



Tadqiqot UZ



**ЎЗБЕКИСТОН
ОЛИМЛАРИ ВА
ЁШЛАРИНИНГ
ИННОВАЦИОН
ИЛМИЙ-АМАЛИЙ
ТАДҚИҚОТЛАРИ
МАВЗУСИДАГИ КОНФЕРЕНЦИЯ
МАТЕРИАЛЛАРИ**

2021

- » Ҳуқуқий тадқиқотлар
- » Фалсафа ва ҳаёт соҳасидаги қарашлар
- » Тарих саҳифаларидаги изланишлар
- » Социология ва политологиянинг жамиятимизда тутган ўрни
- » Иқтисодиётда инновацияларнинг тутган ўрни
- » Филология фанларини ривожлантириш йўлидаги тадқиқотлар
- » Педагогика ва психология соҳаларидаги инновациялар
- » Маданият ва санъат соҳаларини ривожланиши
- » Архитектура ва дизайн йўналиши ривожланиши
- » Техника ва технология соҳасидаги инновациялар
- » Физика-математика фанлари ютуқлари
- » Биомедицина ва амалиёт соҳасидаги илмий изланишлар
- » Кимё фанлари ютуқлари
- » Биология ва экология соҳасидаги инновациялар
- » Агропроцессинг ривожланиш йўналишлари
- » Геология-минерология соҳасидаги инновациялар



**31 MART
№26**

CONFERENCES.UZ

**"ЎЗБЕКИСТОНДА ИЛМИЙ-АМАЛИЙ ТАДҚИҚОТЛАР"
МАВЗУСИДАГИ РЕСПУБЛИКА 26-КЎП ТАРМОҚЛИ
ИЛМИЙ МАСОФАВИЙ ОНЛАЙН КОНФЕРЕНЦИЯ
МАТЕРИАЛЛАРИ
7-ҚИСМ**

**МАТЕРИАЛЫ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ
26-МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОЙ ДИСТАНЦИОННОЙ
ОНЛАЙН КОНФЕРЕНЦИИ НА ТЕМУ "НАУЧНО-
ПРАКТИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В УЗБЕКИСТАНЕ"
ЧАСТЬ-7**

**MATERIALS OF THE REPUBLICAN
26-MULTIDISCIPLINARY ONLINE DISTANCE
CONFERENCE ON "SCIENTIFIC AND PRACTICAL
RESEARCH IN UZBEKISTAN"
PART-7**

ТОШКЕНТ-2021



УУК 001 (062)
КБК 72я43

"Ўзбекистонда илмий-амалий тадқиқотлар" [Тошкент; 2021]

"Ўзбекистонда илмий-амалий тадқиқотлар" мавзусидаги республика 26-кўп тармоқли илмий масофавий онлайн конференция материаллари тўплами, 31 март 2021 йил. - Тошкент: «Tadqiqot», 2021. - 32 б.

Ушбу Республика-илмий онлайн конференция 2017-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналишлари бўйича Ҳаракатлар стратегиясида кўзда тутилган вазифа - илмий изланиш ютуқларини амалиётга жорий этиш йўли билан фан соҳаларини ривожлантиришга бағишланган.

Ушбу Республика илмий конференцияси таълим соҳасида меҳнат қилиб келаётган профессор - ўқитувчи ва талаба-ўқувчилар томонидан тайёрланган илмий тезислар киритилган бўлиб, унда таълим тизимида илғор замонавий ютуқлар, натижалар, муаммолар, ечимини кутаётган вазифалар ва илм-фан тараққиётининг истиқболдаги режалари таҳлил қилинган конференцияси.

Масъул муҳаррир: Файзиев Шохруд Фармонович, ю.ф.д., доцент.

1. Ҳуқуқий тадқиқотлар йўналиши

Профессор в.б., ю.ф.н. Юсувалиева Рахима (Жахон иқтисодиёти ва дипломатия университети)

2. Фалсафа ва ҳаёт соҳасидаги қарашлар

Доцент Норматова Дилдора Эсоналиевна (Фарғона давлат университети)

3. Тарих саҳифаларидаги изланишлар

Исмаилов Ҳусанбой Маҳаммадқосим ўғли (Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Таълим сифатини назорат қилиш давлат инспекцияси)

4. Социология ва политологиянинг жамиятимизда тутган ўрни

Доцент Уринбоев Хошимжон Бунатович (Наманган муҳандислик-қурилиш институти)

5. Давлат бошқаруви

PhD Шакирова Шохида Юсуповна (Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги "Оила" илмий-амалий тадқиқот маркази)

6. Журналистика

Тошбоева Барнохон Одилжоновна (Андижон давлат университети)

7. Филология фанларини ривожлантириш йўлидаги тадқиқотлар

Самигова Умида Хамидуллаевна (Тошкент вилоят халқ таълими ходимларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш ҳудудий маркази)



8.Адабиёт

PhD Абдумажидова Дилдора Рахматуллаевна (Тошкент Молия институти)

9.Иқтисодиётда инновацияларнинг туган ўрни

Phd Вохидова Мехри Хасанова (Тошкент давлат шарқшунослик институти)

10.Педагогика ва психология соҳаларидаги инновациялар

Турсунназарова Эльвира Тахировна (Навоий вилоят халқ таълими ходимларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш ҳудудий маркази)

11.Жисмоний тарбия ва спорт

Усмонова Дилфузахон Иброхимовна (Жисмоний тарбия ва спорт университети)

12.Маданият ва санъат соҳаларини ривожлантириш

Тоштемиров Отабек Абидович (Фарғона политехника институти)

13.Архитектура ва дизайн йўналиши ривожланиши

Бобохонов Олтибой Раҳмонович (Сурхандарё вилояти техника филиали)

14.Тасвирий санъат ва дизайн

Доцент Чариев Турсун Хуваевич (Ўзбекистон давлат консерваторияси)

15.Муסיқа ва ҳаёт

Доцент Чариев Турсун Хуваевич (Ўзбекистон давлат консерваторияси)

16.Техника ва технология соҳасидаги инновациялар

Доцент Нормирзаев Абдуқайом Раҳимбердиевич (Наманган муҳандислик-қурилиш институти)

17.Физика-математика фанлари ютуқлари

Доцент Соҳадалиев Абдурашид Мамадалиевич (Наманган муҳандислик-технология институти)

18.Биомедицина ва амалиёт соҳасидаги илмий изланишлар

Т.ф.д., доцент Маматова Нодира Мухтаровна (Тошкент давлат стоматология институти)

19.Фармацевтика

Жалилов Фазлиддин Содиқович, фарм.ф.н., доцент, Тошкент фармацевтика институти, Дори воситаларини стандартлаштириш ва сифат менежменти кафедраси мудири

20.Ветеринария

Жалилов Фазлиддин Содиқович, фарм.ф.н., доцент, Тошкент фармацевтика институти, Дори воситаларини стандартлаштириш ва сифат менежменти кафедраси мудири

21.Кимё фанлари ютуқлари

Раҳмонова Доно Қаххоровна (Навоий вилояти табиий фанлар методисти)



22. Биология ва экология соҳасидаги инновациялар

Йўлдошев Лазиз Толибович (Бухоро давлат университети)

23. Агропроцессинг ривожланиш йўналишлари

Доцент Сувонов Боймурод Ўралович (Тошкент ирригация ва қишлоқ хўжалигини механизациялаш мухандислари институти)

24. Геология-минерология соҳасидаги инновациялар

Phd доцент Қаҳҳоров Ўктам Абдурахимович (Тошкент ирригация ва қишлоқ хўжалигини механизациялаш мухандислари институти)

25. География

Йўлдошев Лазиз Толибович (Бухоро давлат университети)

Тўпلامга киритилган тезислардаги маълумотларнинг хаққонийлиги ва иқтибосларнинг тўғрилигига муаллифлар масъулдир.

© Муаллифлар жамоаси

© Tadqiqot.uz

PageMaker\Верстка\Саҳифаловчи: Шахрам Файзиев

Контакт редакций научных журналов. tadqiqot.uz
ООО Tadqiqot, город Ташкент,
улица Амира Темура пр.1, дом-2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Тел: (+998-94) 404-0000

Editorial staff of the journals of tadqiqot.uz
Tadqiqot LLC The city of Tashkent,
Amir Temur Street pr.1, House 2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Phone: (+998-94) 404-0000

**ФИЛОЛОГИЯ ФАНЛАРИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ
ЙЎЛИДАГИ ТАДҚИҚОТЛАР**

| | |
|--|----|
| 1. Атоева Манзура ФОРМИРОВАНИЕ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА. СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ | 7 |
| 2. Исроилова Мунира Исмоиловна МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ | 8 |
| 3. Jumaqulova Gulrux Temurovna ONA TILI TA'LIMIDA DIDAKTIK O'YINLAR TEXNOLOGIYASI | 9 |
| 4. Ahmedova Shoirra SHET TILINI O'QITISHDA RO'LLI O'YINLARNING O'RNI | 11 |
| 5. Xamroqulova Maxmudaxon Yunusaliyevna UMUMTA'LIM MAKTAB O'QUVCHILARIGA HORIJY TILLARNI O'RGATISHDA KOMPETENTLIK YONDASHUVNING BA'ZI JIHATLARI | 13 |
| 6. Савриддинова Шодия Савриддиновна ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ | 15 |
| 7. Amatova Masuda INTERNET AS A MODERN LEARNING TOOL | 17 |
| 8. Нишонова Нодира Эсанбоевна, Собирова Феруза Маликовна ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОГО СООБЩЕСТВА | 19 |
| 9. Р. Н. Нуриддинова СОЦИОЛИНГВИСТИКАНИНГ ФАНЛАР СИСТЕМАСИДА ТУТГАН ЎРНИ ВА АҲАМИЯТИ | 21 |
| 10. Djaksimuratova Guljamal Mustapaevna PHRASEOLOGY: WORD-GROUPS WITH TRANSFERRED MEANINGS | 23 |
| 11. Kamolova Nilufar Shavkatovna TEATR PEDAGOGIKASI INGLIZ TILI DARSLARIDA MULOQOT QOBILYATINI RIVOJLANTIRISH VOSITASI SIFATIDA | 25 |
| 12. Oblayeva Hurpiya Musurmonovna, Xojiyeva Oysuluv Xudoyberdiyevna ALISHER NAVOIY-TUBSIZ UMMON IJODKORI | 27 |
| 13. Рахмонова Дилшода, Ким Н.Д. КОРЕЙС ТИЛИДА САБАБ ЭРГАШ ГАПЛИ ЭРГАШГАН ҚЎШМА ГАП | 29 |



ФИЛОЛОГИЯ ФАНЛАРИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ ЙЎЛИДАГИ ТАДҚИҚОТЛАР

ФОРМИРОВАНИЕ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА. СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Атоева Манзура

учитель русского языка в школе

№ 28 Кызылтепинского района Навоийской области.

«Человек добивается результатов, только делая что-то самостоятельно ...»

Александр Пятигорский

Начало 21 века требует, чтобы образованные люди действовали независимо, используя широкий спектр информации, решали множество постановок и решали социальные проблемы ... Это означает, что в ближайшем будущем каждый современный ученик сможет мыслить независимо, понимать суть ситуации, и решать проблемы. требует умения находить.

Ребенок, который учится в школе и занимает положение ученика, который внимательно следует инструкциям учителя, не может выполнять домашнее задание, новые требования, выдвигаемые жизнью, потому что, прежде всего, он - исполнитель, вооруженный набором знаний. Поэтому задача современной школы - сформировать личность самосовершенствующуюся, способную принимать самостоятельные решения, ответственную за них, находящую пути их реализации, то есть сформировать творческую личность в самом широком смысле. слова.

Согласно ФГОС нового поколения, успех зависит от современного человека, ориентированного на знания и использования новых технологий, активной жизненной позиции, разумного использования времени и прогнозирования будущего, активного финансового поведения, эффективного социального партнерства, определения здоровья и безопасности в зависимости от Стиль жизни. Системно-деятельностный подход в обучении и воспитании полностью способствует реализации этих задач.

Идея деятельностного подхода состоит в том, что новые знания детям не даются в полной форме. В процессе самостоятельной исследовательской деятельности дети «открывают» их самостоятельно. Они становятся маленькими учеными, делающими собственные открытия. Наша задача при ознакомлении с материалом - не объяснять, рассказывать и демонстрировать все четко и легко, а организовать исследование детей так, чтобы дети сами задумались над основной проблемой урока и объяснили, как действовать в новых ситуациях. ... Дети самостоятельно находят свои ошибки, определяют причину этих ошибок, получают возможность исправлять ошибки самостоятельно, учатся быть уверенными в своей правоте, думать о своей деятельности. И это очень важно прямо сейчас, потому что отношения ребенка с окружающими, его самоутверждение, его отношение к успеху и неудачам зависят от его самооценки и самоконтроля.



МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Исроилова Мунира Исмоиловна

Учитель русского языка в 18 школах
Кизилтепинского района, Навоийская область

Пример напоминает современную школу, часто с несколькими движениями, сценической деятельностью, и учитель умело руководит своим оркестром, фокусник или волшебная палочка или дирижер - класс.

Методика обучения, используемая учителем в классе, обычно зависит от целей и задач каждого отдельного занятия и постановки отдельно во время перехода к конкретным темам. Кроме того, их влияние на выбор, количество учащихся, возраст, их готовность и многие другие факторы. Таким образом, наиболее часто используемые методы исследования и работы - это старшая школа, а игровая - младшая и средняя.

В то же время есть универсальные методы обучения. принять оральный краситель. Он одинаково эффективен как для русского языка, так и для литературы, и, конечно, может быть успешным со вторым по первому классу. Это не просто разговоры о специальных уроках, а повседневные. Все эти студенты, которые смотрят почти каждый класс литературы - рассказ для дескриптора главного героя работает, чтобы проанализировать точку зрения автора, объяснить роль конфликта и ландшафта. А образовательные методы, связанные с вербальным поощрением, помогают выявить причинно-следственные связи, развить логическое мышление, способность говорить только для формирования и выражения собственных мыслей. Уроки русского языка, эти же приемы также способствуют формированию речевой культуры, построению грамотности внушений.

По мере их развития учитель может давать вам упражнения, которые нужно вписать в смысл слова, чтобы в речевой ситуации связать имитацию, установленную в предложениях, части предложений, расположенных в семантическом порядке абзацев, и . D. Все методики обучения студентов направлены на развитие полных навыков коммуникативной компетенции на родном языке. Приведенный выше пример - один из многих. А. Педагогическая подготовка состоит в том, что каждый учитель использует множество новаторских и традиционных подходов к образовательному процессу.

Образование Современные технологии процесс обучения неуместен. Это мобильная, гибкая система, компоненты которой меняются в зависимости от потребностей общества. Благодаря этому новому подходу технология обучения регулярно включается в традиционную структуру учебной программы, создавая эффективную учебную деятельность.

Например, очень интересные комплексные уроки. Вы можете связать литературу на русском или иностранном языке, историю, музыку, искусство (рисунок), географию. В результате вам нужно провести пример-путешествие-урок и т.



ОНА ТИЛИ ТА'ЛИМИДА ДИДАКТИК О'ЙИНЛАР ТЕХНОЛОГИЯСИ

Жумақуллова Гулрух Темуровна
Самарқанд вилояти Жомбой тумани
29-мактаб о'қитувчиси
Telefon:+998933582407

Аннотатсия: Ushbu maqolada didaktik o'yinlarning maqsadi hamda ona tili darslarida didaktik o'yinlardan foydalanish usullari ko'rsatib o'tilgan.

Калит со'zлар: Didaktik o'yin, «Oq terakmi, ko'k terak» o'yini, «O'zligingni angla» o'yini.

Hozirgi vaqtda ta'lim jarayonida o'qitishning zamonaviy usullarini qo'llash, o'qitish jarayonida yuqori natijalarga olib keladi. Ta'lim usullarini har bir darsning didaktik vazifasidan kelib chiqib tanlash maqsadga muvofiq sanaladi. An'anaviy dars shaklini saqlab qolgan holda, uni turli-tuman zamonaviy usullar bilan boyitish ta'lim oluvchilarning o'zlashtirish darajasini ko'tarilishini ta'minlaydi. Buning uchun dars jarayoni oqilona tashkil qilinishi, ta'lim beruvchi tomonidan ta'lim oluvchilarning qiziqishini orttirib, ularning ta'lim jarayonida faolligi doim rag'batlantirilib turilishi, o'quv materialini kichik-kichik bo'laklarga bo'lib, ularning mazmunini ochishda interfaol usullarni qo'llash va ta'lim oluvchilarni ommaviy mashqlarni mustaqil bajarishga undash talab etiladi.

Bizga ma'lumki, ta'lim jarayonida didaktik o'yinlarni qo'llash vositasi o'quvchilarda faol harakat va qiziqish uyg'otadi. Shuningdek, ta'limiy o'yinlar bilimlarni o'zlashtirish jarayonini yengillashtiradi, o'quvchilarni darsga to'liq jalb etishga yordam beradi, ularning ijodiy tafakkuri, faolligini oshirishning asosiy vositasi hisoblanadi. Quyida ona-tili fanida qo'llanilishi mumkin bo'lgan didaktik o'yinlardan namunalar keltiriladi.

«Oq terakmi, ko'k terak» o'yini

Bu o'yin bolalar sevib o'ynaydigan o'yinlardan biri bo'lib, uni ta'lim jarayonida ham qo'llash mumkin. Mazkur o'yin bolalarni tez fikrlashga, topqirlikka o'rgatadi. O'yindan leksikologiya, morfologiya bo'limlariga oid mavzularni o'rgatishda foydalanish mumkin. Omonim so'zlar mavzusi o'rganilgach, mavzuni mustahkamlash uchun shu o'yin o'tkaziladi. O'yin quyidagi tartibda o'tkaziladi:

Sinf ikki guruhga bo'linadi. O'qituvchi oldindan omonim (shakldosh) so'zlar yozilgan karton qog'ozlarini, ularning ma'nosi yozilgan karton qog'ozlarini, shuningdek boshqa so'zlar yozilgan qog'ozlarni ham tayyorlab qo'yadi. O'yin qoidalari tushuntirilgach, o'yin boshlanadi.

1-guruhga omonim so'zlar yozilgan qog'ozlar (o't, ot) beriladi, 2-guruhga esa shu so'zlarning ma'nosi va ayrim boshqa so'zlar yozilgan qog'ozlar beriladi. 1-guruh 1-raqamdagi o't so'zi yozilgan karton qog'ozini ko'taradi va 2-guruhga qarab «Oq terakmi, ko'k terak?» -deydi. 2-guruh esa o't so'zining ma'nolari yozilgan va ularga aralash holda berilgan so'zlarni (o't-olov, o't-maysa, o't-harakat, o't-quyosh, o't-tong, o't-gul) ko'tarib, «Bizdan sizga kim kerak?» -deb javob berishadi. 1-guruh a'zolari bu so'zlar ichidan o't-olov, o't-maysa, o't-harakat so'zlarini ajrata bilishlari va ularni ushlab turgan bolalarning nomlarini aytishlari kerak. Masalan, «Sizdan bizga Alijon, Mastura, Gulomjonlar kerak», -deydi.

Agar o't so'zining ma'nolarini to'g'ri topishsa, o'sha so'zni ushlab turgan bolalar 1-guruh tomonga o'tadilar. Ular xatolikka yo'l qo'yishsa so'zlarni tanlagan bolalar 2-guruh tomonga o'tadilar. Agar omonim so'zining ma'nosini qisman topishsa, ball to'liq berilmaydi. Shu bilan o'yinning 1-bosqichi yakunlanadi. 2-bosqichda 2-guruh o'quvchilariga yoz, tuz omonim so'zlari yozilgan qog'ozlar beriladi. O'yin yuqoridagi tartibda o'tkaziladi. O'yin tugagach, har ikki guruh to'plagan ballar aytilib, g'olib guruh aniqlanadi va rag'batlantiriladi.

«Oq terakmi, ko'k terak?» o'yinidan antonim so'zlar, uyadosh so'zlar, ibora mavzularini o'rgatishda ham foydalanish mumkin. Morfologiya bo'limida fe'l, ot, sifat, son, olmoshlarning ma'noviy guruhlari yuzasidan o'tkaziladigan mustahkamlash darslarida ham bu o'yin yaxshi samara beradi.

«O'zligingni angla» o'yini

Bu o'yin o'rganilgan mavzuga oid bilimlarni sinash maqsadida o'tkaziladi. O'yindan tilning barcha sathlarida foydalanish mumkin. O'yinni o'tkazish uchun qog'ozga o'rganilgan tushuncha nomi yoziladi. Tushuncha yozilayotgan qog'ozga turli shakllar berish o'yinning qiziqarli bo'lishiga



yordam beradi. Qog'oz toj shaklida, tillaqosh shaklida bo'lishi mumkin. Bu qog'oz boshga kiyiladigan, o'rtnashadigan bo'lishi kerak. Biror o'quvchi doskaga chiqadi va uning boshiga maxsus moslama bilan toj yoki tillaqosh shaklida qog'oz kiydiriladi. O'quvchilarga tushuncha nomi ko'rinib turadi, lekin uni kiygan o'quvchiga ko'rinmaydi. Shundan so'ng o'quvchilar o'sha leksik yoki grammatik tushunchaga oid belgilarni, xususiyatlarni aytadilar. Tojni kiygan o'quvchi esa shu belgilar asosida o'ziga ko'rinmagan hodisaning nomini topishi kerak. Masalan, ma'nodosh so'zga xos quyidagi xususiyatlar o'quvchilar tomonidan aytiladi:

1. Ular ikki va undan ortiq bo'lib, bir umumiy ma'noni ifodalaydi.
2. Nutqni ta'sirchan qiladi.
3. Bir tushunchaning turli nomlaridir.
4. Ular bir-biridan salbiy yoki ijodiy ma'no bildirishiga ko'ra, harakatning tez yoki sekinligiga ko'ra bir-biridan farqlanadi.
5. Ularni doimo almashtirib qo'llab bo'lmaydi.

O'quvchi shu belgi asosida o'zining "kimligini", ya'ni qaysi hodisa haqida so'z yuritilayotganini anglashi va aytib berishi lozim.

Morfologiya bo'limida ham shu o'yinni qo'llash mumkin. Masalan, sifat turkumi bo'yicha mustahkamlash darsida "Sifat" yozuvi tushirilgan qog'oz bir o'quvchi boshiga taqiladi. Qolgan o'quvchilar sifatga xos belgilarni aytadilar:

1. Bu belgi bildiradi.
2. Gapda otga, ba'zan fe'lga bog'lanib keladi.
3. Qanday? so'rog'iga javob bo'ladi.
4. Daraja ifodalaydi.

O'quvchi uning sifat ekanligini aytadi. Bu bo'limdagi qolgan mavzularni o'rganish va mustahkamlashda ham mazkur o'yindan foydalanish mumkin.

Xulosa qilib aytadigan bo'lsak, didaktik o'yinlar o'quvchilarning darsga bo'lgan qiziqishlarini oshirishga yordam beradi. O'quvchilar mashg'ulot jarayonida o'tkaziladigan didaktik o'yinlarga qiziqib ishtirok etadilar. Shu orqali o'tilayotgan mavzuni oson va tez tushunib oladilar. To'g'ri tashkil qilingan didaktik o'yin o'quvchini dars jarayonining faol ishtirokchisiga aylantiradi, uni zerikishdan va toliqishdan asraydi.

Foydalanilgan adabiyotlar.

1. Isamitdinov S. Ta'lim jarayonida innovatsion usullardan foydalanish. Toshkent, 2005 yil.
2. Po'latov I.P., Odilov S. O'zbek tili ta'limidagi zamonaviy texnologiyalar va innovatsion metodlar. Qo'qon, 2004 yil.
3. Xolnazarov N. Innovatsion usullar. Farg'ona, 2005-yil, №4 – 8-9-betlar.



CHET TILINI O'QITISHDA RO'LLI O'YINLARNING O'RNI

Ahmedova Shoira

Xorazm viloyati, Qo'shko'pir tumani 50-son umumiy
o'rta ta'li maktabi frnsuz tili fani o'qituvchisi
javohirsultanbaev@gmail.com tel:+998996258158

Annotatsiya: Ushbu maqola chet tili dars jarayonlarida jumladan fransuz tilli dars jarayonida rolli o'yinlardan foydalanish va bu metodning afzalliklarini tatbiq qilishdan iborat.

Kalit so'zlar: Rolli o'yinlar, chet tilli, zamonaviy texnologiyalar, mativatsiya.

So'ngi yillarda chet tillarini o'rganishga qiziqish sezilarli darajada oshdi. Bunga davlatimizning mustaqillikdan keyin chet tillarini rivojlantirishga qaratilgan farmon, chora va tadbirlari ham sabab bo'lmoqda. Asosan 2012-yil 10-dekabrda Prezident tomonidan qabul qilingan "chet tillarini o'rganish tizimini yanada takomillashtirish chora tadbirlari to'g'risida"gi qonuni chet tiliga bo'lgan e'tiborni kuchaytirdi. Bu esa biz chet tili o'qituvchilari oldida o'quvchilargachet tiliga qiziqishini oshirish uchun chet tili darslarida turli innovatsion metodlardan, texnika vositalaridan foydalanishni taqozo etmoqda. Shunday metodlardan biri bu dars jarayonida ro'lli o'yinlardan foydalanishdir. Ro'lli o'yinlar bu real hayotimizdagi turli situatsiyalarni chet tili o'rganish jarayonida qo'llashdir. Bu metod dars jarayonida til muhitini yaratishga yordam beradi. Men dars jarayonida ro'lli o'yinlardan juda ko'p foydalanaman. Masalan: "E" changes au restaurant. Imaginez et rédigez deux brefs dialogues.

1. La cliente commande les plats et la boisson. Elle demande conseila au garson.

2. Apres le ropas , le garson demande l'appréciation dela cliente. Elle répond et demande l'addition, etc.

Ushbu holatlar bo'yicha o'quvchilar sahna ko'rinishlarini ijro etadilar. Bunday hayotiy rolli o'yinlar dars jarayonida til muhitini yaratadi, talabalarga o'z fikrlarini erkin ifoda etish imkoniyatini beradi. Rolli o'yinlarda ishtirok etish jarayonida talabalar fikrlashga o'rganadilar. Rolli o'yinlarga tayyorgarlik jarayonida bir-birining leksik, Grammatik va talaffuzdagi xatolarini to'g'rilaydilar. Xato qilish va shu xatoni to'g'irlash ham tilni o'rganishga yordam beradi va talabalarni to'g'ri talaffuzga o'rgatadi. Dars jarayonida rolli o'yinlardan foydalanish bir vaqtning o'zida barcha talabalarni darsda aktiv ishtirok etishlarini ta'minlaydi. Bundan tashqari rolli o'yinlar o'quvchilarni chet tilini o'rganishga qizig'ishini oshiradi va dars jarayonida jonli, quvnoq muhitni yaratadi. Bu eas chet tili darslarining samaradorligini oshirishga xizmat qiladi. Chet tili fanini o'qitishda turli xil o'yinlar orqali o'rgatishning o'rni beqiyosdir. Dars davomida har xil o'yinlar o'ynatib turish sinfda fanni o'rganishga bo'lgan ishtiyoqni yanada oshiradi. Men dars jarayonida rolli o'yinlardan juda ko'p foydalanaman. Masalan: Echanges au restaurant. Imaginez et rédigez deux brefs dialogues.

1. Le cliente commande les plats et la boisson. Elle demande conseil au garson.

2. Apres le repas, le garson demande l'appréciation de la cliente . Elle répond et demande l'addition etc.

O'yin- maktab o'quvchilarini o'rganilayotgan materialni yangiligi va turli xil mashqlarga bo'lgan ehtiyojini qondiradigan eng kuchli turtki beruvchi omil. O'yin, ya'ni rolli o'yin, ta'lim jarayonini takomillashtirish uchun keng imkoniyatlar yaratadi. Rolli o'yin- chet tili amaliy bilimlarini o'qitishning faol usulidir. Rol o'ynash – bu bir vaqtning o'zida nutq, o'yin va ta'lim faoliyati. O'quvchilar uchun rolli o'yin bu turli xil rollarni bajaradigan o'yin faoliyati. O'qituvchi uchun o'yinning maqsadi o'quvchilarning nutq qobiliyatlari va qobiliyatlarini shakllantirish va rivojlantirishdir. Rolli o'yin aloqa jarayonida amalga oshiriladigan shaxslararo munosabatlarga asoslangan. Shaxslararo muloqot modeli sifatida rol o'ynash muloqotga bo'lgan ehtiyojini uyg'otadi, chet tilida muloqotda ishtirok etishga qiziqishni uyg'otadi va shu ma'noda u mativatsion va rag'batlantiruvchi funksiyani bajaradi. Rol o'ynash bu shaxslararo muhitda ko'nikma va ko'nikmalarni o'zlashtirish uchun mashqdir. Rolli o'yinlarning maqsadi, o'quvchilarda ongli intizom, mehnatsevarlik, o'zaro yordam, faollik, har xil faoliyat turlari bilan shug'ullanishga tayyorlik, mustaqillik, o'z nuqtai nazarini himoya qilish, tashabbus ko'rsatish, muayyan sharoitlarda maqbul yechim topish qobiliyati tarbiyalanadi ya'ni rol o'ynashning tarbiyaviy funksiyasidir.

Rolli o'yinlardan foydalanishning afzal tomonlari :

a) O'quvchilarning faolligi. Bunda hamma o'quvchilar o'yinda qatnashadilar bir-birlari bilan



yaqin aloqada bo'lib bu o'quvchilar va o'qituvchi o'rtasidagi shaxslararo munosabatlarda qulay iqlim yaratishiga yordam beradi.

b) O'quvchilar rollarini o'zgartirish imkoniyatiga ega, bu ularga til materialidan to'liqroq foydalanish, tilda muloqot qilishda o'z mahorat va ko'nikmalarini oshirishga imkon beradi.

Rolli o'yin o'quvchilarning bir-birlari bilan va o'qituvchi bilan aloqa qilish istagini faollashtiradi, nutq madaniyatini shakllantiradi o'qituvchi va o'quvchi o'rtasidagi to'siqni yo'q qiladi.

Foydalanilgan adabiyotlar.

1. www.didieraccord.com
2. www.lepointdufle.net
3. Jirardet, Jean-Marie Cridlig.
4. “Panorama de la langue française” Clé International, Paris 2004.



UMUMTA'LIM MAKTAB O'QUVCHILARIGA XORIJIY TILLARNI O'RGATISHDA KOMPETENTLIK YONDASHUVNING BA'ZI JIHATLARI

Xamroqulova Maxmudaxon Yunusaliyevna

Sirdaryo viloyati Xovos tumani

8-maktab ingliz tili fani o'qituvchisi

E-mail: xov8maktab@umail.uz

Maqolada xorijiy tillarni o'rgatishda kompetentlik yondoshuvning bazi jixatlari va zamonaviy axborot texnologiyalaridan foydalangan holda o'quvchilarga ingliz tili fanini o'rgatishning yo'llari haqida fikr yuritilgan. Ingliz tili darslarida zamonaviy axborot kommunikatsiya vositalaridan foydalanish, dars mashg'ulotlarida video va audio ma'lumotlar foydalanish o'quvchilarga ingliz tili fanini oson va tez o'zlashtirishlariga yordam berishga qaratilgan.

Tayanch so'zlar: kompetensiya, yondashuv, ta'lim jarayoni, axborot kommunikatsiya, amatsiyalar, internet ma'lumot, videofilm, kinofilm, audio.

Bugungi kunning asosiy shartlaridan biri - xorijiy tillarni mukammal bilishga o'rgatish va ingliz tili darslari sifatini ta'minlash O'zbekiston Respublikasining jahon xamjamiyatida tutgan o'rni rivojlanib, xorijiy mamlakatlar bilan tashqi aloqalari mustahkamlanib borayotgan bir vaqtda, uning kelajagini yaratuvchi yoshlarga ingliz tilini puxta o'rgatish dolzarb vazifalardan biri bo'lib kelmoqda.

O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2012 yil 10 dekabrda "Chet tillarni o'rganish tizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi PQ-1875 – sonli qarori qabul qilindi. Mazkur qarorga muvofiq, 2013-2014 –o'quv yildan boshlab umumta'lim maktablarda xorijiy tillarni 1-sinflarda, xususan, ingliz tilini o'rgatishni didaktik o'yinlar vositasida tashkil qilish va keyingi sinflarda ingliz tilini izchil tarzda o'rgatish vazifasi qo'yildi.

Xorijiy til darslari – bu har doim so'lashuv, muloqotlar darsi hisoblanadi. O'quvchilar so'zlashuv texnikasini o'zlashtirib oladilar, nutq odobini, o'zaro va guruhli so'zlashuv strategiyasi va taktikasini egallaydilar, turli fikr almashinuv vazifalarini xal qilishga o'rganadilar. Xorijiy tilni o'rganish jarayoni jamiyat xayoti va faoliyatining barcha (iqtisodiy, siyosiy, ijtimoiy, ma'naviy) sohalari bilan uzviy o'zaro bog'liqlikka ega. Xorijiy til nafaqat bilim orttirish, milliy madaniyatni, munosabatlarni saqlash, shaxsni rivojlantirish va tarbiyalash vositasi sifatida xam alohida ahamiyatga ega. Buyuk rus olimi E.I.Passov, "Xorijiy til - insonni ikki karra insonga aylantiradi" degan fikrini bildirgan.

Ingliz tili darslarining o'qitilishi jarayonida ilg'or pedagogik texnologiyalarni, interfaol, innovatsion usullardan, kommunikativ-axborot vositalaridan foydalanish talab qilinmoqda. Respublikamizda ingliz tilining o'qitilishi, chet tili o'qituvchilarining bilim va ko'nikmalarini baholashning umumevropa ramkalari tavsianomalari (CEFR) ga mos ravishda yangi usul va talablari ishlab chiqildi. Unga ko'ra umumta'lim maktablari va kasb-hunar kollejlari o'quvchilari uchun darsliklar yaratildi. Ushbu talablarga mos ravishda o'quv xonalari stendlar va yangi axborot kommunikativ texnikalar bilan jihozlandi. Ingliz tili o'rganishga bo'lgan talab ham kundan kunga oshib bormoqda.

Ingliz tili fani to'rt aspectga, ya'ni o'qish, yozish, tinglab tushunish va gapirishga bo'linib, ularning har biri bo'yicha alohida tushuncha va ko'nikmalar berilmoqda. Ta'lim texnologiyalari, bu ta'lim jarayonida zamonaviy axborot texnologiyalaridan unumli foydalanishdir. Shuningdek, ta'lim jarayoniga zamonaviy innavatsion texnologiyalarini olib kirish orqali ta'lim sifati va samaradorligini oshirishni nazarda tutadi. Xususan, ingliz tilini o'rganishda bunday axborot-kommunikatsion texnologiyalardan foydalanishning bir qancha afzalliklari mavjuddir. Til o'rganish va o'qitishda zamonaviy taxnologiyaning roli beqiyosdir. Texnologik vositalardan foydalanish ingliz tili o'rganishning har bir aspect o'qish, yozish, tinglab tushunish va gapirishida qo'l keladi. Masalan, tinglab tushunish uchun, albatta kompyuter, player, CD diskarsiz bu jarayonni amalga oshirish mumkin emas. Tinglab tushunish til o'rganishning eng muhim qismlaridan biridir. Bunda o'quvchi bir paytning o'zida so'zlovchining talaffuzi, grammatik qoidalarga rioya qilganligi, so'z boyligi va uning ma'nolariga e'tibor berishi talab qilinadi. Ta'lim jarayonida zamonaviy texnologiyalardan foydalanishda o'quvchilar ham axborot - kommunikatsion texnologiyalarni yaxshi bilish va ulardan foydalana olishi muhim omil hisoblanadi.



Chet tillarni o'rgatishni tashkil qilishning amaldagi tizimini tashkil etish shuni ko'rsatmoqdaki, bugungi kundagi o'quv dasturlar va dasrliklarni davr talablariga javob beradigan, ingliz tili darslarini noan'anaviy uslublarda tashkil qilish va unda ilg'or va media-texnologiyalardan foydalanishni tatbiq qilish zarurligini ko'rsatadi. Qarorda ko'rsatilishicha, ta'lim tizimining barcha bosqichlarida chet tillarni uzluksiz o'rganishni tashkil qilish, shuningdek, o'qituvchilar malakasini oshirish hamda zamonaviy o'quv-uslubiy materiallar bilan ta'minlashni yanada takomillashtirish muhim vazifalar sifatida e'tirof etiladi.

Respublikamiz umumta'lim maktablarida ingliz tilini o'qitish jarayoniga eng samarali metodik yondashuv zarurdir. Chunki ta'lim soxasida isloxotlarning zarurligi jamiyatning ijtimoiy-iqtisodiy talablari bilan bog'liq ravishda kelib chiqmoqda. Ta'lim bosqichlaridagi samaradorlikni oshirish bilan bir qatorda, o'quvchining ingliz tilida o'qish, yozish, tinglab tushunish va gapirish malakalarini mustahkam egallash muhimdir. Bunday kontseptsiya ta'limda kompetentli yondashuv asosida amalga oshiriladi. Umumevropa namunalari asosida tuzilgan Davlat ta'lim standartlarida kompetentsiyaga quyidagicha izox berilgan.

Kompetentsiya – kommunikatsiya ishtirokchilarining o'zlari tomonidan qo'yilgan aniq sabab va maqsadlarga qaratilgan turli xil xatti-xarakatlarni bajarishga imkon beradigan bilim, ko'nikma va shaxsiy fazilatlar yig'indisini ifodalaydi.

Keng ma'noda kompetentsiya masalaning, shuningdek, muayyan bilim sohasining mohiyatini muvafaqqiyatli xal etishda amaliy tajribaga asoslanib, bilim va ko'nikmalarni qo'llay olish qobiliyatidir.

Ta'limda kompetentlik bilan yondashuv o'quvchilarni turli ko'nikmalarni egallash, kelajakda ijtimoiy, kasbiy va shaxsiy hayotlarida samarali harakat qilishga yo'naltiradi. Kompetentsiyaning turlari quyidagicha:

- kompetentsiya – zarur (ko'zlangan) natijaga erishish uchun amalga oshiriladigan faoliyat.
- amaliy kompetentlik - bilim mahsuli bo'lib, amaliyotda qo'llay bilish qobiliyati.

Shuningdek, kompetentsiya, bilimdan farqli, amaliy faoliyatsiz namoyan bo'lmaydi va uni baholay olish mumkin emas.

Xorijiy tillarni o'rgatish jarayonida kompetentli yondashuvning ma'nosi, chuqur bilimga ega-lik, bilimga asoslanganlik, xabardorlik, muayyan sohadagi bilimlarni chuqur o'zlashtirgan bilimdonlik ma'nolariga ega. Mazkur yondashuvda ingliz tilini o'rganish jarayoni – bu o'quvchilar faoliyatini mustaqil bilish, ijtimoiy va madaniy rivojlanish sohalarida ijtimoiy ahamiyatga ega bo'lgan o'qitishning muayyan bosqichlaridagi aniq sabab va maqsadlarga qaratilgan turli xil xatti-harakatlarni bajarishga imkon beradigan bilim, ko'nikma va shaxsiy fazilatlar yig'indisini ifodalaydi. Bu esa, kompetentli yondashuv nuqtai nazaridan chet tillarga o'qitishning mavjud tizimini modernizatsiyalashni taqozo etadi.

Bugungi kunda ana shunday kontseptsiya sifatida kommunikativ kompetentlilik ta'lim sifatini oshirish maqsadida qabul qilingan. Omilkorlik, ya'ni kompetentli yondashuv nazariyasi lingvodidaktik kategoriyalar, jumladan, ta'lim maqsadi, mazmuni, metodlari va pritsiplarni mujassamlashtirib, nutq faoliyati turlarini kompleks o'rgatish, til va madaniyatning o'zaro bog'liqligini nazarda tutadi. Yuqoridagi fikrlardan kelib chiqib, aytish joizki o'quvchilarga ingliz tilini o'rgatishda kompetentli yondashuvning ko'plab o'ziga xos xususiyatlari, qirallarini izlab qo'llash o'qituvchining kasbiy maxortiga bog'liq bo'lib, biz jihatlarining ayrimlariga to'xtaldik xolos.

Foydalangan adabiyotlar:

1. Osnovo pedagogicheskogo masterstva. I.Ya.Zyuzan, I.Krivosos i dr.-M.: 1989.
2. Rean A.A. "Psixologiya". Sankt-Piter".-2004.
3. Zimnyaya. I.A. Pedagogicheskaya psixologiya.- Rostov na G'D.: Feniks,1997.
4. Xalq ta'limi jurnali. Ilmiy –metodik jurnal. 5-son. 2012 y



ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Савридинона Шодия Савридиновна

Учительница русского языка и литературы школы номер 2
города Навои Навоийской области

Аннотация: в данной статье рассматриваются проблемы обучения школьников русскому языку и пути их решения с помощью инновационных технологий.

Ключевые слова: инновационное обучение, технология, тестовая технология, активизация наглядности, педагогический метод.

В любом современном обществе образование выдвигается в число ведущих областей деятельности общества, входит в круг факторов, определяющих будущее страны. Это обусловлено тем, что система образования является основой экономического и социального развития страны. Для процесса обучения существует всегда своя технология, характерная для тех методов и средств, которые преподаватель использует при организации и проведении занятий. Потребность повышения качества общего образования обуславливает рост инновационных процессов.

Возникает новый тип обучения, альтернативный традиционному - инновационное обучение. Инновационное обучение - это процесс, обеспечивающий развитие личности учителя и ученика посредством демократизации обучения и включение их в совместную творческую, продуктивную деятельность на протяжении всего периода обучения. Новая модель образования позволяет осуществить переход школы от единообразия к вариативности в организации образования. А применение инновационного обучения позволяет учителю не просто передавать учебную информацию, а проектировать учебный процесс, обеспечивая достижение учащимися ожидаемых результатов. В современной начальной школе на первое место выходит личность ребёнка и его деятельность. Новые жизненные условия выдвигают свои требования к формированию молодых людей. Они должны быть не только знающими и умелыми, но мыслящими, инициативными и самостоятельными.

Используя метод наблюдения, мы выявили, что новые технологии не отбрасывают преподавания информации ученикам, а просто меняют роль информации. Она необходима не только для запоминания и усвоения, сколько для того, чтобы ученики использовали её в качестве условий или среды для создания собственного творческого продукта. Инновационные технологии являются основной частью современного мира. Их используют во всех сферах, в том числе и в преподавании уроков и занятий. При изучении иностранных языков уникально и с лёгкостью многие предпочитают работать с технологиями, помогающими легко усвоить урок. В ряду этих иностранных языков есть и русский язык, при изучении которого часто возникают проблемы, особенно во время разговора. С целью улучшения разговорной речи эффективно использовать аудиотексты. Аудио тексты решают проблемы правильного произношения слов и словосочетаний.

Инновационные технологии возбуждают интерес учащиеся к данному языку, и это главная часть обучения русского языка. Для улучшения активности учащихся целесообразно применять современные педагогические методы, вызывающие интерес к определённому занятию.

Одной из современных технологий оценки учебных достижений учащихся является форма контроля в виде тестовых заданий - тестовая технология. Тестовая технология может с успехом применяться для текущей проверки знаний. Ценность эффективного применения информационных технологий состоит в повышении уровня познавательного интереса учащихся.

Наглядность информационно-компьютерных технологий, безусловно, улучшает учебный процесс, развивает творческие способности детей, вызывает живой интерес учащихся, создаёт положительную мотивацию к самообразованию, что приводит к эффективному освоению занятий. Работа с инновационными технологиями проще проводятся учителями, и проще усваивается детьми младшего школьного возраста.

Одним из очевидных достоинств уроков с использованием информационно-компьютер-



ных технологий является усиление наглядности, что способствует воспитанию художественного вкуса учащихся, совершенствованию их эмоциональной сферы. Для обеспечения эффективного самообразования и самовыражения современная педагогическая теория признает целесообразность разработки и внедрения педагогической технологии обучения в практику.

Педагогическая технология - это упорядоченная система процедур, неукоснительное выполнение которых приведет к достижению определенного планируемого результата. Современные педагогические технологии существуют в конкурентных условиях и должны быть эффективными по результатам и оптимальными по затратам, гарантировать достижение определённого стандарта образования.

Интерактивные игры в сфере обучения также являются одной частью педагогического метода с инновационными технологиями, при котором повышается находчивость и знания учащихся. Для начала урока русского языка нужно пробуждать интерес школьников, с помощью игровых занятий, что приводит к улучшению активности детей и даёт ожидаемый результат.

Одним из популярных методов в сфере русского языка является написание диктантов. В процессе написания диктантов у учащихся возникают проблемы с орфографией. И чтобы избежать всяких орфографических ошибок придется запоминать текущие слова. Интерактивные методы обучения с инновационными технологиями помогут учащимся избавиться от этих затруднительных запоминаний слов.

Список использованной литературы:

1. Андреев В.И. Педагогика: Учебный курс для творческого саморазвития.
2. Быстрова Л.П. Формирование самообразовательных усилий.
3. Демкин В. П., Можяева Г. В. Учебно-методическое обеспечение образовательных программ на основе информационных технологий.
4. Лернер И.Я. Требования к современному уроку: хрестоматия по методике русского языка.



INTERNET AS A MODERN LEARNING TOOL

Amatova Masuda

Urgench city Secondary school

N 18 English teacher

Telephone: +998 99 500 5425

Annotation: The Internet can be used as an effective application for the development of grammar and vocabulary skills, knowledge testing. This includes all kinds of training vocabulary, grammar, phonetic exercises, reading tests, grammar,

Key words: Internet, computer, achievements. learners, information system.

One of the most revolutionary achievements in recent decades, which has significantly influenced the educational process worldwide, has been the creation of a worldwide computer network, called the Internet, which literally means “international network” (Eng. International net). The use of cybernetic space (syberspace) for educational purposes is a completely new area of general didactics and private methodology, since the changes that occur affect all aspects of the educational process, from the choice of techniques and work style to the change in the requirements for the academic level of students.

In English lessons, using the Internet, you can solve a number of didactic problems: to form reading and reading skills using materials from the global network; improve writing skills of students; replenish the vocabulary of students; to form a stable motivation for students to learn English, expand the horizons of students, establish and maintain business ties and contacts with their peers in English-speaking countries, participate in chats, video conferences, etc. Students can receive information on the problem that they are currently working on as part of the project. The Internet offers its users a variety of information and resources. A basic set of services may include:

e-mail (e-mail);

newsgroups (usenet);

video conferencing;

the possibility of publishing your own information, creating your own home page (homepage) and placing it on a Web server;

access to information resources:

Help directories (Yahoo !, InfoSeek / UltraSmart, LookSmart, Galaxy, Yandex, Google);

search engines (Alta Vista, Open Text, WebCrawler);

online conversation (Chat).

These resources can be actively used in the lesson. However, we must not forget that the Internet is only an auxiliary technical training tool, and to achieve optimal results, it is necessary to correctly integrate its use in the lesson process. Undoubtedly, the Internet can be used as an effective application for the development of grammar and vocabulary skills and knowledge testing. This includes all kinds of training lexical, grammar, phonetic exercises, reading tests, grammar, IQ tests, etc. Teachers or students themselves can find such sites on the WWW.

A great advantage of using Internet resources is the development of intercultural competence, i.e., acquaintance with different cultures, determining the ways of their interaction and interpenetration, the formation of cultural universals necessary to achieve mutual understanding and fruitful cooperation. Computers, projectors, screens, interactive whiteboards - all this technique is designed to accentuate students, enhance cognitive interest, motivation for learning. But you need to use these tools competently, so as not to harm the health of the child.

The use of ICT should be combined with the use of traditional forms of the lesson, which will allow students to periodically switch their attention.

Do not forget about the wellness moments in the lesson: physicals, dynamic pauses, moments of relaxation. I use special sets of exercises to normalize posture, to restore strength, to relieve fatigue, to relieve tension from the muscles of the body, for the eyes.

GYMNASTICS FOR EYES

Up-down, left-right

Move your eyes up and down, left and right. Squinting, relieve tension, count to 10.

Coloring



I suggest that children close their eyes and imagine a big
White screen.

It is necessary to mentally colorize this screen in turn in any color: for example, first yellow, then orange, green, blue, but you must complete the coloring favorite color. To paint it is necessary slowly, not allowing spaces.

References

1. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. Кадров / Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В., Петров А.Е.; /под ред. Е.С. Полат. – М.: Издательский центр “Академия”, 2000.
2. Подопригорова Л.А. Использование интернета в обучении иностранным языкам // Иностранные языки в школе, 2003. - №5. – С. 25-31.
3. Полат Е.С. Некоторые концептуальные положения организации дистанционного обучения иностранному языку на базе компьютерных телекоммуникаций // Иностранные языки в школе, 2005. - №4 - С. 6-11



ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОГО СООБЩЕСТВА

Нишонова Нодира Эсанбоевна
Собирова Феруза Маликовна

Наманганская область Мингбулакский район
Учителя Русского языка №12 школы

Аннотация: В этой статье обсуждаются инновационные методы в цифровом сообществе.

Ключевые слова: педагогической науке, инновационные методы, цифровых технологий.

Образование как процесс подобен пирамиде. В её основании лежат знания, полученные на каждом из этапов жизни личности, а на вершине – совершенство им астерство профессионала. Очевидно, что преподаватель в этом процессе играет важнейшую роль, ведь он проводит со студентами большую часть времени, идя к вершине пирамиды. Именно поэтому качественное управление образовательной деятельностью студента – это важная часть работы преподавателя вуза.

В настоящее время в педагогической науке и практике всё чаще стали использовать методику рефлексивной практики, как формы развития педагогического мастерства и творчества, разработанную С.Ю. Степановым и примененной им в образовательной практике совместно со своими учениками и последователями [2]. Суть этой замечательной методики заключается в том, что в основе сотрудничества студента и преподавателя лежит инновационная методика – педагогика сотворчества. Для организации сотворческого образовательного процесса на учебном занятии очень важно иметь правильный образовательный контент. Ведь грамотно подобранный контент – это тот самый инструмент, с помощью которого учебное занятие, и преподаватель в целом, может с лёгкостью «завоевывать сердца» обучающихся. И тут возникает очень важный вопрос: каким же должен быть контент, который может абсолютно пассивного студента превратить в активного сотворца? На наш взгляд, необходимо повсеместно использовать педагогику наставничества, которая имеет богатую историю и довольно широко применяется во всех образовательных учреждениях нашей республики. Ведь традиция «устоз-шогирд» имеет много положительных преимуществ. Видимо поэтому в нашем народе часто любят повторять “устозкўрганшогирд”. В целях расширения этой традиции можно в общеобразовательных школах её немного видоизменить. К примеру, взять старшеклассников и учащихся среднего звена. К примеру, 8-классников и 5-классников. Старшие учащиеся будут обучать младших. При таком подходе детям найти точки соприкосновения гораздо проще, чем взрослым с ними. Шаг первый: многие современные дети испытывают трудности в общении с незнакомыми людьми. В школе неумение общаться с учителями, сверстниками часто является одной из причин неуспеваемости и без адаптации ученика в социуме, проблем межличностных отношений. Старшеклассник, обучая детей младшего возраста, сможет повторить ранее пройденный учебный материал.

Шаг второй: проектирование и апробирование способов образовательной деятельности позволяет существенно повысить скорость и глубину освоения школьниками программ общей средней школы. Учащиеся 9-х классов при подготовке уроков могут продуктивно использовать несколько приёмов, разработанных в педагогике сотворчества. К примеру, одной из эффективных стратегий для повышения качества успеваемости и обучения является работа в круге. В арсенале каждого учителя имеется несколько способов организации работы обучающихся в круге. Инновационная техника круговой работы на уроке, как «Карусель идей» основана на голографическом принципе, который с учениками можно апробировать на материале выполнения задания открытого типа. Принцип методики «Карусель идей»: 4 ученика сидят вокруг листочков в форме 4-х бумажных треугольников. Их задача написать, как можно больше идей, согласно теме заданной для каждого в треугольнике. По истечению времени они по кругу меняются треугольниками, читают, что в них написано и добавляют свои идеи и так продолжается пока не завершится круг. В заключении, ученики зачитывают написанное в треугольниках по часовой стрелке всему классу. Данный метод является весьма продуктивным при отработке типичных ошибок или при пересказе текста.



Так, можно поделить учащихся 6-го класса на группы по 4 человека. Потом девятиклассники применяют способ организации работы в группах по методике «Карусель идей». В каждом треугольнике ученики описают несколько случаев. Ученики 6-х классов должны согласиться или опровергнуть изложенную информацию, а также аргументировать в письменной форме свои ответы. Важным результатом применения этого способа работы является то обстоятельство, что по завершению круга ребята получают полную информацию об изучаемой теме.

Голографический принцип реализуется следующим образом: представитель из каждой группы делится своим опытом и тем самым развивает идеи других учеников или предлагает новые. Этот принцип относится к групповым методам обучения, который позволяет в процессе группового взаимодействия актуализироваться новой учебной информацией, основанной на личностном опыте студентов.

Шаг третий: разработка педагогического инструментария развития контрольно-оценочной самостоятельности учащихся, познавательной и личностной рефлексии.

Шаг четвертый: апробирование формирующего оценивания как ресурса совершенствования процессов преподавания и учебы.

Предлагаемая методика одна из многих оптимальных видов работы с учащимися и студентами в условиях внедрения цифровых технологий.

Литература:

1. Степанов С.Ю., Разбивная Г.А. Ключи педагогики сотворчества. – М.: 1996
2. Виноградов В.В. Русский язык. Грамматическое учение о слове. – М.: 1972
3. Кузнецова Э.В. Лексикология русского языка. – М.:1989



СОЦИОЛИНГВИСТИКАНИНГ ФАНЛАР СИСТЕМАСИДА ТУТГАН ЎРНИ ВА АҲАМИЯТИ

Р. Н. Нуритдинова

Фарғона давлат университети, филология факултети
Ўзбек тили ва адабиёти кафедраси ўқитувчиси

Аннотация: Мақолада социолингвистика фанининг пайдо бўлиши, тилшунослик соҳасида тутган ўрни ҳақида фикр юритилади. Фаннинг шаклланишига ҳисса қўшган тадқиқотчилар ҳамда уларнинг илмий фаолияти ҳақида фикр юритилади.

Калит сўзлар: социолингвистика, ижтимоий шароит, ташқи омил, langue, parole, лингвизм, кўп тиллилик.

Социолингвистика тилшуносликнинг бир тармоғи бўлиб, у тилни ижтимоий шароитлар билан боғлаган ҳолда ўрганади. “Ижтимоий шароит” асосида таҳлил қилишда тилга ташқи омиллар таъсирини ўрганиш назарда тутилади. Бундай омиллар тилга бевосита таъсир этиш билан бирга йиллар давомида уни ўзгартириб ҳам юборади. Натижада тилни тадқиқ этиш методларида социологик ёндашувни инобатга олиш эҳтиёжи юзага чиқади. Бошқача қилиб айтганда, ушбу омиллар тилнинг ривожига муҳим функцияни бажаради. Ташқи омил сифатида инсонларнинг мажмуи, яъни жамият, мазкур жамиятнинг ижтимоий табақаланиши - ёши, мавқеи, маданияти ва таълим даражаси, яшаш шароити- кабилар инобатга олинади. Бу эса фан майдонида янги йўналишни, социолингвистиканинг пайдо бўлишини, тақозо этарди. Ушбу фаннинг ўзига хос хусусиятлари шундаки, “кўча” тили ва қоидаларга бўйсунган «соф» тил ўртасидаги фарқни тушуниш учун тил ва жамият орасидаги боғлиқликни яхшилаб синтез қилишдадир.

Қадимдан тил ва унинг инъикоси орасида номутаносибликлар мавжуд бўлган. Шу билан бирга ижтимоий нуқтаи назардан тилнинг ифодаланишидаги фарқликлар узоқ даврдан бери эътиборни тортиб келади. Бироқ, шуниси қизиқки, илк ёзма маълумотлар 17-асрнинг бошларига тўғри келади. Испаниянинг Саламанка университети профессори Гонсало де Корреас тилнинг ижтимоий фарқланишидаги чегараларини аниқлаб, қуйидаги фикрларни билдиради: “Шуни таъкидлаш керакки, тилнинг вилоятлардаги лаҳжаларидан ташқари, шу вилоятлар аҳолисининг ёши, мавқеи ва мулкига боғлиқ баъзи бир дифференциялар мавжуд: оддий одамлар, шаҳар аҳолиси, мухтарам жаноблар ва амалдорлар, тарихчи олим, кексалар, аёл ҳамда эркаклар ва ҳатто кичкина болалар ҳам нутқида ҳам ушбу фарқликларни кузатишимиз мумкин»[1].

«Социолингвистика» атамаси биринчи марта 1952 йилда америкалик социолог олим Херман Керри томонидан қўлланилган. Лекин социолингвистика фани 1950 йилларнинг бошларида фан сифатида шаклланиган эмас. Ушбу фаннинг пайдо бўлиши анча қадимга бориб тақалади ва унинг асосини европа ҳамда рус тилшунослигидан излаш лозим.

Замонавий социолингвистиканинг энг муҳим ғоялари XX асрнинг биринчи ярмида Россияда И.А.Баудоуэн де Куртенэ, Э.Д.Поливанов, Л.П.Якубинский, В.М.Жирмунский, Б.М.Селищев, В.В.Виноградов, Г.О. Винокур; Францияда Ф. Бруно, А. Мее, П. Лафаргье; Швейцарияда С. Балли ва А. Сеше; Ж. Вандрислар Белгия, Б. Гавранек, Чехословакияда; А. Матезиус ва бошқаларнинг тадқиқотларида кўришимиз мумкин.

Машхур рус тилшуноси И.А.Баудоуэн де Куртенэ “биринчилардан бўлиб тилни жонли инсон тили сифатида ўрганишни илм майдонига олиб чиқди”[2]. Бу билан у тилни жонли равишда, унинг пайдо бўлишига сабаб бўлувчи инсон омилларини ҳам ўрганиш даркорлигини айтиб ўтди. Натижада, инсон омили ўз-ўзидан тилга социологик равишда ёндашишни тақозо этди.

Дунё тилшунослигидаги кўп олимлар ўз тадқиқотларида тилнинг социологик томонини асосий шарт сифатида олганлигини кўрамыз. Хусусан, немис олими Шлейхернинг тилга организм сифатида ёндашувида ҳам маълум маънода ижтимоийлик мавжуд эди[3]. Айнан унинг ғояларини И.А.Баудоуэн де Куртенэ ривожлантирган ҳолда “организм” атамасини “организмнинг функцияси“ дея номлаб, уни қуйидагича изоҳлайди: ”тил бу ... органларнинг фаолияти натижасида юзага чикувчи восита” [4].

Келтирилган илмий матн парчасида, тилнинг ижтимоий функциясига нечоғлик урғу бе-



рилганлигини кўришимиз мумкин. Чунки тил инсоннинг нутқий аъзоси бўлиб, у айнан ўша инсон воситасида юзага чиқади, ривожланади, мукаммалашади.

Адабиётлар рўйхати

1. Степанов Г. В. Типология языковых состояний и ситуаций в странах романской речи. Ч. 1. М.: Наука, 1976. С. 22.
2. И.Лось. Бодуэн де Куртенэ. «Энциклопедический словарь Брокгауза — Ефрона», т. IV. Спб., 1894, стр. 222.
3. «Август Шлейхер». См. наст. изд., т. I, стр. 38
4. В. В. Виноградов. И.А.БОДУЭН ДЕ КУРТЕНЭ <https://danefae.org/lib/vvv/ baudouin.htm>



PHRASEOLOGY: WORD-GROUPS WITH TRANSFERRED MEANINGS

Djaksimuratova Guljamal Mustapaevna

English teacher of Tashkent University of
Information Technologies named after Muhammad
al-Khwarizmi, Nukus, Republic of Karakalpakstan
Nukus branch academic lyceum

Abstract: This article analyzes English phraseology and their types. In addition, its importance in speech is illustrated with examples.

Key words: synonyms, phraseology, types, examples, lexicology, word-groups.

Phraseology is the branch of lexicology specializing in word-groups which are characterized by stability of structure and transferred meaning, e.g. to take the bull by the horns, to see red, etc. Phraseological units, or idioms, as they are called by most western scholars, represent what can probably be described as the most picturesque, colourful and expressive part of the language's vocabulary.

If synonyms can be figuratively referred to as the tints and colours of the vocabulary, then phraseology is a kind of picture gallery in which are collected vivid and amusing sketches of the nation's customs, traditions, and prejudices, recollections of its past history, scraps of folk songs and fairy-tales. And what a variety of odd and grotesque images, figures and personalities one finds in this amazing picture gallery: dark horses, white elephants, bulls in china shops and green-eyed monsters, cats escaping from beds or looking at kings, dogs barking up the wrong tree and men either wearing their hearts on their sleeves or having them in their mouths or even in their boots. Sometimes this parade of funny animals and quaint human beings looks more like a hilarious fancy-dress ball than a peaceful picture gallery and it is really pity that the only interest some scholars seem to take in it is whether the leading component of the idiom is expressed by a verb or a noun.

So together with synonymy and antonymy, phraseology represents expressive resources of the vocabulary.

V.H. Collins writes in his *Book of English idioms*: "In standard spoken and written English today idiom is an established and essential element that, used with care, ornaments and enriches the language."

Use with care is an important warning because speech overloaded with idioms loses its freshness and originality. Idioms, after all, are ready-made speech units, and their continual repetition sometimes wears them out: they lose their colours and become trite cliches. Such idioms can hardly be said "to ornament" or "enrich the language".

On the other hand, oral or written speech lacking idioms loses its expressiveness, colour and emotional force.

In modern linguistics, there is considerable confusion about the terminology associated with these word-groups: phraseological units, idioms. There are some other terms denoting more or less the same linguistic phenomenon.: set-expressions, setphrases, phrases, fixed word-groups, collocations.

The confusion in the terminology reflects insufficiency of positive or wholly reliable criteria by which phraseological units can be distinguished from "free" word-groups.

It should be pointed out at once that the "freedom" of free word-groups is relative and arbitrary. Nothing is entirely "free" in speech and its linear relationships are governed, restricted and regulated, on the one hand, by requirements of logic and common sense, and on the other, by the rules of grammar and combinability. One can speak of the black-eyed girl but not of a black-eyed table (unless a piece of modernist poetry where everything is possible). Also, to say that a child was glad is quite correct, but a glad child is wrong because in modern English glad is attributively used only with a very limited number of nouns (e.g. glad news), and names of persons are not among them.

Free word-groups are so called not because of any absolute freedom in using them but simply because they are each time built up anew in the special process whereas idioms are used as ready-made units with fixed and constant structures.

This is probably the most discussed – and the most controversial – problem in the field of



phraseology. The task of distinguishing between free word-groups and phraseological units is further complicated by the existence of a great number of marginal cases, the so-called semi-fixed or semi-free word-groups, also called nonphraseological word-groups which share with phraseological units their structural stability but lack their semantic unity and figurativeness (to go to school, to go by bus, to commit suicide). There are two major criteria for distinguishing between phraseological units and free word-groups: semantic and structural. Compare the following examples:

A. Cambridge don: I'm told they are inviting more American professors to this university. Isn't it rather carrying coals to Newcastle? (To carry coals to Newcastle means “to take something to a place where it is already plentiful and not needed”.) B. This cargo ship is carrying coal to Liverpool. The first thing that captures the eye is the semantic difference of the two word-groups consisting of the same essential constituents. In the second sentence the free wordgroup is carrying coal is used in the direct sense, the word coal standing for hard, black coal and carry for the plain process of taking something from one place to another. The first context quite obviously has nothing to do with either with coal or with transporting it, and the meaning of the whole word-group something entirely new and far removed from the current meanings of the constituents.

References:

1. Antrushina G.B., English Lexicology, 1999
2. Semantics, Cowie A.P., Oxford, 2009
3. <http://en.wikipedia.org/wiki/Synonym>



TEATR PEDAGOGIKASI INGLIZ TILI DARSLARIDA MULOQOT QOBILIYATINI RIVOJLANTIRISH VOSITASI SIFATIDA

Kamolova Nilufar Shavkatovna

Navoiy shahar 12-IDUM ingliz tili fani o'qituvchisi

Annotatsiya: Hozir ingliz tili maktabda o'qitiladigan majburiy fanlardan biridir. Bu bolalar tarbiyasida juda muhim bosqich, chunki aynan boshlang'ich sinflarda tilga oid asosiy bilimlar, uni qo'llash qobiliyatlari va, albatta, uni yanada o'rganish istagi paydo bo'ladi. Ingliz tilini boshlang'ich maktabdan o'qitishning boshlanishi rivojlanish psixologiyasi nuqtai nazaridan oqlanadi. Axir, 8-10 yoshda uzoq muddatli xotira juda katta rol o'ynaydi.

Kalit so'zlar: ingliz tili, muammoli ta'lim, samaradorlik, o'qitish texnologiyalari, didaktik o'yinlar, teatrlashtirish, shaxsiy qobiliyatlar, etud

Zamonaviy ta'lim texnologiyalari ko'pincha boshlang'ich maktab muammolarini e'tiborsiz qoldiradigan asosiy umumiy ta'lim, o'rta umumiy ta'lim darajalariga qaratilgan bo'lib, aynan boshlang'ich umumiy ta'lim darajasida o'quvchilarni tarbiyalash va o'qitishdagi keyingi qiyinchiliklarni oldini olishda muhim rol o'ynaydi.

O'quvchilarning nutqi va tafakkurini qanday rivojlantirish mumkin? So'z sirlarini tushunishga qanday o'rgatish kerak? Qanday qilib dunyoni anglashni, ta'sirchanlikni, mehr-oqibatni, barcha jonzotlarga muhabbatni tarbiyalashni o'rgatish kerak?

Maktabda ingliz tilini o'qitishning asosiy maqsadi maktab o'quvchilarining kommunikativ kompetentsiyasini rivojlantirish, boshqacha qilib aytganda, ingliz tilidan aloqa vositasi sifatida foydalanishni o'rgatishdir. **Tarjima qilinadigan tilning mamlakati bo'lmasdan ingliz tilida kommunikativ kompetentsiyani o'zlashtirish juda qiyin.** Shu sababli, o'qituvchining muhim vazifasi - **bu turli xil usullar va uslublardan (rolli o'yinlar, munozaralar, ijodiy loyihalar va boshqalar) foydalangan holda, chet tili darsida real va xayoliy aloqa vaziyatlarini yaratishdir.** Chet tilini o'qitish bolalarning rivojlanishiga hissa qo'shadi, ammo har qanday mavzuni, shu jumladan chet tilini o'qitish jarayonida o'quvchilarning rivojlanishini yanada samarali amalga oshirish uchun, psixologlar va o'qituvchilar ta'kidlaganidek, o'quvchilar ularda sezgi va affektiv layoqatini rivojlantirish kerak. Intellektual, hissiy, va motivatsion jihatlarga urg'u berish kerak. Chet tili darslarida teatr pedagogikasi vositalaridan foydalanish dolzarb va zarurdir, chunki u **quyidagi maqsadlarni amalga oshirishga** yordam beradi :

- chet tilida muloqot qobiliyatlarini shakllantirish;
- chet tilini o'rganishga ijodiy munosabatni tarbiyalash;
- chet tilidagi real muloqot holatlariga, shuningdek sun'iy ravishda yaratilgan vaziyatlarda o'z maqsadlariga erishish uchun (fikrlar, his-tuyg'ular, his-tuyg'ular, niyatlarni ifodalash) chet tilidan foydalanish qobiliyatini shakllantirish.

Sinfdagi teatrlashtirilgan tomoshalar tilni o'rganish uchun eng kuchli turtki bo'lib, ular tabiiyga yaqin til muhitini yaratishga yordam beradi. O'quvchilar nutq tuzilmalari va formulalarini tezda o'zlashtiradilar (ba'zi holatlarda), so'ngra **ular bilan boshqa turdagi kommunikativ vazifalarni bajarishda avtomatik ravishda ishlashadi.**

"Teatr" spektakli kichik maktab o'quvchilari uchun alohida qiziqish uyg'otadi. Ushbu ish quyidagi tamoyillarga asoslangan:

- a) tayyorgarlik ishlari (senariy, imidjlar);
- b) drammatizatsiya darsda 5-10 daqiqa davomida amalga oshiriladi;
- v) sahnalashtirish uchun materiallar faqat ertak yoki ularning parchalari, barcha o'quvchilarga ma'lum bo'lgan hayot manzaralari.

Teatr pedagogikasi nafaqat sinfdan tashqari ishlarda, balki sinfda ham juda yaxshi ishlaydi. **Asosiy g'oya** rejissyor va aktyorlar o'rtasidagi munosabat tamoyillarini o'qituvchi va o'quvchilar o'rtasidagi tarbiyaviy munosabatlarga o'tkazishdir. O'qituvchi direktor sifatida **o'quvchilarga o'zlarini ifoda etishga** imkon beradi va kommunikativ vazifani shakllantirish orqali o'z harakatlarini to'g'riylaydi. Bunday ishda teatr texnikasi, niqob, rol va h.k.lar ishtirok etishi shart emas.

Boshlang'ich maktab yoshidagi bolalarning o'ziga xos xususiyatlarini hisobga olgan holda va men asosan boshlang'ich umumiy ta'lim yoshidagi bolalar bilan ish olib boraman, ba'zi **texnikalar**



va **texnologiyalardan** foydalanishga qaror qildim . Masalan: ifodali o’qish, drammatizatsiya, o’rganish, rol o’ynash.

Teatr pedagogikasida o’yin turlaridan biri bu **etud**.

Komponentlari etud o’z ichiga quyidagilarni oladi: *maqsadi, voqealarni, harakatlarni, improvizatsion yaxshi bo’lishni*.

O’qituvchi o’quvchilardan qanday natijaga erishishni xohlashi - etyudning **maqsadi** .

Hodisa - bu o’qituvchi tomonidan taklif qilingan vaziyatda yashash jarayonida o’quvchilar ongi va qalbida sodir bo’lishi kerak bo’lgan narsa.

Harakat - o’qituvchi maqsadga erishish uchun nima qiladi.

Improvizatsion farovonlik - bu yangi va tasodifan paydo bo’lgan holatlarni kiritish.

| UMUMIY O’QISH HARAKATLARI | | |
|---|---|---|
| Shaxsiy | Mavzuga doir | Meta subyektiv |
| <ul style="list-style-type: none"> - hamkorlik zarurati; - mojarolarsiz xatti-harakatlar, o’zlarining va boshqalarning xatti-harakatlarini etarlicha baholashlari; - axloqiy tuyg’ular, estetik ehtiyojlar; - individual ijodiy qobiliyatlarning namoyon bo’lishi - diqqatni, kuzatishni, xayol qilish qobiliyatini rivojlantirish | <ul style="list-style-type: none"> - qahramonlarning fe’l-atvorini tushunish va ular bilan tanishish; - estetik qadriyatlarini tushunish va estetik mezonlarni yaratish; - personajlar harakatlarini axloqiy baholash; - kontekstli nutqni tushunish qobiliyati - aloqa maqsadlarini hisobga olgan holda o’zboshimchalik bilan va kontekstli nutqni qurish qobiliyati , - voqealar va harakatlarning mantiqiy sabab-oqibat ketma-ketligini o’rnatish qobiliyati, muhim ma’lumotlarni aks ettiruvchi reja tuzish. | <p>Normativ elementlar: o’quv vazifasini tushunish va qabul qilish;</p> <ul style="list-style-type: none"> - kattalar va tengdoshlarning takliflari va baholarini etarlicha qabul qilish; - muvaffaqiyatsizlik / muvaffaqiyatsizlik sabablarini tahlil qilish <p>Kognitiv elementlar: vazifalarni bajarishda olingan ma’lumotlarni tushunish va qo’llash; o’xshashliklarni o’rnatish.</p> <p>Kommunikativ elementlar: dialogga kirishish qobiliyati;</p> <ul style="list-style-type: none"> - tashabbus va faollikni ko’rsatish; - guruhda ishlash, sheriklarning fikrlarini hisobga olish; - yordam va hamkorlikni taklif qilish, birgalikdagi faoliyatdagi funktsiyalar va rollarni taqsimlash to’g’risida kelishib olish; - o’z fikringizni va pozitsiyangizni shakllantirish |

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Bekmuratova U. B. “Ingliz tilini o’qitishda innovatsion texnologiyalardan foydalanish” mavzusida referat. Toshkent — 2012 yil Otaboeva,

2. M. P. Chet tilini o’qitishda zamonaviy innovatsion texnologiyalaridan foydalanish va uning samaradorligi / M. P. Otaboeva. — Текст: непосредственный, электронный // Молодой ученый. — 2017. — № 4.2 (138.2). — С. 36–37. — URL: <https://moluch.ru/archive/138/39058/> (дата обращения: 27.04.2020) N. Q. Xatamova, M.N.mirzayeva.

3. “INGLIZ TILI DARSLARIDA QO’LLANILADIGAN INTERFAOL USULLAR” (uslubiy qo’llanma), Navoiy, 2006, 40 bet.

4. M. Xoldorova, N. Fayziyeva, F. Rixsittilayeva. “CHET TILINI O’QITISHDA YORDAMCHI VOSITALARDAN FOYDALANISH”. Toshkent: Nizomiy nomidagi TDPU, 2005

5. O’Hoshimov, I. Yoqubov. “INGLIZ TILI O’QITISH METODIKASI” (o’quv qo’llanma) Toshkent: “Sharq” nashriyoti, 2003



ALISHER NAVOIY-TUBSIZ UMMON IJODKORI

**Oblayeva Hurpiya Musurmonovna,
Xojiyeva Oysuluv Xudoyberdiyevna**
Navoiy shahar 15-umumta'lim maktab
ona tili va adabiyot fani o'qituvchisi

Alisher Navoiy yirik olim sifatida o'zbek adabiy tilining shakllanishi va taraqqiyotiga katta hissa qo'shdi. Uni eng yuqori pog'onaga ko'tardi. Uning tilshunos olim sifatida qilgan ko'p qirrali ishlari, ilmiy-nazariy mulohazalarinodir asarlaridabayon etilgan. Bu esa Navoiydan katta mehnat va keskin kurash olib borishni talab qilardi. U xuddi shunday yo'nalishda qattiq turib ish ko'rdi. Uning shoh asarlari XV asr o'zbek adabiy tilining o'ziga xos xarakterli xususiyatlarini o'zida to'la aks ettirgan bo'lib, o'zbek tili tarixini o'rganish uchun eng boy manbadir.

Ulug' shoir yashagan va undan oldingi davrda ham ilmiy asarlar arab va fors tillarida yozilar edi. Ommaviy xarakterga ega bo'lganbu an'ana somoniylar davridan boshlab urf bo'lgan edi.

Navoiy atrofida bo'lgan, yashagan madaniy muhitda ko'pchilik ana shu qoidaga muvofiq fors tilida ijod qilar edi. Bunday ijoddan faqat yuqori tabaqa vakillari, umuman, tor doiradagi kishilar manfaatdor bo'lib, keng xalq ommasi mahrum edi. Chunki ularda fors-arab tillarini o'rganish va mutolaa qilish uchun hech qanday sharoit va imkoniyat yo'q edi.

XV asrning 80-yillarida ikki buyuk xamsanavislar Abdurahmon Jomiyning forscha(14772bayt) va Alisher Navoiyningo'zbekcha(25615 bayt)Xamsallarni kitobxonlarga yetkazilgan. Sharq adabiyoti tarixida uning janrlari davrlarda soni jihatidan ham va ham qay birlarining yetakchilik holati o'zgarib turgani tarixdan ma'lum. Shunga ko'ra, bir davrda masnaviy janri, boshqa katta bir davrda g'azal va undan keyingi davrlarda esa ko'pgina janrlar teng holatda qo'llanishda bo'lgan. Buyuk shoirlar ahamiyati va uning iste'dodi bahosi ma'lum darajada janrlar rang-barangligi bilan ham baholanadi. Masalan, Abu Abdullo Ro'dakiy besh janrda (qasida, masnaviy, g'azal, ruboiy, qit'a) Nizomiy Ganjaviy ikki janrda (masnaviy, g'azal), Sa'diy Sheroziy to'qqizta janrda (qasida, qit'a, ruboiy, masnaviy, mufradot, tarje'ot, mulimmat, musallasot, g'azaliyot), Amir Xusrav Dehlaviy sakkiz janrda (g'azal, qasida, qit'a, ruboiy, tarje'band, lug'z, muammo, masnaviy), Kamol Xo'jandiy yetti janrda (qasida, qit'a, mustazod, ruboiy, masnaviy, muammo, g'azal) Hofiz Sheroziy besh janrda (g'azal, qit'a, ruboiy, masnaviy, muammo) va nihoyat, Alisher Navoiy o'zbek va fors-tojik tillarida yigirmadan ortiq janrda ijod qilgan. Faqatgina -Xazoyin-ul-maoniyl devonlarida o'n olti janrdagi asarlari kiritilgan. Mana shunchalik xilma-xil janrlarda shoir 200 ming qatorga teng ijod durdonalarini yaratgani haqida o'zi umrining oxirida yozgan -Lison ut-tayrldostonida mana bunday ma'lumot bergan:

Nazm-u nasrim kotibi taxminshunos,

Yozsa yuz ming bayt etar erdi qiyos.

Munchakim nazm ichra qildim ishtig'ol,

Xotirimdin chiqmas erdi bu xayol

(Alisher Navoiy -Lison ut-tayrll Toshkent-1965-y, 207-bet)

Yuqoridagi fikrlardan yaqqol ko'rinadiki, Sharq klassiklari orasida asarlarining (g'azallar) soni, sattrlar miqdori va janrlariga ko'ra oldingi qatorda Hazrat Navoiy turar ekan.

XV asrda o'zbek tilida original va tarjima asarlari yaratgan salaflarning tajribalarini davom ettirgan shoirlar o'zbek dunyoviy adabiyotini ravnaq toptirish bilan birga, o'zbek adabiy tili taraqqiyotiga katta hissa qo'shdilar. Biroq ular son jihatdan juda oz edilar. Navoiy -Majolis-un-nafoisl asarida -turkigo'yl shoirlarning g'oyat kam ekanligini eslatib o'tadi, bular Amiriy, Harimiy,

Qalandar, G'aribiy, Lutfiy, Yaqiniy, Atoiy, Muqimiy, Mahbubiy, Sakkokiy, Mirzo Alibek, Said hasan Ardasher, Shavqiy Gadoiy kabilar. Navoiyning afsus bilan ta'kidlashicha, hatto, ko'pgina o'zbek shoirlari ham ona tili boyliklari va keng imkoniyatlaridan foydalanishga kam e'tibor beradilar.

- Bu til dag'al til, unda yuksak san'at asarlari yaratib bo'lmaydi -degan fikrlarga uzil-kesil zarba berish, o'zbek tilining yashirin qolib kelayotgan xazinalarini ochish va uni ilm ahllariga, she'r ixlosmandlariga tushuntirish o'zbek xalqining buyuk farzandlari oldida muhim vazifa bo'lib turardi.



Ana shu ulkan ishning uddasidan Alisher Navoiyгина чиқа oldi. Navoiy||Bu alfoz va iboratda bir nav`doyiq ko`pdurkim, bu kunga deguncha hech kishi haqiqatig`a mulohaza qilmag`on jihatdin bu yashurun qolibdur va filhaqiqat, agar kishi yaxshi mulohaza va taammul qilsa, chun bu lafza muncha vus`at(kenglik)va maydonida buncha fushat (ochiqlik)topilur...ldeb yozdi va o`zbek shoirlarini o`z ona tilini mukammal bilishga chaqirdi.

Navoiyning fikricha, ona tilini faqatgina xalq ommasi emas, balki shoirlar ham qo`llashi, shu tilda, iloji boricha, o`z iqtidor va mahoratlarini ko`rsatishlari kerak edi. Masalan, Navoiy xuddi shu maqsadda quyidagicha yozadi: "...turk tilining jomeiyati muncha daloil bila sobit bo`ldi, kerak erdikim, bu xalq orasidin paydo bo`lg`on ta`b ahli salohiyat va ta`blarin o`z tillari turg`och, o`zga til bila zohir qilmasa erdi va ishga buyurmasalar erdi va agar ikkala til bila aytur qobiliyatlari bo`lsa, o`z tillari bila ko`proq aytsalar erdi va yana biri bila ozroq aytsalar erdi va agar mubolag`a qilsalar, ikkala til bila teng aytsalar erdi..."

XVasrning o`rtalaridan boshlab fors-tojik adiblari o`rtasida ham turkigo`ylik paydo bo`ldi. Bu esa o`zbek adabiyotini yuksaklikka ko`tarib, o`zbek tilining betakror qudratini namoyish etgan Navoiyning bevosita ta`siri natijasi edi.

Fors-tojik shoirlaridan birinchi bo`lib o`zbekcha she`r yozganlar ham Navoiyning dastparvarlari-Kamoliddin Binoiy, Badriddin Hiloliy, Davlatshoh Samarqandiy, Zayniddin Vosifiy kabilar edi.

Buyuk shoir, mutaffakkir va tilshunos olim ana shu muddaolar, sa`y-harakatlar jarayonida o`zbek adabiy tilining muboriz himoyachisi, bayroqdori bo`lib chiqdi. Bu sohadagi ilg`or, dono fikrlari, ajoyib asarlari, amaliy faoliyati bilan shon-shuhrat qozondi.

Navoiy:

Turk nazmida chu tortib men alam,
Ayladim ul mamlakatni yakqalam,
deb haqli ravishda faxrlandi.

Alisher Navoiy`Muhokamat-ul-lug`atayn`da o`zbek tilini fors tili bilan taqqoslab, ona tilidagi ustunlikni, uning adabiyot, san`at, ilm-fan va madaniyat taraqqiyotidagi rolini mohirlik bilan namoyish etdi.

U xalq bilan xalq tilida so`zlashish zarur, ona tilini bilish umumxalq, jamiyat va davlat ishidir, degan fikrda bo`lib, uni amalga oshirish uchun bor ilmi va kuchi bilan harakat qildi.

Navoiy ikki-o`zbek va fors(tojik)tillarini qiyoslar ekan, birining ahamiyatini kamaytirib yoki rad etib, ikkinchisining ahamiyatini bo`rttirib ko`rsatmaydi, bu sohada hech qanday mubolag`aga yo`l qo`ymaydi, aksincha, ularning har birini o`z holicha olib qaraydi.

Boy materiallarga asoslangan holda o`zbek tilining fors tili bilan teng huquqligi va go`zalligini, ayrim hollarda esa bu tomonlarning ustunligini isbotlab ko`rsatadi. Ayniqsa, bunday ahamiyatli jihatlarining fonetika tarkibida, so`z yasashda, uslubshunoslikda, leksikada aniq ko`zga tashlanib turishini alohida ta`kidlab o`tadi. Demak, Navoiy fors tilining qimmatini va ahamiyatini kamsitmaydi. Ulug` adib fors tilidan foydalanishda yuqori pog`onaga ko`tarilgan bo`lib, ushbu xususda Navoiy bilan bellasha oladigan kishi kam topilar edi. Bu uning "Foniy" taxallusi bilan yozgan asarlaridan ham aniq ko`rinib turibdi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. A.Navoiy -devoni Foniyl V tom, I kitob. Toshkent. Badiiy adabiyot nashriyoti.- 1965-yil
2. A.Navoiy to`la asarlar to`plami: 10 jild, 5-jild T-G`G`ulom nomidagi NMIU.2011-yil
3. A.Mirzoyev Sezdah maqola. Dushanbe, Irfon – 1973-yil
4. A.Shomhammadov. Traditsiya tatabbu v uzbekskoy klassicheskoy literature. T--Fanl.1993pyil
5. M.Azimov. _Xifiz Shirazi I uzbekskaya litteratura T-1973pyil
6. O`zbekiston adabiyoti va san`ati gazetasi. 2013, 47-son



КОРЕЙС ТИЛИДА САБАБ ЭРГАШ ГАПЛИ ЭРГАШГАН ҚЎШМА ГАП

Рахмонова Дилшода

Илмий раҳбар: ф.ф.д.проф. Ким Н.Д.

Тошкент Давлат Шарқшунослик Университети
dilla1995555gmail.com (97) 4776787

Таянч сўзлар: Сабаб муносабати, тасодифий конструкциялар, эргаш гап, эргашмалар, пауза, мураккаб гап, содда ёйиқ гаплар, модал маъно, гап тахлили, семантик синф, умумий ва мавхумий боғлиқлик, муносабат, компонент, гапларни таснифлаш, мезон, мазмун, ходиса, ҳаракат, ҳолат, натижа, синтактик абстракция, эргашмалар, субъектив баҳолаш, сабаб-грамматик конструкциялар, тахминийлик, синтактик бирлик, *хоҳиш ёки буйруқнинг сабаби, грамматик конструкциялар.*

1. Кириш

Сабабият версияси - бу гапирувчининг икки (камида) ходиса ўртасидаги тилга таалукли бўлмаган сабаб муносабатини тушуниши натижасидир, бу фойдаланишда кузатилган, аммо муҳим ва типик тарзда олинган маълум гаплар мажмуи (тасодифий тузилмалар)нинг конструкциясини умумлаштириш натижаси ҳисобланувчи семантик-синтактик абстракция. Сабабиятликнинг турли хил версиялари билан ўзаро боғлиқлик муайян, тасодифий конструкциялар (сабаб-оқибат муносабатларини ифодаловчи гаплар) “фойдаланишда кузатилган” квалификация асосига қўйилган мезон, уларнинг типологияси бўлиб ҳисобланади.

Сабаб муносабатлари ўзи билан икки воқеа ёки вазият ўртасидаги боғлиқлик бўлиб, унинг бевосита манбаи ёки уни амалга ошириш учун асос бўлган ҳолда, улардан бири бошқасини келтириб чиқаради (рағбатлантиради). Сабаб муносабатлари тушунчаси остида бу ерда ҳақиқий сабаб-оқибат муносабатларини, ва асос ҳамда ундан келиб чиқадиган хулоса ўртасидаги боғлиқлик, ва сабаб ва у келтириб чиқарадиган оқибатларнинг ўзаро боғлиқлиги ва санаб ўтилганларга яқин бошқа муносабатлар тушунилиши керак.

2. Асосий қисм

Сабабга боғлиқликни ифодаловчи гапларда етарли сабаб маъносини етказувчиси бўлиб эргаш гап бўлаги ҳисобланади: унинг мазмуни оқибат тўғрисида хабар берувчи асосий қисмда айтилганларга нисбатан туртки берувчи омил (далил) ролини ўйнайди.

Ҳодиса (ҳаракат, ҳолат, натижа)нинг сабаби ҳақиқий, шунингдек тахминий, эҳтимолий бўлиши мумкин, масалан:

약이 없어서 어머니는 아이를 차만 주었다.

[яги опсосо омонинын айрыль чаман джуэтга]

Дори йўқ бўлгани учун она боласига чой берди.

어머니는 아이를 차만 주었다 бош компонентда мавжуд бўлган сабаб ва хулоса деб, [омонинын айрыль чаман джуэтга], аниқроғи сабаб 약 이 деб тахмин қилинади. 없어서 [яги опсосо]. “Воқеа - сабаб - воқеа – ҳаракат” схемаси, унинг ўзгариши “асос – хулоса” схемаси ҳисобланади, эргаш гап ифодалайдиган ва эргаш гапларни таснифлашнинг асоси ҳисобланган сабабнинг позициясини ўз ичига олади. Бу гапларнинг шундай аломатикаси, унинг асосида расман турли эргашмалар сабаб эргашмалари билан бир синфга бирлаштирилади. Бунга мос равишда, сабаб эргаш гаплар кўйидагича таърифланади:

сабаб эргаш гаплар - бу воқеа сабабини ёки бош компонентда кўрсатилган хулосанинг асосини кўрсатадиган эргаш гаплардир. Сабаб эргаш гапли конструкцияга эга эргашган қўшма гаплар эса - бу бир ходисанинг бошқаси билан сабаб орқали боғлиқлиги позициясини ўз ичига олган икки бўлакли тузилмалардир.

Бевосита сабабга боғлиқ гапларда, эргаш гап, бош бўлакда кўрсатилган оқибатни келтириб чиқарадиган ходиса ҳақида хабар беради.

2.1. Сабабни асословчи гаплар

Сабабни асослаб беришга оид гапларда, эргаш гапда берилган ходиса, бош бўлакда айтилганлар тўғрисида хулоса чиқариш учун далил бўлиб хизмат қилади. Сабабни асослаб бериш гаплари мантикий хулоса бўлгани учун, уларда гапирувчининг позицияси модал сўз билан, хабар қилинганларнинг ишончилигини субъектив баҳолаш маъноси билан: □□□ [амадо] – “эҳтимол”, “бўлиши мумкин”, - 것 같다 [гот гатта] “шекилли, кўринишича”, - 나 봐요 [на бваё] – “кўринишича, шубҳасиз, чамаси, бўлиши керак” ва бошқа шунга ўхшаш грамматик конструкциялар билан ифодаланади. Ушбу конструкциялар бош бўлакка киритилган бўлиб, эргаш гапда кесим негизига қўшилиб, мураккаб гапни ҳосил қилади.



Бундай гаплар ҳар бир грамматик конструкцияда унли ва ундош товушлар негизи учун вариантлари борлиги билан ажралиб туради. Бу корейс тилидаги унлилар уйғунлиги принципларига хослиги билан изоҳланади. Сабабни асословчи гапларда модал сўзларнинг мавжуд бўлиши шарт эмас, агар гап семантикаси ушбу муносабатни етарлича аниқ етказса. Корейс конструкциялари функционал жиҳатдан бир хил, яъни бевосита сабаб боғлиқлиги муносабатини ифодалайди, яъни ўзбек тилида - сабабли, туфайли, кўра, боисдан, ва ҳоказо деб таржима қилиш мумкин бўлар эди. Ушбу конструкцияларнинг йўқ бўлиши сабаб боғлиқлик муносабатларига эга бўлган корейс тилидаги эргашган қўшма гапларда деярли имконсиздир, уларни интонация ёки “пауза” билан тўлдириш мумкин эмас, масалан, ўзбек тилида мазкур ҳодиса ҳеч қандай қийинчиликларга олиб келмайди:

당신에게 아무 말도 할 수 없네요. 사실을 하니까요.

[дасинэге аму мальдо халь су опнеё. Сасирыль ханикаё.]

Сизга ҳеч нарса деб бўлмайди, (чунки) сиз доимо ҳақиқатни гапирасиз.

(бош гап ва эргаш гап орасида бу ерда эргаштирувчи боғловчини осонгина ишлатиш мумкин).

Бундай мисолларда мураккаб гап ўзбек тилидаги вариантларни маъно жиҳатидан энг яқин ифодаловчи содда ёйиқ гапларга бўлинади.

Бош гапнинг кесими буйруқ шаклида бўлиши мумкин. Гапда кесим бўлган феълнинг негизиде илтимос, хоҳиш ёки буйруқнинг сабаби кўрсатилади, масалан:

마메드 씨 멀리 가지 말고 우리 집에 오세요. 다시 만날 수 있을지 모르니까요.

[мамеды си молли каджи мальго ури джибе осеё. Даси маналь су исъльджи морыникаё]

Жаноб Мамед, узоққа кетманг, бизниқига боринг, [чунки бошқа учрашмаймиз] яна учрашишимиз даргумон. Бевосита сабабга ишора қилишдан ташқари эргаш гап бош гапдаги ҳаракатни билвосита изоҳлаши ҳам мумкин. Қўшма конструкциялар бўлақларга бўлиниши мумкин. Бунда конструкциянинг бир қисми асосий, иккинчиси эргаш компонентда бўлади. Мураккаб конструкция бўлақлари чиқариб ташланиши мумкин, масалан:

이라는 기분이 나쁜데 언니는 안 도와 준다.

[иранын гибуну напынде энинын ан дова джунда]

Иранинг кайфияти ёмон, лекин сингелиси ҳатто миқ этмайди.

Конструкцияни бўлақларга бўлиш сабабни таъкидлаш, бир нечтасини санаб ўтиш ёки битта сабабни ажратиб кўрсатиш, бир сабабни бошқасига нисбатан қарама-қарши қўйиш ёки таъкидлаш учун ишлатилади. Бўлақларга бўлинган сабаб конструкцияларида бошқа юкламалар ҳам қўлланилиши мумкин. Кучайтирувчи юкламалар ва модал-баҳоловчи кириш сўзларининг мавжудлиги ҳам қўшма сабаб конструкцияларининг бўлақларга бўлинишига ёрдам беради.

2.2 Корейс тилида сабаб конструкциялари

Сабаб гапларда кенг қамровли, шу жумладан нафақат бевосита алоқаларни, балки узоқ боғлиқликларни ўз ичига олувчи бевосита ҳақиқий рағбатлантирувчи боғлиқлик ифодаланади. Корейс тилида сабаб конструкциялари турли хил конструктив хусусиятларга эга сўзлар ва юкламаларни бирлаштирган махсус семантик синфни ташкил қилади. Мураккаб гап тузилиши учун сабаб-грамматик конструкцияларнинг иккита хусусияти жуда муҳимдир: мураккаб гап ичида эгаллаши мумкин бўлган ўрни ва уларнинг бўлақларга бўлиниши ёки бўлинмаслиги. Биринчи аломатга кўра барча сабаб конструкциялари улар киритадиган бўлакнинг

1) препозициясига йўл қўядиганга;

2) бундай препозицияга йўл қўймайдиганга бўлинади.

Биринчиси билан ўзгарувчан тузилмага эга мураккаб гаплар, иккинчиси билан ўзгармас тузилмага эга гаплар шаклланади. Биринчи разряддаги деярли барча конструкциялар қўшма ва кўрсаткич компонентга бўлиниши мумкин (шунинг учун, оқибатида, туфайли ва шу кабилар) ва конструкция компонентларининг ўзи ўзбек тилига боғловчи компонентлар сифатида таржима қилиниши мумкин: чунки, оқибатида ва туфайли ва ш.к. Иккинчи разряддаги деярли барча грамматик конструкциялар бўлинмайдиган - содда ёки мураккаб ҳосилалардир, ўзбек тилига таржима қилинганда, негаки, хайриятки, ахир ва ҳ.к. Сабаб гапларда бўлақларнинг модал-вақт режалари комбинацияларида катта эркинлик мавжуд бўлиши мумкин. Мураккаб гапнинг бош бўлагида ҳар қандай модал маъно мумкин. Эргашма бўлаги ҳақиқийлик ёки тахминийлик модаллигига эга бўлиши мумкин: эҳтимолий ёки амалга оширилмаган имконият. Сабаб гапларнинг айрим турларида уларнинг маъновий тузилишига боғлиқ бўлган чекловлар амал қилади. Ҳақиқийлик модаллигига эга бўлган эргаш гап бўлаги ҳар қандай модал маънонинг бош бўлаги билан эркин бирлаштирилади; масалан,

저녁마다 추워서 (우리는) 따뜻한 옷을 가집니다.



[дженёг мада чувосэ гынын татытхан осылъ гаджимнида]

Биз ўзимиз билан иссиқ кийимларни олдик, чунки кечқурунлари совуқ.

Эргаш гапдаги гипотетик модалликнинг бош бўлакдаги ҳақиқат модаллиги билан уюшиб келиши фақат “зид” туртки маъносига эга бўлган сабаб гапларда мумкин бўлади, бу гапнинг лексик таркиби билан яратилади (эргаш гапда - бўлмаса, акс ҳолда сўзлари ёки уларнинг контекстли синонимлари) ёки бевосита ўзбек тилидаги муқобил муносабатларини етказадиган боғловчилар томонидан ифодаланади.

Сабаб гапларда эргаш гап препозитив ёки постпозитив бўлиши мумкин. Бундай гаплар - 기 때문에 [ги тямуне] “чунки” ва “модомики” грамматик конструкциялар ва барча бўлакларга бўлинувчи конструкциялар билан курилади, фақат постпозитив эргаш гапни киритиш мумкин бўлган 그렇기 때문에 [гырекхи тямуне] бундан мустасно 니까 [ника], 그래서 [гырясо] “негаки”, “чунки” ва “модомики” қолган барчасига қарама-қарши туради, чунки улар энг умумий ва мавҳум тусга эга сабаб муносабатларни ифодалашга кодир: гапнинг маъно билан тўлдирилганлигига қараб, эргаш гап бевосита сабабга ҳамда анча илгари бўлган қўмаклашувчи ёки изоҳловчи вазиятларга нисбатан ишорани ўз ичига олиши мумкин, масалан:

하루 종일 비가 오기 때문에 공원에서 아무도 땅을 안 밟다.

[хару джониль бига оги тямуне гонвонесо амудо таньиль пхатта]

Бугун ҳеч ким ерни ағдармади, чунки (негаки) кун бўйи ёмғир ёғди.

Сабаб гапидаги бўлакларнинг тартиби нафақат ҳақиқий бўлинишни ифодалаш учун (у ёки бу бўлакнинг постпозицияси унинг муҳимлиги билан боғлиқ), балки ифодаланаётган муносабатлар табиатидаги фарқни ифодалаш учун ҳам хизмат қилади. Мураккаб эргаш гап таҳлилини яқунлаган ҳолда, такроран айтамыз, бир бўлаги семантик ҳамда грамматик жиҳатдан боғланган мураккаб гап эргаш гапли эргашган қўшма гап ҳисобланади. Бундай ҳолатларда уланиш боғланиш грамматик конструкциялар, юкламалар ва 조사 [чоса] билан амалга оширилади.

3. Хулоса

Эргашган қўшма гаплар, шунингдек, бош бўлакда кўрсаткич сўзлар (эргаш гапнинг зарурлигини кўрсатадиган сўз) мавжудлиги билан фарқ қилади, бошқа гапларда эса бундай сўзлар йўқ. Кўпинча, эргаш гап нимага таалуқли эканлигини аниқлаш лозимлиги билан эргашган қўшма гаплар бир-биридан фарқ қилади: асосий сўзга, сўз бирикмасига, бутун бош гапга. Эргашган қўшма гап бўлакларининг кетма-кетлиги бир хил эмас - баъзиларида у эркин, бошқаларида эса бу имкони бор ягона кетма-кетлик.

Эргашган қўшма гап маъноси унинг тузилишига боғлиқ, аммо тузилманинг барча элементлари ҳам унинг маъносини бир хил ифодаламайди, баъзилари асосий роль ўйнайди, бошқалари - иккинчи даражали.

Эргашган қўшма гап ва унинг таркибий қисмлари, шу тарзда энг кичик синтактик бирлик сифатида, содда гапдан сифат жиҳатидан фарқ қилувчи ўзига хос синтактик бирликни англатади. Эргашган қўшма гап умуман тилга хос, тилнинг ўзига хос соҳаси бўлиб, унда мураккаб гаплар хилма-хиллиги ва бойлиги очиб берилади.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Абдурахманов Г. А. Замоनावий ўзбек адабий тили мураккаб гапи синтаксисининг асослари. Т., ЎзССР Фанлар академиясининг нашриёти 1960. – 123б.
3. Баскаков А.Н. Замоनावий турк тилида гап. «Наука» 1984. – 199б.
4. Байрамова Л.К., Ф. С. Сафиуллина. Рус ва татар тилларининг қиёсий синтаксиси. Қозон университети нашриёти 1989.
5. Белошапкина В.А. Замоनावий рус тили. Синтаксис. М., “Высшая школа” 1977. – 247б.
6. Валгина Н.С. Замоनावий рус тилининг синтаксиси. М.: “Высшая школа” 1978. – 438б.
7. Гвоздев А. Н. Замоनावий рус адабий тили. М., “Просвещение” 1968. – 343б.
8. Ким Фил. Корейс тилининг синтактик элементлари. Олма-та. ҚОЗДУ, 1999.
9. Ким Н.Д. Замоनावий корейс тилида мулоқот мақсадига қараб гап турлари. Филология фанлари доктори диссертацияси. Тошкент: ТошДШУ, 2018. -240 с.
10. Крючков С.Е., Л. Ю. Максимов. Замоनावий рус тили. Мураккаб гап синтаксиси. М., “Просвещение”, 1977. – 191б.
11. Орлов К. Эргашган қўшма гаплар парадигматикаси, 1976. – 93б.

**"ЎЗБЕКИСТОНДА ИЛМИЙ-АМАЛИЙ ТАДҚИҚОТЛАР"
МАВЗУСИДАГИ РЕСПУБЛИКА 26-КЎП ТАРМОҚЛИ
ИЛМИЙ МАСОФАВИЙ ОНЛАЙН КОНФЕРЕНЦИЯ
МАТЕРИАЛЛАРИ**

(7-қисм)

Масъул мухаррир: Файзиев Шохруд Фармонович
Мусаҳҳиҳ: Файзиев Фаррух Фармонович
Саҳифаловчи: Шахрам Файзиев

Эълон қилиш муддати: 31.03.2021

Контакт редакций научных журналов. tadqiqot.uz
ООО Tadqiqot, город Ташкент,
улица Амира Темура пр.1, дом-2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Тел: (+998-94) 404-0000

Editorial staff of the journals of tadqiqot.uz
Tadqiqot LLC The city of Tashkent,
Amir Temur Street pr.1, House 2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Phone: (+998-94) 404-0000