bandasan,
Gunohing bo`lsa, zindasan
Ular o`tgan dinidasan,
Shukr ayla o`tding o`g`ilsiz. [3,6]

She`rning uchinchi misrasidagi ular (alar) olmoshi oldingi bandlarda qo`llangan tarixiy shaxslarga ishora qilyapti. Bu yerda e`tiborga molik jihatlardan biri, Niyozjon xalfa "Imoning bo`lsa, zindasan", degan bo`lsa, Tursun baxshi "Gunohing bo`lsa, zindasan" tarzida keltiradi. Qaysi biri to`g`ri ekanini bilish uchun "zinda" so`zining ma`nosini bilish lozim. "O`zbek tilining izohli lug`ati"da aytilicha, "Zinda" so`zi ikki xil ma`no anglatadi. Birinchisi - eskirgan so`z bo`lib, "barhayot", "tirik" degan ma`noni anglatadi, ikkinchi ma`nosi qarg`ish ma`nosida kelib, "badbaxt", "o`lgur" kabi ma`nolarni bildirar ekan. [4, 132] She`rning mazmunidan kelib chiqadigan bo`lsak, bu yerda qarg`ish ma`nosi mavjud emas, shu bois "zinda" so`zining birinchi ma`nosi, ya`ni "barhayot" deb tushunsak she`r mazmuniga mos keladi. Aynan shu jihatdan yondashadigan bo`lsak, Niyozjon xalfa variantidagi holat ("Imoning bo`lsa, zindasan") to`g`ri hisoblanadi. Bandning oxirgi misrasi ham ikkala variantda ikki xil ifodalangan. Niyozjon xalfa variantida "San ham o`tarsan o`g`ilsiz" deyilgan bo`lsa, Tursun baxshi variantida "Shukr ayla o`tding o`g`ilsiz" tarzida keltirilgan. Bu yerda ham Niyozjon xalfa varianti asarning mazmuniga mos keladi, chunki she`rning oldingi bandlarida Xisrav shohdan oldin necha-necha buyuk zotlar ham o`g`ilsiz o`tgan aytilib, shohga tasalle beriladi. "Sen ham ular kabi o`g`ilsiz o`tarsan" degan mazmun ifodalanadi. Tursun baxshi aytgan variant asarning mazmuniga u qadar mos kelmaydi, chunki farzandi yo`qligidan noliyotgan shohga "o`g`ilsiz o`tganing uchun shukr qil" deb tasalle berib bo`lmaydi.

Dostonning Niyozjon xalfa aytgan varianti toshbosma nusxa asosida tayyorlangan. Yuqorida ta`kidlaganimizdek bu nusxa 1908-yilda nashr etilgan. O`gzaki variant asosida tayyorlangan Tursun baxshi nusxasi matn nuqtayi nazaridan toshbosma nusxadan biroz farq qiladi. Ulardagi syujet umumiy bo`lsa-da, matn jihatidan Niyozjon xalfa nusxasi nisbatan mukammalroq nusxa deyishga asos bor.

Foydalanilgan adabiyotlar :

- 1."Hurliqo va Hamro" doston. Niyozjon xalfa qo`lyozmasi.
- 2.Nosiruddin Rabg`uziy. "Qisasi Rabg`uziy". T. : 1991 yil
- 3.S. Ro`zimboyev. Oshiqnoma. Urg. : 2006 y



4.А. Madvaliyev. O`zbek tilining izohli lug`ati. T. : 2005



ТИЛШУНОСЛИҚДА МАРКЕТИНГ ДИСКУРСИ ЯНГИ АТАМА СИФАТИДА

Ҳафизов Аброр Алишер ўғли
Ўзбекистон халқаро ислом академияси

Аннотация: Ушбу мақоланинг мақсади маркетинг дискурси атамасининг маъносини изоҳлаш ва унинг асосий хусусиятларини аниқлашдир, шунингдек, матн ва дискурс ўртасидаги фарқларни ўрганишдан иборат.

Калит сўзлар: маркетинг дискурси, реклама шиорлари, савдо белгилари, прагматик ният, локутив манба, локутив мақсад, декодлаш.

Замонавий дунё шиддат билан ўзгариб бормоқда, бу эса шунга мос равишда тилда акс этади. Жаҳон иқтисодиётининг глобаллашуви шароитида бизнес халқаро алоқаларнинг ривожланишига тобора кучайиб бораётган таъсирга эга. Ривожланаётган бозор иқтисодиёти янги иқтисодий тафаккурга, иқтисодиётни бошқаришда янги ёндашувларга, маркетинг деб номланган тадбиркорлик фаолиятининг янги фалсафасига эҳтиёж туғдирди. Бугунги кунда маркетинг бизнинг атрофимизда ҳамма жойда, чунки у нафақат тижорат корхоналари, балки нотижорат ташкилотлари фаолиятининг ажралмас қисмига айланди. Бутун жамият маркетинг фаолияти билан шуғулланади ва жамият ҳаётининг сифати бевосита маркетинг маълумотларини ўзлаштириш қобилиятига боғлиқ. Бунинг учун ушбу илмий соҳага хизмат қиладиган терминологияни ҳар томонлама ўрганиш ва ўзлаштириш зарур эди.

Бу ерда биз матн ва дискурс атамаларини ажратиб кўрсатишимиз керак. Дискурсни тилдан фойдаланишнинг барча шакллари тавсифловчи энг кенг атама сифатида тавсифлаш мумкин (Кибрик 2009: 1). Бизнинг фикримизча, ҳаётнинг баъзи соҳалари билан чамбарчас боғлиқ бўлган дискурслар ҳақидаги мавжуд ғояларни максимал даражада ифодаловчи изоҳ бор (Фаирслоугҳ, 2000), яъни дискурслар аниқ бўлиши мумкин бўлган баъзи бир умумий асосий параметрларга, жумладан, "Қрим дискурси", "театр дискурси" ва бошқалар каби сифатларга эга бўлган матнлар тўплами сифатида тавсифланган. (Клушина 2016: 82). Дискурс ва ижтимоий ҳаёт ўртасидаги ўзаро таъсир ғоясини Н. Фейрлох алоҳида таъкидлаган, чунки дискурс атамаси (кенг маънода "дискурс анализи" деб аталади) ишлатилган тилнинг ўзига хос кўринишини билдиради, бу юқорида айтиб ўтилган - ижтимоий элемент сифатида. бошқа элементлар билан чамбарчас боғлиқ бўлган ижтимоий соҳа (Фаирслоугҳ 2000: 3).

Изоҳланиши керак ўлган навбатдаги атамалар реклама ва маркетинг дискурслари тушунчаларига тегишли. Реклама тили деб аталадиган нарса узоқ вақтдан бери диққат марказида бўлиб келган (Пирогова, Паршин 2000; Дер 1988). Бироқ, Э. Борисовнинг фикрига кўра, бугунги кунда биз маркетинг лингвистикаси тўғрисида реклама шиорлари, матнлар, реклама дискурслари, савдо белгилари, логотипларнинг оғзаки таркибий қисмлари ва бошқалардан иборат бўлган "маркетинг дискурси"ни ўрганишнинг махсус соҳаси сифатида гаплашишимиз мумкин (шунингдек: Борисова, Викулова ва бошқ. 2019) ва бошқа дискурслардан ижтимоий фаолият тури бўйича фарқ қилиш. Яъни маркетинг фаолияти маълум бир секторда "харидорлар, мижозлар, шериклар ва умуман жамият учун қийматга эга бўлган таклифларни яратиш, узатиш, этказиб бериш ва алмашиш" га қаратилган, шунинг учун биз туризм маркетинги, дискурс саломатлиги ҳақида суҳбатлашишимиз мумкин маркетинг ва бошқалар (Саруана, Фитчетт, 2015),



кўчмас мулк маркетинги (Савелева, 2015) ва бошқалар. Шундай қилиб, маркетинг дискурси реклама дискурсига нисбатан кенг тарқалган ҳодисадир. Худди шундай, пухта ишлаб чиқилган маркетинг фаолияти, аксинча, реклама кампанияларидан иборат.

Маркетинг ва компания билан мижоз ўртасидаги мулоқот ички бўлганлиги сабабли, алоқа жараёнининг манбаи ва мақсади билан боғлиқ бўлган прагматик масалалар биринчи ўринга чиқади.

Синов қилинган интеграл ёндашувлардан бири Н.И. Клушин публицистик дискурс материали бўйича. "Қасддан қилинган усул" деб аталадиган усул коммуникатив, прагматик ва семиотик, ҳамда инкор этилмайдиган тушунтириш салоҳиятини намоёниш этиш жиҳатларини ҳисобга олган ҳолда қуйидаги коммуникатив жараённинг диаграммасини тақдим этади: локутив манба - ният - матн - коммуникатив вазият - локутив мақсад - декодлаш - таъсир (перлокуция) (Клушина, 2012),.

Матнлар ва видеофилмларнинг матн мазмуни матн лингвистикасининг бошқа тоифалари, масалан, мавзу ёки муҳокама қилинаётган масала (Матвеева 2006: 542-544), манбанинг позициясини кўрсатувчи тоналлик доирасида, вақт ва макон, шунингдек, матнларда ўзларининг лингвистик кўринишини топадиган ички ва муҳим хусусиятлар бўлган композиция ёки тузилиш ҳам текширилиши мумкин (Матвеева 2006б: 549-552). Матнлар дискурсни ташкил қилганлиги сабабли, матнли тоифалар осонгина кўчирилиши ва бутун маркетинг дискурсида акс эттирилиши ва дискурс билан боғлиқ деб қаралиши мумкин.

Жамиятда рўй бераётган иқтисодий ўзгаришларнинг маданиятга сингиши тилда акс этади. Тил бугунги кунда алоқа тизимида ва инсоннинг когнитив ривожланишига таъсир кўрсатишда етакчи рол ўйнайдиган асосий белги тизимларидан биридир. Тил нафақат шахснинг лингвистик онгини, балки жамиятдаги ижтимоий-иқтисодий, сиёсий ўзгаришларни акс эттирувчи, инсоннинг ҳар қандай билиш фаолиятига кирувчи ўзига хос коммуникатив воситадир. Тилнинг сири тил орқали билиш ва тил орқали алоқа қилишда.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Fairclough, Norman. 2003. *Analysing Discourse: Textual Analysis for Social Research*. London and New York: Routledge.
2. Кибрик, Андрей. А. 2009. Модус, жанр и параметры классификации дискурсов. [Modus, genre and other parameters of discourse classification]. *Вопросы Языкознания* 2. 3-21.
3. Клушина, Наталья И. 2016. Дискурс-анализ и стилистика: интегративные методы исследования медиа-коммуникации. [Discourse Analysis and Stylistics: Integrative Methods for Research of Media Communication]. *Russian Journal of Linguistics* 20 (4). 78-90.



LINGVOKULTUROLOGIYANING ILMIY ASOSLANISHI VA O'RGANILISHI

O'rinboyeva Ma'mura

Farg'ona Davlat universiteti 2-kurs magistranti

Annotatsiya: Lingvokulturologiyaning ilmiy asoslanishi, shunindek, Abdulla Qahhor asarlarining lingvokulturologik tadqiqi, ularda qo'llangan lingvokulturemalar, frazeologizm va keng yoritib berilgan. Hususan, hikoyalardagi o'xshatishlarning, iboralarning lingvokulturologik hususiyatlari, turg'un o'xshatishlar va uning turlari yozuvchi asarlaridan misollar yordamida ilmiy asoslangan.

Kalit so'zlar: lingvokulturologiya, lingvokulturema, madaniyat, frazeologik birlik, antroposentrizm, fenomen, lingvokulturologik tahlil, paradigma, moddiy va ma'naviy madaniyat.

Hozirgi vaqtda lingvokulturologiya jahon, xususan, rus tilshunosligida ham eng rivojlangan yo'nalishlardan biri bo'lib, bu borada bir qancha o'quv qo'llanmalar yaratilgan. Tilshunoslarning e'tirof etishicha, ularning orasida eng mashhuri V.A.Maslova tomonidan yaratilgan o'quv qo'llanma hisoblanadi.

Shuningdek, lingvokulturologik yondashuv o'zbek tilshunosligida ham so'nggi o'n yilliklarda jiddiy o'rganila boshladi. Professor N.Mahmudovning "Tilning mukammal tadqiqi yo'llarini izlab..." nomli maqolasida lingvokulturologiya, umuman, antroposentrik paradigmaning mohiyati va bu boradagi muammolar chuqur va asosli yoritib berildi. O'zbek tilshunosligidagi lingvokulturologiya oid qarashlar haqida haqiqiy ma'noda mulohazalar bayon qilinib, til va madaniyat bog'liqligini yoritib bergan. Ya'niki, bu sohaga doir birinchi asar sifatida baholash mumkin.

Lingvokulturologiyaning fan sifatidagi o'rnini belgilash o'zbek tilshunosligining dolzarb muammolaridan biri bo'lib qoldi. Bu borada rus tilshunosligi juda ildam hisoblanadi. Rus tilshunosi E. Sapir shunday deb yozgan edi: "Madaniyatni ma'lum bir jamiyat nima qilishi va u haqida o'ylashi bilan belgilash mumkin. Til odamlarning fikrlash tarzidir." Shunday qilib, til madaniyatni namoyon etishning amalga oshirilgan ichki shakli, madaniy bilimlarni to'plash vositasi sifatida ishlaydi. Chunki til yordamida moddiy va ma'naviy madaniyatning haqiqiy asarlari yaratiladi. Ushbu g'oya asosida ming yillikning boshida yangi fan - lingvokulturologiya paydo bo'ladi. Lingvokulturologiya - bu tilshunoslik va madaniyatshunoslik chorrahasida paydo bo'lgan va xalq madaniyatining tilda aks etgan ko'rinishidir. Rus tilshunos olimi V.M.Shakleining ko'plab risola va maqolalari tilni madaniy jihatdan o'rganishga qaratilgan. Shuningdek, lingvokulturologiyada lingvistik, shuningdek madaniy va sotsiologik usullardan foydalanish mumkin. Rivoyatlarni tahlil qilish usuli, dala etnografiyasi usullari (tavsif, tasnif, qoldiqlar usuli va boshqalar), ochiq suhbatlar. psixologiya va sotsiologiyada Abdulla Qahhor maktabida qo'llanilgan madaniyatni lingvistik qayta qurish usuli; an'anaviy etnografiya usullari bilan ham, eksperimental-kognitiv lingvistika usullari bilan ham materialni o'rganish mumkin. Ona tilida so'zlashuvchilar (informatolar) eng muhim material manbayi hisoblanadi. Ushbu usullar madaniy lingvistikaga uning murakkab ob'yekti - til va madaniyatning o'zaro ta'sirini o'rganishga imkon beradigan turli xil bilim tamoyillari, tahlil usullari bilan bir-birini to'ldiruvchi, maxsus munosabatlariga kirishadi.

Atoqli o'zbek yozuvchisi Abdulla Qahhor o'z asarlarida lingvokulturemalardan mahorat bilan foydalangan. Ma'lumki, Abdulla Qahhori jodi va uning yozuvchilik mahorati o'z davrida ham, bugungi kun adabiyotshunosligi ham, tilshunosligida ham ham yuksak baholanadi va e'tirof etiladi. Chunki, adib o'z asarlarida badiiyatni vujudga keltiruvchi



ko'plab omil va unsurlardan mahorat bilan foydalanadi. Uning har bir yaratgan asarida xalqning hayoti, turmush tarzi, madaniyati, milliyligi to'laqonli va oddiy sodda, tushunarli tilda yoritib berilganki, har bir kitobxon zavq olib o'qiydi. Adib asarlarida juda ko'plab uchratish mumkin bo'lgan birliklar bular xalq maqollari, iboralar, o'xshatishlardir. Yozuvchi asarlarida uchrovchi lingvokulturologiyaning asosiy birliklaridan hisoblangan iboralar fikrni obrazli, ixcham va qisqa ifodalashga xizmat qiladi. Badiiy asarlarda frazeologik iboralardan voqelikni obrazli tasvirlash, uni kitobxon ko'z o'ngida aniq va to'la gavalantirish maqsadida foydalaniladi. Masalan, "Sidiqjon, yuragi"shuv" etib, qo'lini qovishtirganicha oyoq uchida yugurib bordi". (A.Qahhor, "Qo'shchinor chiroqlari" 121-bet) . Bu yerda oyoq uchida iborasi asta, sekinlik bilan ma'nosida ifodalangan bo'lsa, quyidagi misolda esa o'xshatish orqali kishining ichki kechinmalari obrazli tarzda yoritib berilgan. - Zargarov. Yurak! Yuragimni huddi sichqon kemirayotganday! " ("Og'riq tishlar" 103- bet) . Chunki, kishining yuragidagi iztirobni, alamni, sichqonning biror nimani kemirib bitirishiga o'xshatilmoqda.

A. Mamatov ta'kidlaganidek, frazeologizmlar "u yoki bu xalqning yashayotgan joyining tabiati, iqtisodiy tuzumi, tarixi, madaniyati, hayot tarzi, og'zaki ijodiyoti, badiiy adabiyoti, san'ati, fani, urf-odati, dini kabilar bilan bog'lanadi". dunyoning lingvistik manzarasini o'rganar ekanmiz, o'z dunyoqarashimiz va fikrlashimiz orqali ko'p narsalarni anglashimiz va tushuntirishimiz mumkin. Demak, madaniyatning asosiy maqsadi shaxsni ma'naviy boyitish vositasi bo'lib xizmat qilishdir. Til ham madaniyatni yaratish, rivojlantirish, saqlash vositasi va uning bir qismi hisoblanadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI.

- 1.Maslova V.A. Lingvokulturologiya:Ucheb. Posobie. -M.:Akademiya, 2001
- 2.Xudoyberganova D. Matnning antroposentik tadqiqi, Toshkent, Fan, 2003
- 3.Abdulla Qahhor. Og'riq tishlar. T.1956.4.
- 4.Abdulla Qahhor. Qo'shchinor chiroqlari, T. 1952.
- 5.Mamatov A.O'zbek tilida frazeologik iboralarning shakllanish masalalari// O'zbek tili va adabiyoti. - Toshkent, 1994.
- 6.Токарев Г.В. Человек: стереотипы русской лингвокультуры. Тула: "С-Принт", 2013.АА



O'TKIR HOSHIMOVNING "TUSHDA KECHGAN UMLAR" ROMANIDA KONFLIKTNING O'RNI

Sattarova Rahima Jo'raboyevna

Berdaq nomidagi QDU Magistratura bo'limi
5A120101 Adabiyotshunoslik(o'zbek adabiyoti) mutaxassisligining
2-bosqich magistranti
rahimasattarova@mail.ru

Annotatsiya: Badiiy adabiyot hayot bilan uyg'unlikda rivojlanadi. Inson hayoti davomida turli xil ziddiyatlarga duch keladi. Badiiy asar esa hayotiy voqealarni o'zida aks ettiradi, jumladan, ziddiyatlarni ham. Hayotni badiiy ifodalashda, g'oyani ilgari surishda syujetning o'rni beqiyos. Konflikt va syujet esa chambarchas bog'liq sanaladi. Shunday ekan, inson, hayot va ziddiyat badiiy asar asosidir.

Kalit so'zlar: Hayot, badiiy asar, inson, ziddiyat.

Adabiyot va san'at jamiyat hayotida ma'lum o'rinni egallay boshlagan davrlaridan boshlab insonni talqin qilishga, uning ijtimoiy hayotdagi o'rnini, ruhiy dunyosidagi turfa o'zgarishlarni o'rganishga, tushunishga intilib keladi. Adabiyot va san'atning taraqqiyot mezoni ham insonning badiiy tahlili darajasi bilan bog'liqdir.

Badiiy asar ijodkorning borliq bilan munosabati mahsuli o'laroq dunyoga keladi. Ya'ni borliqda yashayotgan induvid sifatida ijodkorni muayyan muammolar o'ylatadi, tashvishga soladi. Badiiy asar syujeti voqealardan, voqealar esa personajlarning xatti-harakatlari, o'zaro murakkab munosabatlari, ziddiyatlaridan tarkib topgani bois ham hayot ziddiyatlarini umumlashtiruvchi voqealar sistemasi sifatida ta'riflanadi. Syujet bilan konflikt orasida ikkiyoqlama aloqa kuzatiladi: bir tomondan, syujet konfliktlarni umumlashtirib namoyon qiladi, ikkinchi tomondan konflikt syujetni harakatga keltiruvchi kuch sanaladi. Konflikt (lat. to'qnashuv) deganda badiiy asar personajlarining o'zaro kurashlari, qahramonning o'z muhiti, shuningdek, uning ruhiyatida kechuvchi qarama - qarshiliklar tushuniladi. Badiiy asar voqelikni badiiy aks ettirgani va uning markazida inson obrazi turgani uchun ham insonning real hayotida mavjud konfliktlarning bari unda badiiy aksini topadi. Shu nuqtai nazardan badiiy konfliktning uchta turi farqlanadi:

1. Xarakterlararo konflikt.
2. Qahramon va muhit konflikti.
3. Ichki psixologik konflikt.

Aytish kerakki, konfliktning mazkur turlari badiiy asarda aralash holda namoyon bo'ladi va o'zaro uzviy aloqada bo'ladi: biri ikkinchisiga o'tadi, biri ikkinchisini keltirib chiqaradi, biri ikkinchisi orqali ifodalanadi. Ya'ni qahramonning muhit bilan konflikti uning boshqa personajlar bilan to'qnashuvlari, ruhiyatidagi ziddiyatli jarayonlar tasviri orqali ochib beriladi. Biz buni ko'plab asarlari bilan kitobxonlarning mehr-ardog'ini qozongan adib, "O'zbekiston xalq yozuvchisi" O'tkir Hoshimovning "Tushda kechgan umrlar" romani asosida ko'rib chiqamiz.

Badiiy asarda konflikt qancha kuchli bo'lsa, uning badiiyati ham shuncha ortib boraveradi. "Tushda kechgan umrlar" asarining bosh qahramoni Rustam - o'z muhiti bilan ziddiyatga kirishgan qahramon. Rustamning muhit bilan ziddiyati uning boshqa obrazlar bilan o'zaro ziddiyatli munosabatlari zamirida yetishadi, ayni shu munosabatlar qahramon ruhiyatidagi murakkab jarayonga - o'y-fikrlar kurashiga turtki beradi. Rustam o'zi yashayotgan dunyoda o'zini mutlaq "begona" his qiladi. Shundanmi, asarda uning muhit bilan, o'sha davr kishilari bilan yuzaga kelgan ziddiyatlarini ko'plab uchratishimiz mumkin. Ayniqsa, uning urishdan majruh bo'lib kelishi undagi hayotga bo'lgan qiziqishini, ishonchini so'ndiradi, ziddiyatlarni kuchaytiradi. Badiiy ijodda ruhiy (psixologik) holatning o'rni va



ahamiyati beqiyos. Har qanday badiiy asarning darajasi unda inson qalbi haqidagi haqiqat qay yo'sinda, qanday ifoda etilgani yoki tasvirlanganiga ko'ra belgilanadi. Badiiy asarlar markazidagi inson qiyofasi uning ruhiy holati orqali ochib beriladi. San'atkor ijodkorlar yaratgan asarlariga e'tibor qaratsa, jahon adabiyotining yetuk durdonalari sanalmish asarlar mualliflari ruhshunos - insonshunos sifatida qalam tebratganligining guvohi bo'lamiz. Shubhasiz, O'. Hoshimovning "Tushda kechgan umrlar" romanida ham inson ruhiyati, ruhiy jarayonlar silsilasi va ichki konflikt jamiki tovlanishlari bilan tasvirlangan: "Indamay nari ketdim. Nuqul o'zimni so'kaman. Ahmoq! Maqtanchoq eshshak! Karatega balo bormidi! Haydovchilik guvoynomang borligini aytib nima qilasan? Aqalli bitta zachyotdan qarzim bor desang-ku, kuzgi chaqiriqqacha tinch qo'yardi".(Hoshimov O'. Tushda kechgan umrlar. T.:1994.)

Konfliktning barcha turlari ham qahramonni muayyan bir harakatga undaydi, ayni shu narsa konfliktni syujetni yurgizuvchi kuch sifatida talqin qilishga imkon beradi. Buni yana Rustam misolida ko'rishimiz mumkin: Komissar bilan yoki xotini Shahnoza bilan ochiq to'qnashuv darajasiga yetib-yetmagan ziddiyati Rustamni harakatga - o'zining kimligini, hayotdagi o'rnini anglashga undadiki, uning ruhiyatida murakkab jarayon (ichki harakat) boshlandi. Bu o'ylovlar natijasida u hayotini tubdan izdan chiqargan muhit - xizmat qilgani Afg'oniston muhiti bilan, qo'yingki bari-bari bilan ziddiyatga kirishadi. O'z-o'zidan ravshanki, konflikt qahramonning qay yo'sin harakat qilishini ham bilmaydi va shu asosda syujet voqealarining qay tarzda rivojlanishiga ham ta'sir qiladi. Masalan, Rustam ruhiyatidagi ziddiyat shuki, u zamonasining o'qimishli vakili sifatida inson shaxsini hurmat qiladi va ayni chog'da o'z davri, muhiti ta'siridan butkul holi ham emas. Yuqorida keltirilgan fikrlardan ko'rinadiki, qahramon ruhiyatidagi ziddiyatlar uning muhit va shu muhitdagi kishilar bilan ziddiyati asosida yuzaga keladi, ayni paytda ularga ta'sir ham qiladi - syujetning u yoki bu tarzda rivojlanishini belgilaydi

Xullas, O'tkir hoshimovning "Tushda kechgan umrlar" romani har tomonlama yetuk asar bo'lib, unda aks ettirilgan konfliktning barcha turlari romanga o'zgacha bir joziba baxsh etib turadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YHATI

1. Boboyev T. Adabiyotshunoslik asoslari. T. 2002 yil.
2. Quronov D. Adabiyot nadur yoki Cho'lponning mangu savoli. T. 2006 yil.
3. Hoshimov O'. Tushda kechgan umrlar. T. 2019-yil.



PHRASEOLOGISMS AS A MEANS OF ENHANCING SPEECH ACTIVITY

Tajikulova V.S
(SamSIFL)

The article is devoted to the use of phraseological units in speech communication. The main features and meanings of phraseological units are revealed, special attention is paid to their emotional coloring.

Key words: phraseological units, vocabulary, speech, speech turnover, emotional coloring.

The word "communication" is one of the many value words that are currently widely used in speech. It comes from the Latin word "communika", which means "I make it common, I associate, I communicate," therefore the Russian word "communication" is the closest to it. Hence the words sociability (ability to communicate); sociable; communicative (related to communication).

Speech is one of the types of communication that people need in their joint activities, in public life, in the exchange of information, in cognition, in education. And what language does the person use mean? One of the most effective ways to form oral speech are phraseological units. By phraseology we mean stable, figurative, emotionally charged phrases that have integral meaning, which, unlike ordinary word combinations, are not created in speech, but reproduced. In a sentence, phraseology is always one of the members of the sentence. It is used primarily in colloquial, journalistic and artistic styles of speech. The entire set of skills and abilities associated with the use of phraseological units in the communication process, including the ability to understand the communication partner, is a so-called communication strategy that ensures the implementation of communicative intentions and the achievement of speech tasks as a complete act of communication. Phraseological units cannot be composed, they need to be memorized, and the more we know them, the more accurately and colorful we can express our thoughts.

The more figurative speech, the brighter, livelier, more interesting it is, the more it affects the person to whom it is addressed. Emotionality is the ability of a phraseological unit not only to name an object, a phenomenon, but also to express a certain feeling of the speaker or writer: a blue dream, to light up with desire, the wheel of Fortune. Stable phrases in their emotional coloring differ in the degree of intensity: shedding tears - shedding tears, drowning in tears, crying out all eye.

Today, it is important for young people to develop the ability to use phraseological units in speech in accordance with their lexical meaning:

- 1) Phraseological turns are used for brevity of speech
- 2) For a vivid, emotional assessment of what is happening
- 3) This is a feature of English speech, therefore translation into another language is difficult, sometimes impossible.

- 4) This is the creation of the people, the manifestation of their wisdom; therefore the accuracy and appropriateness of the use of phraseological phrases are the main requirements for the speaker.

In terms of meaning, several groups can be distinguished among phraseological units:
human characteristics: like and bones;
states and feelings of a person: under the degree;
activities, actions of a person: rush to extremes;
characteristics of events, phenomena: in full swing;
designation of space: along and across;



time designation: no year a week;
notation of measure: the cat cried.

The aesthetic role of phraseological means is determined by the author's ability to highlight the necessary material and enter it into the text. A person's speech, in which there are phraseological units, brighter, more emotional, reveals the character of the interlocutor, attracts listeners, makes communication more interesting and lively. Errors in the use of phraseological units:

the use of phraseological units does not correspond to the context: "Among the listeners there were students who did not knit bast in Russian" instead of saying: "Among the listeners there were students who did not know Russian well";

the stylistic inappropriateness of the use of the phraseological phrase "The commander ordered to take up the fishing rods" for the military in communication between the commander and subordinates there is a special, strictly regulated language.

It is very important to choose the right phraseological units in different styles of speech. Conversational, to a greater extent than other styles, has a vivid originality of linguistic features that go beyond the normalized literary language, phraseological units in it are used to express feelings, emotions: you cannot spill water like cheese in butter. This can also include common phraseological units, they often express irony and disapproval: pea jester, lead by the nose. In a business style, it is better to use stylistically neutral expressions that have a meaning of evaluation: leave much to be desired; or the well-established speech forms, constantly reproduced in official documents, in their role they approach phraseological units: take note, take into account. In the journalistic style, it is necessary to attract attention, phraseological units characterize some event, a person, while causing associations: those in power, go down in history, provide an honorable reception.

Some phraseological units have lost their original meaning over time, for example: there is no truth at the feet - an invitation to sit down. The combination is due to the fact that in the XV-XVIII centuries. in Russia, debtors were severely punished, beaten with iron rods on their bare feet, seeking to repay the debt, "truth", this could not force those who did not have money to return the debt. If the debtor escaped punishment by flight, they said that there was no truth at the feet, the debt could not be knocked out. In addition, it is interesting that in different languages you can find phraseological units that are similar in meaning to the English ones, for example:

1. English: When pigs fly.
2. Azerbaijani: When the camel's tail touches the ground.
3. Russian: When cancer whistles on the mountain.
4. Hungarian: When the gypsy children pour out of heaven.
5. Danish: When there are two Thursdays in the week.
6. Italian: When Easter falls in May.
7. Chinese: When the sun rises in the West.
8. Latvian: When the owl's tail blooms.
9. Malay: When the crow flies belly up.
10. German: When dogs bark their tails.
11. Polish: When a cactus grows on my hand.
12. Romanian: When I see the back of my head.
13. Ukrainian: When a louse sneezes.
14. Finnish: When hell freezes over.
15. French: When chickens grow teeth.
16. Croatian: On the day of St. Nobody.

One cannot help but admire the English language, its completeness and grace, one



of the most interesting ways to enrich your vocabulary is to study phraseological units. Their correct use will embellish the speech of an English person, explore various sources of phraseology, enrich not only your vocabulary, but also acquire invaluable knowledge related to history, culture, literature, myths and legends.

Used literature:

Hecker M. J, Volosova T. D, Rogoff V.V. "English language and culture of speech" - 1974. 2. English language and culture of speech: Textbook / Under. ed. prof. P89 3. Bylkova S.V. Norms of the English literary language, - 2014 . Altenberg, Bengt. 1998. On the Phraseology of Spoken English: The Evidence of Recurrent Word-Combinations In A.P. Cowie (ed.), Phraseology. Oxford: Clarendon Press.



ДУНЁ ВА ЎЗБЕК КОМПЬЮТЕР ТИЛШУНОСЛИГИДА АНАЛИЗАТОР ТАДҚИҚИ

Гулямова Шахноза Кахрамоновна

Алишер Навоий номидаги Тошкент давлат
ўзбек тили ва адабиёти университети докторанти (DSc),
филология фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD)
bunnycham@mail.ru

Аннотация. Ушбу тезисда лингвистик анализаторнинг дунё ва ўзбек компьютер тилшунослигида ўрганилиши ёритилган. Морфологик ва синтактик анализатор кенг тадқиқ этилганлиги, семантик анализаторлар деярли ишлаб чиқилмаганлиги асосланган ва бунинг сабаблари кўрсатилган.

Таянч сўзлар: корпус лингвистикаси, анализатор, морфологик, синтактик, семантик анализаторлар, TreeTagger, MyStem, TnT, rymorphy2, FreeLing

Корпус лингвистикаси - компьютер тилшунослигининг мустақил бўлими; у компьютер технологиялари ёрдамида лингвистик корпус (матнли корпус)нинг қурилиши ва ундан фойдаланишнинг умумий тамойилларини ишлаб чиқиш билан шуғулланади. Лингвистик корпус ёки матнли корпус остида ўзига хос тил муаммоларини ҳал қилиш учун яратилган катта ҳажмдаги машинада ўқиладиган, бирлаштирилган, ёрлиқланган, форматланган филологик жиҳатдан баркамол тил маълумотлари тўплами тушунилади.

Лингвистик анализатор - автоматлашган қидирув тизимида табиий тилни қайта ишлаш жараёнида сўзнинг морфологик, синтактик ва семантик хусусиятини ифодалайдиган восита.

Жаҳон ва туркий тилшунослигида морфологик/синтактик анализатор тузиш масалалари кенг тадқиқ этилган. Жумладан, А.В.Дыбо, А.К.Асирян, А.В.Шеймович, А.Р.Гатиатуллин, А.М.Баширов, П.В.Желтов, Н.А.Исраилова, П.С.Бакасова, М.Г.Мальковский, А.С.Старостин, М.Г.Мальковский, А.С.Старостин, D.H.Younger, Е.А.Каневский, Н.В.Колпакова, Н.А.Исраилова, П.С.Бакасова, S.Bird, E.Klein, E.Loper, М.Коробов, А.Д.Москвина, Д.Орлова, П.В.Паничева, О.А.Митрофанова, О.Н.Ляшевская, И.Астафьева, А.Бонч-Осмоловская, А.Гарейшина, Ю.Гришина, В.Дьячков, М.Ионов, А.Королева, М.Кудринский, А.Литягина, Е.Лучина, Е.Сидорова, С.Толдова, С.Савчук, С.Коваль ва К.К.Боярский каби бир қатор олимлар тадқиқотида батафсил ёритилган [3;4;5;6;7;8;9;10;11;12;13;16;17;19]. Ўзбек тилида ҳам автоматик морфологик таҳлилнинг айрим масалалари ёритилган ишлар мавжуд [1]. Ш.Ҳамроева томонидан эса ўзбек тили морфоанализатори ва унинг лингвистик таъминотини яратиш масаласи тадқиқот объекти сифатида ўрганилган. Тадқиқотда лингвистик таъминот воситалари тавсифи, уларнинг морфоанализатор ва тил корпуслари яратишдаги аҳамияти; морфологик анализ/синтез инструментарийлари; лингвистик таъминотнинг тузилиши, таркиби ва вазифалари асосланиб, ўзбек тили морфологик анализаторининг лингвистик таъминоти масаласи ҳал қилинган [15; 18]. Таъкидлаш лозимки, кўпгина туркий тиллар учун морфологик таҳлил моделлари ва тизимларининг тавсифи мавжуд.

А.К.Асиряннинг "Сравнение инструментов морфологической разметки" мақоласида TreeTagger, MyStem, TnT, rymorphy2 ва FreeLing морфологик анализатор СинТагРус, Открытый корпус ва ГИКРЯ корпуслари мисолида кўриб чиқилган. Морфологик анализатор ёки теггер - бу сўзнинг грамматик хусусиятларини аниқловчи восита (сўз туркумлари, сон категорияси, келишик,



шахс-сон ва ҳ.к.). Асосий муммолардан бири омонимия ҳодисасидир [2]. Мақолада бир неча анализатор кўриб чиқилиб, ҳар бири морфологик разметка муаммосини ҳал қилиш учун ўз ёндашувини илгари суради. Анализаторнинг баъзилари луғавий, баъзилари эса статистик ёндашувга асосланган. Барча воситалар очиқ манба ёки лицензия асосида тадқиқот мақсадини амалга оширишда фойдаланиш имконини беради.

Кўринадики, морфологик ва синтактик анализатор моҳияти, маъно-мазмуни, функциялари борасида рус, европа ва туркий адабиётларда атрофлича ёритилган. Корпус лингвистикасида уларнинг аҳамияти, қўлланилиши амалий ишларда берилган, натижалари кўринган. Аммо дунё корпус тилшунослигида семантик анализатор, унинг хусусияти, вазифаси бўйича қилинган махсус илмий тадқиқотни учратмадик. Баъзи адабиётларда морфологик ва синтактик анализатор доирасидаги ишларда йўл-йўлакай семантик анализатор ҳақида фикр юритилган. Бу эса семантик анализатор махсус монографик тадқиқот объекти бўлмаганидан далолатдир. Биринчидан, семантик анализатор тузиш учун дастлаб морфологик ва синтактик анализатор такомилли, ривожли муҳим бўлса, иккинчидан, семантик анализатор ақл билан иш кўрадиган ҳодиса бўлиб, компьютер учун у анча қийинчилик туғдиради. Англашиладики, компьютер тилшунослигида кўплаб амалий муаммолар мавжуд. Олим Б.Менглиев айтганидек, "Инсоният томонидан тўпланган кўп йиллик тажриба ва билимларни формал кўринишда шакллантириш (моделлаштириш) ва шу орқали компьютерда билимларни ифодалашнинг турли усуларини ишлаб чиқиш, қолаверса, компьютернинг инсон каби "фикрлаши", шу асосда ундан турли мақсадлар йўлида самарали фойдаланишни ташкил этиш бугун соҳа олдида турган энг долзарб масалалардан. Энди ривожланишга даъвогар ҳар қандай тил сунъий интеллект тилига айланиши керак. Она тилимизнинг дунё миқёсидаги нуфузи фақат ташвиқот-тарғибот билан ошмайди. Сунъий интеллектга дохил бўлмаган тилнинг тараққиёти ҳақида гап очиш ҳам тўғри эмас. Бу муаммоларни ҳал этиш борасида олимлар томонидан кўплаб илмий тадқиқот ва амалий ишлар бажарилиши керак [14]. Демак, ўзбек тили семантик анализаторини яратиш кечиктириб бўлмас вазифадир.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Абдурахмонова Н. Automatic morphological analyze for English-Uzbek system / Известия Кыргызский государственный технический университет им. И.Раззакова. Теоретический и прикладной научно-технический журнал. № 2 (38) - Бишкек, 2016. - С. 12-18.
2. Асирян А.К. Сравнение инструментов морфологической разметки // Intellectual potential of the XXI century 2017. - November 2017.
3. Bird S., Klein E., Loper E. Natural Language Processing with Python: Analyzing Text with the Natural Language Toolkit. Beijing, 2009.
4. Гатиатуллин А. Р., Баширов А.М., Осипов Г.С., Смирнов И.В., Шелманов А.О. Методы лингвистического анализа текстов на татарском языке и их применение в поисковой системе Exactus // Труды ИСА РАН. Том 66. 1/2016. - 18-25 с.
5. Гатиатуллин А.Р., Баширов А.М. Морфологический анализатор тюркских словоформ на базе структурнофункциональной модели тюркской морфемы // Пятая Международная конференция по компьютерной обработке тюркских языков "TurkLang 2017". - Казань, 2017. - 327 с.
6. Дыбо А.В., Шеймович А.В. Автоматический морфологический анализ для корпусов тюркских языков // Филология и культура. Philology and culture. 2014.



№2(36). - С. 20-26.

7.Желтов П.В. Разработка морфологического анализатора чувашского языка / / Пятая Международная конференция по компьютерной обработке тюркских языков "TurkLang 2017". - Казань, 2017. - 327 с.

8.Желтов П.В. Создание национального корпуса чувашского языка: проблемы и перспективы // Современные проблемы науки и образования. - 2015. - № 1-1. URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=19046> (дата обращения: 18.01.2021)

9.Исраилова Н.А., Бакасова П.С. Морфологический анализатор кыргызского языка // Пятая Международная конференция по компьютерной обработке тюркских языков "TurkLang 2017". - Казань, 2017. - 327 с.

10.Каневский Е.А., Боярский К.К. Морфолого-лексический анализатор и классификация текста // Прикладная лингвистика в науке и образовании. Материалы V международной научно-практической конференции. Санкт-Петербург, 2010. С. 157-163.

11.Korobov M. Morphological Analyzer and Generator for Russian and Ukrainian Languages // Analysis of Images, Social Networks and Texts: 4th International Conference, AIST 2015, Yekaterinburg, Russia, April 9-11, 2015.

12.Ляшевская О.Н., Астафьева И., Бонч-Осмоловская А., Гарейшина А., Гришина Ю., Дьячков В., Ионов М., Королева А., Кудринский М., Литягина А., Лучина Е., Сидорова Е., Толдова С., Савчук С., Коваль С. Оценка методов автоматического анализа текста: морфологические парсеры русского языка // Компьютерная лингвистика и интеллектуальные технологии. 2010. № 9 (16). С. 318-326.

13.Мальковский М.Г., Старостин А.С. Модель синтаксиса в системе морфо-синтаксического анализа "TREETON" //Тр. междунар. Конф. Диалог 2006. - М., 2006. - С. 481-492.

14.Менглиев Б. O'zbek tili taraqqiyoti va rivojlanish omillari // O'zbek tilini dunyo miqyosida keng targ'ib qilish bo'yicha hamkorlik istiqbollari // Xalqaro ilmiy-amaliy anjuman materiallari. - Toshkent, 2020, oktabr. - B. 358-359.

15.Менглиев Б., Ҳамроева Ш. Туркий тиллардаги морфологик анализаторлар хусусида // O'zbek tilini dunyo miqyosida keng targ'ib qilish bo'yicha hamkorlik istiqbollari // Xalqaro ilmiy-amaliy anjuman materiallari. - Toshkent, 2020, oktabr. - B. 360-364.

16.Москвина А.Д., Орлова Д., Паничева П.В., Митрофанова О.А. Разработка ядра синтаксического анализатора для русского языка на основе библиотек NLTK // Компьютерная лингвистика и вычислительные онтологии. Труды XIX Международной объединенной научной конференции "Интернет и современное общество", Санкт-Петербург, 22-24 июня 2016 г. СПб, 2016. С. 44-54.

17.Communications in Computer and Information Science, Springer, 2015. P. 320-332.

18.Ҳамроева Ш. Ўзбек тили морфологик анализаторининг лингвистик таъминоти. - GlobeEdit, 2020.

19.Younger D.H. Recognition and parsing of context-free languages in time n3. Information and Control 10 (2). - P.189-208.; Каневский Е.А., Колпакова Н.В. К вопросу построения морфологического анализатора // Компьютерная лингвистика и интеллектуальные технологии. 1999. Т. 2. С. 98-106.



THE ESSENCE OF IMPROVING PUPILS' SPEAKING SKILLS

Александрова Динара Валерьевна

Учитель английского языка II категории,
Школы №7, Хатырчинского района Навоийской области

Annotation: This article discusses the use of games for developing pupils speaking skills in teaching process and the importance in involving attendance to the lesson. This also learns the analyses about types of the games' helpful tips. The paper aimed to develop speaking skills to enhance students' knowledge and motivate them in the classroom.

Key words: Games, oral communication, speaking skills, receptive, productive.

English language is a universal language and one of the simplest and easiest languages in the world. It is the official language in a large number of countries. English language is the dominant business language and the Internet that demands a good knowledge of English especially of spoken English. So, while reading and listening are considered to be the receptive skills in language learning, and writing and speaking are the order to productive skills necessary to be integrated in the development of effective communication of all the four English skills, speaking seems to be the most essential skill required for communication. So, English teachers should develop pupils speaking skills such as the secondary language learner. They face to obstacles during teaching process.

The problem of teaching English to pupils especially the problem of oral communication has such kind of difficulties among teachers and pupils. However, pupils understand commands and simple instructions of activities. Additionally, they can read and translate basic texts. Furthermore, pupils have difficulties with their speaking production, because they look apathetic in activities which involve oral skills. Many pupils feel afraid of criticizing and humiliated in front of their partners. As a result, they avoid to participating this kind of speaking activities. For this reason, teachers should try to concentrate of the pupils' weak points.

In the English lessons the first and second grades study according to the communicative approach method, emphasizing the acquisition of new vocabulary related to the context in which pupils find themselves. In third, fourth and fifth grades are thought with the same method, by teachers, but a special emphasis on the reading and writing processes related to short narrative texts. In other grades English is studied based on the four skills reading, writing, listening and speaking. In tenth and eleventh grades teacher teach pupils strategies to help them get good results in the entrance exam to a university. Keeping in mind that pupils feel afraid of speaking during the classes teacher should consider games as the best motivation to help them speak in an appropriate atmosphere. Games also provide students with opportunities for free expression.

Teachers know that motivation plays an important role when they apply a game not only to get students concentration but also to produce better learning conditions. So, every lessons have some aims which are raise students' knowledge by the best teaching learning process. There are such kind of games for developing teaching learning processes.

Teachers use these games for developing speaking skills of pupils during the lessons and also they are useful in order to encourage the pupil's participation. Some foreign teachers who were Columbia researcher teachers, used these games as ESL learners and got achievements developing speaking skills of students.

Learning to speak English and learning to speak English fluently are two different matters entirely. For language learning beginners, fluency is an unattainable dream, a dragon in the cave at the top of the mountain waiting to devour your soul as you try



to feel it. But it isn't so grim, trust us.

While it is true that fluency in any language is difficult to achieve, impossible it is not! There are ways that can help you along the path to becoming a fluent speaker, and we are going to share the best ones with you.

Step 1 - Read out loud: Reading books in English does improve your vocabulary, and it can probably help with grammar too. But, reading aloud is what helps you become a more fluent speaker. How? Well, you'll be uttering the words you would normally only read, transferring them into your active vocabulary. Which brings us to...

Step 2 - Practicing pronunciation: Yes, this one is derived from the previous one. In order to become really fluent, you must be confident in your pronunciation. If you begin to question yourself, if you begin to think about it, gone is the fluency. Which, again, brings us to

Step 3 - Think it first, speak it later - Yes, although not many professionals employ it, making yourself think the sentences in your mind and practice them in this way will make you more fluent. The sentences in your mind will be too difficult to say out loud at first, but as you continue, you'll see just how it can work wonders for your fluency.

Step 4 - Start small - Don't go all "I will have been" and "Couldn't you have" in the beginning. Stick to the more basic of sentences and grammar until you feel that you can utter them without mistakes and pauses, and then build on the strong basis.

In conclusion, developing oral communication help students for raising self-confident and knowledge get better results. Finally, researcher teachers recommended the use of different visual aids (pictures, flash cards, etc.) in order to develop even more the ability to speak in a free, comfortable and motivating way.

References

- 1.Mora, R . A & Lopera , M. C. Games in the classroom 2001
- 2.www.englishstudy.com



ПРЯМАЯ РЕЗМЕТКА РЕЧИ И СИСТЕМА ЕЁ МОДЕЛИРОВАНИЯ

(на примере произведений А.Наваи)

Гули Тоирова

Доктор философии (PhD), доцент

Бухарского государственного Университета

Гуласал Хайруллоева

Магистр 1-курса лингвистического направления

В последние десятилетия в сфере автоматизации инструментов анализа текста и разметки текста в языке первоисточнике произошли невероятно эффективные новшества [1,2,8,9]. Это явление специалисты отрасли оценили как качественный скачок. Этот скачок совершён в результате достигнутых успехов в области компьютерной лингвистики, путём активного усвоения достижений этой сферы, а также компьютерной науки и статистики, экспоненциальным расширением объёма информации текста, читаемой машиной и развитием лингвистических электронных ресурсов. Современные инструменты лингвистического анализа текста дали возможность автоматической разметки не только его грамматических особенностей (морфологических, синтаксических), но и некоторых семантических и прагматических свойств. Совершенное осмысление машиной естественного языка текста, как и прежде, остаётся возложенной сфере футурологии, но технология компьютерной лингвистики раскрыл новые возможности исследования материалов текста. Использование современных методов разметок, компьютерной лингвистикой, является демонстрацией разработок автоматизированных инструментариев и применением их в количественных исследованиях [7,8,9]. Данный подход, открывает вероятности устранить вышеуказанных трудностей, возникающих между возможностями определения языка текста автоматическими средствами и исследованием художественного произведения с филологическими задачами. Семантическую разметку, читаемой машиной, рассчитанной для анализа количественной системы персонажей художественного текста, можно осуществить на примере семантической разметки произведений А. Наваи. И так, для исследования содержательных элементов художественного текста продемонстрированы возможности лингвистических инструментов современного компьютера и возможности статистического метода анализа информации. Таким образом, объектом исследования служит система персонажей крупного лирического или эпического произведения репрезентированного в тексте. Предметом исследования являются параметрические характеристики персонажей.

Персонаж произведения - это, с одной стороны, упрощённый (семантически, стереотипично) или же в своём художественном символе, имеющий очень тяжёлую структуру, модель личности, созданный вручную. Также самый сложный художественный образ создаётся в тексте, когда упоминается в отчетливой последовательности - сравним подобную функциональную формулировку Е.В. Недошивина: "Литературный персонаж - по сущности, это последовательная серия появления одной личности в пределах одного текста" [6]. Вход персонажа в текст может быть разной: варианты имён (Фархад, Ширин, Меджнун, Султан Хусейн Байкара, Бадиуззаман), анафарические воспоминания (он, она), ролевые и ситуативные характеристики (молодой человек, идущий человек, раненный) и другие. Но являющиеся особо важными подобные вхождения и формируемые лингвистические признаки имеют чёткие границы (имена собственные, личные местоимения) и поэтому они соответствуют разметкам, доступной в инструментах



компьютерной лингвистики. Таким образом, персонаж входит подобным элементом автоматизированной разметки художественного произведения, совмещающий в себе с художественную сложность и возможностью точной замены текста.

В произведении А. Наваи один персонаж может взаимодействовать с несколькими персонажами, или один персонаж может уступить своё место многим героям. "Персонаж может исчезнуть через несколько страниц, чтобы снова появиться и добавить ещё одну ссылку на растущую единицу, освобождая себя для других. Повторяющиеся, или в той или в иной степени устойчивые признаки составляют свойства персонажа" [6]. Каждое новое вхождение в текст с лингвистической точки зрения, может характеризоваться своеобразием окружающего его контекста и рядом признаков, указывающих грамматической (словоизменяющий) специфике соответствующих лексем. Это открывает широкие возможности для количественных исследований персонажей. Предлагаем следующий метод разработки и апробацию семантической разметки речи персонажей произведений А. Наваи: моделирование системы персонажей художественного произведения; автоматическая разметка применения персонажей в тексте; существующий определённый один персонаж связан в единую кореферентную цепь совершенным идентификатором персонажа.

Посредством современных инструментов автоматической обработки текста важную информацию и систему персонажей художественного текста можно структурировать в форме семантического символа. Подготовленные разметки позволяют осуществить анализ систему персонажей методом количественного измерения (анализ повторов, многофакторный статистический анализ, корреляционный анализ, сетевой анализ). Выбор точного метода анализа информации полученных из разметок, тесно связана с выбором системы персонажей, то есть в полученной модели, именно какая система персонажей будет использоваться.

Разметки текстов, осуществляются на основании международного формата кодирования TEI [5,7]. Разметки включают в себе идентифицируемые воспоминания персонажей, в том числе анафорические жесты, также должны включать реплики прямой речи, однозначные жесты персонажей адресата и адресанта.

Список использованной литературы:

1. Абдурахмонова Н.З. Лингвистическое снабжение программы перевода английских текстов на узбекский язык (на примере простых предложений): автореферат диссер. Доктора философии(PhD) по филол.наукам - Ташкент, 2018.
2. Абжалова М. Лингвистические модули программ редактирования и анализа текстов на узбекском языке (для программ редактирования текстов официального и научного стиля): автореферат диссер. Доктора философии(PhD) по филол.наукам-Фергана, 2019.-Б.22.
3. Ванюшкин А. С., Гращенко Л. А. Оценка алгоритмов извлечения ключевых слов: инструментарий и ресурсы // Новые информационные технологии в автоматизированных системах. - 2017. - № 20. - С. 95-102.
4. Захаров В.П. Корпусная лингвистика: Учебно-метод. пособие. - СПб., 2005. - 48 с.
5. Касьянов В. Н., Касьянова Е.В. Введение в программирование. - <http://rco.iis.nsk.su/ICP>
6. Недошивина Е.В. Программы для работы с корпусами текстов: обзор основных корпусных менеджеров. Учебно-методическое пособие. - Санкт-Петербург. ? 2006.



26 с.

7. Тоирова Г. О процессе создания технологии национального корпуса // Иностранные языки в Узбекистане. Электронный научно-методический журнал. - Ташкент. 2020, № 2 (31), -Б.57- 64. <https://journal.fledu.uz/uz/2-31-2020>
8. Хамроева Ш. Лингвистические основы создания авторского корпуса узбекского языка. Доктора философии (PhD) по филол. наукам
9. Ўзбек тили муаллифлик корпусини тузишнинг лингвистик асослари: автореферат диссерт. Доктора философии по филол. наук (PhD). - Қарши, 2018. - 52 б.
10. Эшмўминов А. Ўзбек тили миллий корпусининг синоним сўзлар базаси: Филол. фан. бўйича фалсафа доктори (PhD)... дис. афтореф. - Қарши, 2019.



ЎЗБЕК ДИГНИТОНИМЛАРИ

Хусанова Мақсуда
эркин тадқиқотчи

Аннотация. Мақолада ўзбек дигнитонимлар, хусусан, унвон сўзи, унинг ҳар бир турлари ҳақида батафсил маълумотлар берилиб, мисоллар билан ёритилган.

Калит сўзлар: ном, унвон, медал ва мукофотлар, фахрий, таъсис этилган.

В статье представлена подробная информация об узбекских дигнитонимах, в частности о названии слова, каждом его типе с примерами

Ключевые слова: звание, звание, медаль и награды, почетный, учрежденный.

The article provides detailed information about Uzbek dignitonyms, in particular, the word title, each of its types, with examples.

Keywords: title, title, medals and awards, honorary, established

Дигнитоним - кишиларнинг жамиятдаги фаолияти ҳамда қилган ишлари учун маънавий, маърифий ва руҳий жиҳатлардан рағбатлантириш мақсадида таъсис этилган унвон (фахрий, диний ва илмий унвонлар), орден, медал ва мукофотларнинг номлари ҳисобланади. Унвон (фахрий, диний ва илмий унвон), орден, медал ва мукофотларнинг номларига мавжуд воқелик, ижтимоий талаблар доирасида нарсалар, воқеа-ҳодисаларнинг мазмунидан келиб чиқиб махсус номлар берилади. "Ўзбек тили изоҳли луғати"да унвон сўзи арабча сўз бўлиб, учта маънога эга: "УНВОН [а. - адрес; сарлавха, ном; белги, рамз) 1. Эск. Мактуб устига ёзилган ном, қаерга, кимга жўнатилганлик ҳақидаги ёзув. 2. Бирор иш-фаолият соҳасидаги алоҳида хизматни ёки мутахассислик даражасини расман эътироф этадиган, ваколатли органлар томонидан белгиланадиган ва бериладиган ном. 3. Эск. Мерос бўлиб келадиган ёки иш-вазифа даражасини кўрсатувчи, шунингдек, инъом қилинган ҳурматли, фахрий ном". Булардан кўриниб турибдики, мутахассислик даражасини расман эътироф этиладиган; ваколатли органлар томонидан белгиланадиган ва бериладиган ном, мерос бўлиб келадиган ёки иш-вазифа даражасини кўрсатувчи ҳамда инъом қилинган ҳурматли, фахрий номлиликни ифодаловчи сўз дигнитонимлиликни англатувчи унвоннинг маъносини англатади. Биз уларни қуйидаги гуруҳларга бўлишни ўринли биламиз:

1. Оддий унвонлар. Уларга мисол Инсон, Одам, Дўст, Мард, Танти ва бошқалар. Улар халқнинг эътирофи сифатида айтилиб, эл ичидаги кишилар рағбатлантирилади.

2. Фахрий унвонлар. Мазкур унвоннинг изоҳи "Ўзбек тилининг изоҳли луғати"да қуйидагича изоҳланган: "Бирор иш-фаолият соҳасидаги алоҳида хизматни ёки мутахассислик даражасини расман эътироф этадиган, ваколатли органлар томонидан белгиланадиган ва бериладиган ном".

Фахрий унвонларни, асосан, давлат таъсис этади: Ўзбекистон Республикаси санъат арбоби, Ўзбекистон ифтихори, Ўзбекистон фан арбоби, Ўзбекистон Республикаси халқ шоири, Ўзбекистон Республикаси халқ ёзувчиси, Ўзбекистон Республикасида хизмат кўрсатган халқ артисти, Ўзбекистон Республикаси халқ ўқитувчиси, Ўзбекистон Республикасида хизмат кўрсатган жуналист ва бошқалар.

Баъзан фахрий унвонларни давлат номидан олий таълим тизимидаги институт ҳамда университетлар ҳам таъсис этиши мумкин: ФА фахрий аъзоси, Фахрий профессор, Фахрий академик.

Шу ўринда таъкидлаш керакки, фахрий унвонларни халқ ҳам маълум даврларда яратган. Мисолларга эътибор берсак, Султонин орифин унвони билан Аҳмад



Яссавий, Ғазал мулкининг султони унвони билан эса Алишер Навоий, урушлардан доимо ғалаба билан чиққани учун Амир Темур Соҳибқирон унвони билан халқ атаган.

Давлат раҳбари томонидан халқ ва давлат томонидан эътироф этилган алломаларга берилган фахрий унвонлар: ЎзРнинг Биринчи Президенти И.А.Каримов, Шоирлар шоири, авлиёлар авлиёси унвони билан Алишер Навоийни шарафлаган.

Шунингдек, Ота унвони билан ХХ асрнинг 20-30-йилларида Йўлдош Охунбобоев эътироф этилган.

Халқ нафақат эркакларга ўзининг фахрий унвонини берган, шу билан биргаликда хотин-қизларга ҳам шундай унвонларини бериб турган. Масалан, кайвони ва одамларни бирлаштирувчилар онахонларга нисбатан Қишлоғимиз виждони, Маҳалламиз юраги деган унвонлар қўлланган. Ушбу ҳолат жаҳон миқёсида ҳам учрайди. Мазкур фикримизга мисол: Маргарет Тетчер - Биринчи темир хотин, Тереза Мей эса Иккинчи темир хотин унвонлари билан халқ томонидан эътироф этилган. Бу икки "темир хотин" ҳам ўз даврида Буюк Британия ва Шимолий Ирландия бирлашган қироллигининг бош вазирлари бўлишган.

3. Илмий унвон. Бундай унвонлар илмий тадқиқот ишларини олиб бориб, муваффақиятларга эришган олимларга берилади. Албатта, уларни давлат таъсис этилган бўлиб, ушбу унвонлар қуйидаги кўринишларда учрайди:

1. 2010 йилларгача амалда муваффақиятли бажарилган илмий ишлари учун бериладиган илмий унвонлар: а) фан соҳаси бўйича - филология фанлари номзоди, тарих фанлари номзоди ва бошқалар;

б) фан соҳаси бўйича - математика фанлари доктори, математика-физика фанлари доктори, биология фанлари доктори ва бошқалар.

2. 2010 йиллардан кейин амалда муваффақиятли бажарилган илмий ишлари учун бериладиган илмий унвонлар:

а) фан соҳаси бўйича - филология фанлари бўйича фалсафа фанлари доктори, химия фанлари бўйича фалсафа фанлари доктори ва бошқалар;

б) фан соҳаси бўйича - филология фанлари доктори (DSC), тарих фанлари доктори (DSC) ва бошқалар;

3. Айни вақтда мамлакатимиздаги олий таълим тизимидаги ўқув юртлари ўзларида ишлаб, ҳам таълим-тарбия, ҳам илмий ишлар билан шуғулланаётган профессор-ўқитувчиларга Ўқитувчи, Катта ўқитувчи, Доцент вазифасини бажарувчи, Доцент, Профессор вазифасини бажарувчи, Профессор сингари унвонларни бериб келаётганини ҳам эътиборга олиш лозим.

4. Илмий текшириш институтларидаги илмий унвонлар: Кичик илмий ходим, Илмий ходим, Катта илмий ходим, Етакчи илмий ходим, Бош илмий ходим, Бош илмий маслаҳатчи кабилар.

Улар халқ вакиллари ва давлат томонидан яратилган. Мустақиллик даврида эса кишиларни ижтимоий, ижтимоий-сиёсий ва иқтисодий ҳаётдаги фаолиятларини янада рағбатлантириш учун мамлакатимиз раҳбари - Президентимиз томонидан чиқарилган фаромонлар асосида яратилган.

Халқ томонидан яратилган дигнитонимлар алоҳида шахслар ҳамда жамоанинг муносабати асосида яратилган. Бундай унвон номлари қисқа, содда ва қуйма моҳияти билан кишиларнинг эътиборини тортади.

Жамият янги тараққиёт босқичларига ўтиши билан давлат томонидан таъсис этилган унвон номлари ҳам оммалашиб борган. Улар содда, қўшма ва бирикмали ҳолатларда эканлиги билан ҳамда ўз ва ўзлашган қатлам сўзларидан шаклланганлиги билан ажралиб туради.



Адабиётлар рўйхати

Ўзбек тилининг изоҳли луғати. Т., 2006. 3-том. -бет.

Ўзбек тилининг изоҳли луғати. Т., 2006. 3-том. -бет.



ИНГЛИЗ ВА ЎЗБЕК ТИЛЛАРИДАГИ ОНОМАСТИК КОМПОНЕНТЛИ ФРАЗЕОЛОГИК БИРЛИКЛАРНИНГ ЛИНГВИСТИК ХУСУСИЯТЛАРИ

Элчаев Зоҳиджон

ҚарМИИ "Хорижий тиллар" кафедраси катта ўқитувчиси

Аннотация: Ушбу мақолада тил ўрганишга қаратилган сўз бирикмалари ва фразеологик бирикмаларнинг ишлатилиши, уларнинг лингвистик хусусиятлари ҳақида илмий маълумотлар келтирилган.

Таянч сўз ва тушунчалар: луғавий, фразеологик бирликлар, сўз бирикмалари, парадигматик ва синтагматик функциялар, ономастик компонентлар, стилистик ва композицион нуқтаи назар, адабий маҳсулот, услубий ранг-баранг-лик, шакл ва маънолар жилвакорлиги ҳар бир миллий адабиётнинг катта бойлигидир.

Маълумки, тил ижтимоий ҳодиса сифатида луғат бойлигига ва грамматик қурилишга мансуб бирликлардан фойдаланиш қоидаларидан иборат. Луғат бойлигига мансуб бирлик луғавий бирлик, грамматик қурилишга мансуб бирлик эса грамматик бирлик дейилади. Луғат бойлигида икки қатлам мавжуд: сўзлар қатлами ва шулар асосида таркиб топган иборалар, фразеологик характердаги бирикмалар, фраземалар қатлами. Фразеологик характердаги турғун бирикмалар тил эгаси бўлган ҳалқнинг маънавий қадриятлари, турмуш тарзи ва маданияти, урф-одати, каби, яшаш шароити, интилиши воқеликка муносабати билан узвий боғлиқдир. Фразеологик турғун бирик-малар образлилик, экспрессивликни вужудга келтирувчи муҳим воситалар бўлиб, улар бадиий, сиёсий ва публицистик матнларнинг ифодавий таъсир-чанглигини оширишга хизмат қилади. Улар ихчам, маъно жиҳатидан салмоқ-дор, фикрни асосли, образли ва таъсирчан ифодалашга ёрдам беради. Ҳар бир сўз маълум маъно англатади. Сўзларнинг маъно турлари одатда, сўзлар тур-қумларига боғлаб белгиланади. Тилнинг фразеологик состави эса кенг маънога ва стилистик бўёкларга эга, ушбу мавзу бўйича илмий изланишлар олиб борилган бўлсада, фразеологик бирикмаларнинг контекстуал маъно хусусиятлари, уларнинг структурасидаги элементларнинг ўзаро муносабат-лари ва таржима масалалари ўз ечимини кута?тган мавзулардан эканлиги уни янада чуқурроқ кўриб чиқишни тақозо этади. Фразеологизмлар тилдаги сўзларнинг эквивалентлари ҳисоблансада, сўзларнинг структураси ва маъно-ларида жуда кўп фарқланиш аломатлари мавжуд бўлиб, уларнинг морфоло-гик ва синтактик функциялари ҳам турличадир. Таркибига кўра сўзлар яхлит бирикма шаклида ҳосил бўлади, фразеологизмларнинг ҳар икки семантик тури (фразеологик бутунлик ва фразеологик чатишма) ҳам ўз компонентла-рининг маъно жиҳатидан уланиб кетиши, лексик составнинг кўпгина ўрин-ларда морфологик ва синтактик жиҳатидан бирикишининг турғунлиги билан изоҳланади. Сўз бирикмалари ва гапларнинг компонентлари эса семантик жиҳатдан боғланишда анча эркинликка эга. Шу туфайли ҳам фразеологизм-лар турғун бирикмалар деб, сўз бирикмалари ва гаплар эса таркибига кўра эркин сўз бирикмалари деб юритилади. Фразеологизмларнинг семантик хусу-сиятларини ўрганиш оркали уларда фразеологик полисемемия, фразеологик синонимия ва паронимия ҳодисалари борлиги аниқланган. Фразеологизм-ларнинг парадигматик ва синтагматик хусусиятлари уларда грамматик (морфологик, синтактик) ва лексик-семантик воситалар кенг қўлланилиши-ни кўрсатади. Фразеологизмларнинг вариантланиши уларнинг компонент-лари алмаштириши (субституция қилиши), қўшилиши, тушириб колдирили-ши ва трансформация қилинишига боғлиқ. Грамматик



(морфологик) струк-турасига кўра феълли, отли, равишли ундовли ва ҳоказо фразеологизмлар фарқланади. Одам номлари билан боғлиқ, яъни, ономастик компонентли фразеологик бирликлар гуруҳини алоҳида таъкидлаш зарур. Бу гуруҳ ичида қуйидагича учта бўлимни ажратиш мумкин.

- 1) фамилиялар билан боғлиқ бўлган ономастик фразеологик бирликлар,
- 2) исмлар билан боғлиқ бўлган ономастик компонентли фразеологик бирликлар,
- 3) исм ва фамилиялар билан боғлиқ бўлган ономастик компонентли фразеологик бирликлар.

Ономастик компонентли фразеологик бирликларнинг асосий қисми маъно жиҳатидан инсонга қаратилган бўлиб, улар кишининг бирор жисмоний, руҳий, ахлоқий, интеллектуал хусусиятини, ҳатти-ҳаракатини баҳолайди. Инглиз тилидаги ономастик компонентли фразеологик турғун бирликмалар инглиз ҳалқининг маънавий, миллий маданияти, урф - одати, касби, яшаш шароити, интилиши, воқеликка муносабати билан узвий боғлиқдир. Улар образлилик, экспрессивликни вужудга келтирувчи муҳим воситалар бўлиб, бадиий-публистик матнларнинг ифодавий таъсирчанлигини оширишга хиз-мат қилади. Улар ихчам, маъно жиҳатидан салмоқдор, фикрни асосли, образ-ли ва таъсирчан шаклда ифодалашга ёрдам беради. Келиб чиқишига кўра ономастик компонентли фразеологик бирикмаларни икки асосий гуруҳга ажратиш мумкин.

- 1) соф инглиз тилига хос ономастик компонентли фразеологик бирликлар,
- 2) бошқа тиллардан кириб келган ОКФТБлар. Ўз навбатида соф инглиз тилига хос ОКФТБлар қуйидагича гуруҳланади.

- Библизмлар,
- Шекспиризмлар,
- Антик мифология билан боғлиқ ономастик компонентли фразеологик бирликлар,
- Эртақ кахрамонлари номлари билан боғлиқ бўлган ономастик компонентли фразеологик бирликлар,
- Тарихий шахслар номлари билан боғлиқ бўлган ономастик компонентли фразеологик бирликлар,
- Адабий манбалардан олинган (асар персонажлари номи билан боғлиқ) ономастик компонентли фразеологик бирликлар.
- Инглиз ҳалқининг урф-одатлари билан боғлиқ бўлган бирикмалар,
- Инглиз реалиялари билан боғлиқ бўлган бирикмалар.

Чет тиллардан кириб келган ономастик компонентли фразеологик турғун бирликларни қуйидагича гуруҳлаш мумкин.

- 1) мифология билан боғлиқ бўлган ономастик компонентли фразеологик бирликлар,
- 2) француз тилидан кириб келган ономастик компонентли фразеологик бирикмалар.

- 3) Немис тилидан кириб келган ономастик компонентли фразеологик бирикмалар, ономастик компонентли фразеологик бирикмалар.

Ономастик компонентли фразеологик бирикмалар матнни жонлантириш, жозибадор ва образли қилиш, фикрни тайёр матн қолиплари, формулалари билан ифодалаш, уни мазмундор қилиш мақсадида ишлатилади. Инглиз тилидаги ономастик компонентли фразеологик бирикмалар инглиз ҳалқининг миллий ўзига хослигини ифодалайди. Уларни таржимада акс эттиришнинг мураккаблиги шундаки, уларнинг яққол ажралиб турувчи миллий ҳарактерга эга эканлигидадир. Бундан ташқари ономастик компонентли фразеологик бирликларнинг лексик,



семантик - стилистик ва композицион нуқтаи назардан мураккаб табиати таржимон учун қўшимча қийинчиликлар туғдиради. Таржимада оригиналдаги фразеологик составни сақлаб қолиш асарнинг образли-эмоционал хусусиятларини қайта яратишнинг муҳим шартидир. Инглизча ономастик компонентли фразеологик бирликларни ўзбек тилига таржима қилишда миллий ўзига хосликнинг барча элемент-ларини сақлаб бўлмайди, лекин улар орасидан шундайларини ушлаб қолиш керакки, натижада ўқувчида ўша халқ ҳақида миллий муҳит тасавури ҳосил бўлсин. Таржимада бадиий асар оҳангини бериш барча адабий жанрларда ҳам муҳим аҳамият касб этади. Агар алоҳида олинган мақол ёки маталдан тортиб то сонет, газал, поэма, ҳикоя, романгача ҳамоҳанглик таъминланмаган бўлса, у таржима сохта жаранглайди. Оҳанг эса, ўз навбатида, бадиий асар-нинг бошқа компонентлари, яъни луғавий бирлик, синтаксис, инверсия, радиф, қофия, вазн ва бошқа воситалар билан боғланган ҳолда таржимага табиийлик, ёки аксинча, сохталик бағишлайди, яъни, сунъий контекст, ясама бадиий муҳит пайдо бўлишиги олиб келади. Услуб ҳар бир муаллифнинг ўзига хос хусусияти бўлиб, ҳар бир муаллифнинг ўз услуби - ижодига хос ғоявий йўналиши, матнда қўллайдиган бадиий-тасвирий воситалари, лексик-фразеологик элементлари ва бадиий шаклга алоқадор ўзга хос компонентлар мавжуд бўлишини тақозо этади. Ҳар бир муаллифнинг ўз "тили", яъни услу-бини қайта яратиш бадиий таржиманинг муҳим шартларидан бири бўлиб таржимондан катта бадиий маҳорат талаб қилади.

Услубий ранг-баранглик, шакл ва маънолар жилвакорлиги ҳар бир миллий адабиётнинг катта бойлигидир. Агар турли-туман услублар, бўёқлар бўлмаганида эди, ягона услубий ғализлик, яқранглик, сийқалик юзага келган бўлар эди. Бундай ҳолат эса фикрий тўмтоқликка, бадиий қашшоқликка олиб келган бўлар эди. Шу сабабли ҳар бир миллий адабиёт қадр-қиммати адабий маҳсулотининг кўплиги билан эмас, балки унинг ўзига хос ёрқин услуб намуналарини яратган ва яратаётган ижод аҳлининг бунёдкорлик қуввати билан ўлчанади. Демак, ҳар бир ижодкорнинг ўзига хос услубини тайин этишда унинг ижодини бошқа тарихий даврда яшаган шоир ва ёзувчиларнинг услуби билан киёслаш шарт эмас, балки бунда замондош ёзувчилар ижодини чоғиштирса ҳам бўлади.

Адабиётлар

- 1.Кунин А.В. Английская фразеология. Москва, Высшая школа, 1970.
- 2.Маматов А.Э.. Ҳозирги ўзбек адабий тилида лексик ва фразеологик норма муаммолари. Т. 1998.
- 3.Рахматуллаев Ш.У."Ўзбек тилининг изоҳли фразеологик луғати".Тошкент, Ўқитувчи, 1978.
- 4.Cowie, A.P. 1998. Phraseology: Theory, Analysis, and Applications. Oxford: Oxford University Press.



TADQIQOT.UZ ТОМОНИДАН ТАШКИЛ ЭТИЛГАН

**"ЗАМОНАВИЙ ТАЪЛИМДА РАҚАМЛИ ТИЗИМЛАРНИ ҚЎЛЛАШ:
ФИЛОЛОГИЯ ВА ПЕДАГОГИКА СОҲАСИДА ЗАМОНАВИЙ
ТЕНДЕНЦИЯЛАР ВА РИВОЖЛАНИШ ОМИЛЛАРИ"**

2-ҚИСМ

Масъул мухаррир: Файзиев Шохруд Фармонович
Мусахҳиҳ: Файзиев Фаррух Фармонович
Саҳифаловчи: Файзиев Шахрам Фармонович

Эълон қилиш муддати 1.02.2021