



Tadqiqot **uz**

**ЎЗБЕКИСТОН
ОЛИМЛАРИ ВА
ЁШЛАРИНИНГ
ИННОВАЦИОН
ИЛМИЙ-АМАЛИЙ
ТАДҚИҚОТЛАРИ
МАВЗУСИДАГИ КОНФЕРЕНЦИЯ
МАТЕРИАЛЛАРИ**

2021

- » Ҳуқуқий тадқиқотлар
- » Фалсафа ва ҳаёт соҳасидаги қарашлар
- » Тарих саҳифаларидағи изланишлар
- » Социология ва политологиянинг жамиятимизда тутган ўрни
- » Иқтисодиётда инновацияларнинг тутган ўрни
- » Филология фанларини ривожлантириш йўлидаги тадқиқотлар
- » Педагогика ва психология соҳаларидағи инновациялар
- » Маданият ва санъат соҳаларини ривожланиши
- » Архитектура ва дизайн йўналиши ривожланиши
- » Техника ва технология соҳасидаги инновациялар
- » Физика-математика фанлари ютуқлари
- » Биомедицина ва амалиёт соҳасидаги илмий изланишлар
- » Кимё фанлари ютуқлари
- » Биология ва экология соҳасидаги инновациялар
- » Агропроцессинг ривожланиш йўналишлари
- » Геология-минерология соҳасидаги инновациялар



CONFERENCES.UZ

**31 ЙУЛ
№30**

**"ЎЗБЕКИСТОНДА ИЛМИЙ-АМАЛИЙ ТАДҚИҚОТЛАР"
МАВЗУСИДАГИ РЕСПУБЛИКА 30-КҮП ТАРМОҚЛИ
ИЛМИЙ МАСОФАВИЙ ОНЛАЙН КОНФЕРЕНЦИЯ
МАТЕРИАЛЛАРИ
7-ҚИСМ**

**МАТЕРИАЛЫ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ
30-МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОЙ ДИСТАНЦИОННОЙ
ОНЛАЙН КОНФЕРЕНЦИИ НА ТЕМУ "НАУЧНО-
ПРАКТИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В УЗБЕКИСТАНЕ"
ЧАСТЬ-7**

**MATERIALS OF THE REPUBLICAN
30-MULTIDISCIPLINARY ONLINE DISTANCE
CONFERENCE ON "SCIENTIFIC AND PRACTICAL
RESEARCH IN UZBEKISTAN"
PART-7**

ТОШКЕНТ-2021



УУК 001 (062)
КБК 72я43

"Ўзбекистонда илмий-амалий тадқиқотлар" [Тошкент; 2021]

"Ўзбекистонда илмий-амалий тадқиқотлар" мавзусидаги республика 30-кўп тармоқли илмий масофавий онлайн конференция материаллари тўплами, 31 июль 2021 йил. - Тошкент: «Tadqiqot», 2021. - 13 б.

Ушбу Республика-илмий онлайн конференция 2017-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналишлари бўйича Ҳаракатлар стратегиясида кўзда тутилган вазифа - илмий изланиш ютуқларини амалиётга жорий этиш йўли билан фан соҳаларини ривожлантиришга бағишиланган.

Ушбу Республика илмий конференцияси таълим соҳасида меҳнат қилиб келаётган профессор - ўқитувчи ва талаба-ўқувчилар томонидан тайёрланган илмий тезислар киритилган бўлиб, унда таълим тизимида илфор замонавий ютуқлар, натижалар, муаммолар, ечимини кутаётган вазифалар ва илм-фан тараққиётининг истиқболдаги режалари таҳлил қилинган конференцияси.

Масъул мухаррир: Файзиев Шохруд Фармонович, ю.ф.д., доцент.

1.Хуқуқий тадқиқотлар йўналиши

Профессор в.б.,ю.ф.н. Юсувалиева Раҳима (Жаҳон иқтисодиёти ва дипломатия университети)

2.Фалсафа ва ҳаёт соҳасидаги қарашлар

Доцент Норматова Дилдора Эсоналиевна(Фаргона давлат университети)

3.Тарих саҳифаларидағи изланишлар

Исмаилов Ҳусанбой Маҳаммадқосим ўғли (Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси хузуридаги Таълим сифатини назорат қилиш давлат инспекцияси)

4.Социология ва политологиянинг жамиятимизда тутган ўрни

Доцент Уринбоев Хошимжон Бунатович (Наманган мухандислик-қурилиш институти)

5.Давлат бошқаруви

Доцент Шакирова Шохида Юсуповна (Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети)

6.Журналистика

Тошбоева Барнохон Одилжоновна(Андижон давлат университети)

7.Филология фанларини ривожлантириш йўлидаги тадқиқотлар

Самигова Умида Хамидуллаевна (Тошкент вилоят халқ таълими ходимларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш худудий маркази)



8.Адабиёт

PhD Абдумажидова Дилдора Раҳматуллаевна (Тошкент Молия институти)

9.Иқтисодиётда инновацияларнинг тутган ўрни

Phd Воҳидова Меҳри Ҳасанова (Тошкент давлат шарқшунослик институти)

10.Педагогика ва психология соҳаларидағи инновациялар

Турсунназарова Эльвира Тахировна (Навоий вилоят ҳалқ таълими ходимларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш ҳудудий маркази)

11.Жисмоний тарбия ва спорт

Усмонова Дилфузахон Иброҳимовна (Жисмоний тарбия ва спорт университети)

12.Маданият ва санъат соҳаларини ривожлантириш

Тоштемиров Отабек Абидович (Фарғона политехника институти)

13.Архитектура ва дизайн йўналиши ривожланиши

Бобоҳонов Олтибой Раҳмонович (Сурхандарё вилояти техника филиали)

14.Тасвирий санъат ва дизайн

Доцент Чариеv Турсун Хуваевич (Ўзбекистон давлат консерваторияси)

15.Мусиқа ва ҳаёт

Доцент Чариеv Турсун Хуваевич (Ўзбекистон давлат консерваторияси)

16.Техника ва технология соҳасидаги инновациялар

Доцент Нормирзаев Абдуқаюм Раҳимбердиевич (Наманганд мухандислик-курилиш институти)

17.Физика-математика фанлари ютуқлари

Доцент Соҳадалиев Абдурашид Мамадалиевич (Наманганд мухандислик-технология институти)

18.Биомедицина ва амалиёт соҳасидаги илмий изланишлар

Т.Ф.д., доцент Маматова Нодира Мухтаровна (Тошкент давлат стоматология институти)

19.Фармацевтика

Жалилов Фазлиддин Содиқович, фарм.ф.н., доцент, Тошкент фармацевтика институти, Дори воситаларини стандартлаштириш ва сифат менежменти кафедраси мудири

20.Ветеринария

Жалилов Фазлиддин Содиқович, фарм.ф.н., доцент, Тошкент фармацевтика институти, Дори воситаларини стандартлаштириш ва сифат менежменти кафедраси мудири

21.Кимё фанлари ютуқлари

Рахмонова Доно Қаҳхоровна (Навоий вилояти табиий фанлар методисти)



22.Биология ва экология соҳасидаги инновациялар

Йўлдошев Лазиз Толивович (Бухоро давлат университети)

23.Агропроцессинг ривожланиш йўналишлари

Доцент Сувонов Боймурод Ўралович (Тошкент ирригация ва қишлоқ хўжалигини механизациялаш мухандислари институти)

24.Геология-минерология соҳасидаги инновациялар

Phd доцент Қаҳҳоров Ўқтам Абдурахимович (Тошкент ирригация ва қишлоқ хўжалигини механизациялаш мухандислари институти)

25.География

Йўлдошев Лазиз Толивович (Бухоро давлат университети)

Тўпламга киритилган тезислардаги маълумотларнинг хаққонийлиги ва иқтибосларнинг тўғрилигига муаллифлар масъулdir.

© Муаллифлар жамоаси

© Tadqiqot.uz

PageMaker\Верстка\Саҳифаловчи: Шахрам Файзиев

Контакт редакций научных журналов. tadqiqot.uz
ООО Tadqiqot, город Ташкент,
улица Амира Темура пр.1, дом-2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Тел: (+998-94) 404-0000

Editorial staff of the journals of tadqiqot.uz

Tadqiqot LLC The city of Tashkent,
Amir Temur Street pr.1, House 2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Phone: (+998-94) 404-0000

**ФИЛОЛОГИЯ ФАНЛАРИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ
ЙЎЛИДАГИ ТАДҚИҚОТЛАР**

1. Xasan Abdinazarov Shaymanovich	
FREQUENCY OCCURRING TERMINOLOGY OF OIL AND GAS IN AUTHENTIC CONTEXTS AND ITS TRANSLATION IN UZBEK LANGUAGE	7
2. Хидиров Бегали	
НЕТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ	10
3. Хошимова Сарвиноз	
АНАЛИЗ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ И ПОСЛОВИЦ СО ЗНАЧЕНИЕМ «ГОСТЕПРИИМСТВО» В КИТАЙСКОМ И УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКАХ	12
4. Дадабаева Ширин	
ИНГЛИЗ ТИЛИДА ҚИЁСЛАШ МУНОСАБАТИДАГИ СОДДА ГАПЛАР	14
5. Очилова Ниуфар Номозовна	
ИЛМИЙ УСЛУБНИНГ ЛИСОНИЙ ВА НОЛИСОНИЙ КЎРСАТКИЧЛАРИ	16
6. F.Aliqulov	
SINTAKTIK SHAKL HOSIL QILUVCHI BIRLIKLER VA ULARNING TAVSIFIY BELGILARI	17
7. Jumaniyozova Nuriya Axmedovna	
TILSHUNOSLIKDA PRAGMALINGVISTIKA VA NUTQIY AKTLARNING O'RGANILISHI	19
8. Mohilova Nafisa, Hamidova Nigora O'rino	
RUS TILINING JAMIYATDAGI AHAMIYATI	21
9. Xolmatova Mo'tabar Anvarjonovna	
XORIJIY TILNI O'QITISHDA GRAMMATIK XATOLAR USTIDA ISHLASH VA ULARNI BARTARAF ETISH USULLARI	22
10. Dilbarjon Allaberganova	
OMON MATJON LIRIKASI TIL XUSUSIYATLARI HAQIDA	24
11. Olimova Gulmira Shuxratullayevna	
HOW CAN WE IMPROVE YOUNG PUPILS LEARNING AND THE ENGLISH LANGUAGE?	26



ФИЛОЛОГИЯ ФАНЛАРИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ ЙЎЛИДАГИ ТАДҚИҚОТЛАР

FREQUENCY OCCURRING TERMINOLOGY OF OIL AND GAS IN AUTHENTIC CONTEXTS AND ITS TRANSLATION IN UZBEK LANGUAGE

Xasan Abdinazarov Shaymanovich

Senior Lecturer, English language teacher, researcher

Department of Foreign languages

Karshi Engineering-Economic institute

Abstract: In teaching ESP (English for Specific Purposes), especially, English for oil and gas engineering, we and learners encounter with unavoidable technical terms frequently occurring in every topic of this area of study. Furthermore, learners may be able to acquire terminology in this field while translating profession-oriented contexts from English into Uzbek language. Besides, terms we read and use in speech in ESP classes, those we sometimes use out of classes too. Technical terminology which is very essential for studying subject matter involves learners obtaining main fundamental knowledge in that area of learning. This paper highlights some ideas of scholars' concerning terminology of oil and gas and translation of authentic context in ESP classes. Moreover, profession-oriented context was deeply analyzed by translating technical terms and finding frequently occurring specific terminology in the sphere of oil and gas.

Key words: oil and gas engineering, technical terminology, ESP classes, authentic context.

Introduction

In teaching and learning English is being more required in the all spheres of life, particularly, economy, medicine, engineering and arts. Engineering, especially petroleum engineering is an essential field of study which learners learn technical terminology and use them in professional written and spoken communication. Learning technical terms is not easy task, first of all, learners should learn how to pronounce it in English because they often encounter with unknown words (terminology). Foreign language teaching and vocabulary acquisition are long term and consistent that influence on students' cognitive language development and awareness. It is well-known that the term 'acquisition' in the language context refers to the ability that is acquired step by step and using it purposefully in academic environment communications. In this context foreign/second acquisition is the result of interaction in another communicative situations or environment and experiences that acquired by the young child (1). Additionally, vocabulary learning provides the effective acquisition of all the four language skills. Vocabulary acquisition is always considered as the main issue of foreign language learning and teaching as it leads to information understanding and speaking a foreign language better. The main source for terminology acquisition is to listen and reading authentic texts in language classroom. Meiramova (2012) stated that the acquisition of academic vocabulary is an essential purpose for many of students who are preparing for communication in academic and scientific areas. Nation (2006) revealed that in order to comprehend a written text, learners have to acquire about 8000 to 9000 words and for speaking abilities they need approximately 6000 to 7000 word family vocabulary consequently. However, technical terminology of oil and gas engineering is learned by learners in ESP classes where they are able to improve their reading and listening comprehension of subject matter in English. Besides, ESP learners are often busy with text-translation tasks which enriches their vocabulary knowledge in this area of study.

Views about Terminology

In the 20th century, engineers and technicians became involved. Rapid progress and the development of technology required not only the naming of new concepts but also agreement on



the terms to be employed. As a result of practice, terminological work began to be organized in certain specialized fields. The main purpose of traditional terminology was to assign a new term to a new concept that appeared in a language. In the naming process, terminologists started from the concept, which they placed into a concept system, on the bases of which it had been defined before being named as a term (the onomasiological approach). Their main focus was on exploring the ways in which to make terminology as efficient and unambiguous as possible. They were adherents of monosymy (the precision of concepts) and univocity of term (absence of synonymy). Their objective was to achieve a standardization of terminology-a tool for reaching unambiguous and clear communication, independent of cultural differences. It is synonymy and polysemy, however, which are facts in a language, and terms are often vague and ambiguous. The ubiquity of ambiguity is apparent, for example, in English for Specific Purposes (Business English or Legal English) (Chovanec 2005).

Traditional terminology, rather than evolving the study of language development and language evolution, mainly emphasized the concept system, which was, for the adherents of traditional terminology, the basis of special language (synchronic aspect). Concepts, however, evolve over time, as do their designations (Temmerman 2000).

Terminology is referred to as a scientific discipline) within which the dynamics of terminology (term growth and terminological formation) can be described. the main aim of terminology is that it be used for communication in specialized fields, for communication through intermediaries and in compiling glossaries and dictionaries of specialized fields.

Cabre (2003. 182)advocates the necessity of the Theory of Terminology, because it represents one of the lines giving Terminology the status of being a separate discipline. She starts from two assumptions, the first being that terminology is simultaneously: "a set of needs, a set of practices to resolve these needs and a unified field of knowledge". Her second assumption is that the elements of terminology are the so-called terminological units. Terminological units are multi-dimensional; they are, at the same time, units of knowledge, units of language and units of communication. Their description must therefore cover the cognitive (the concept), linguistic (the term) and socio-cognitive / communicative / pragmatic (situation) components. This multi-faceted feature distinguishes them from other units of language with the same structural features (words), and from the units that also express specialized knowledge (specialized, morphological and phraseological units). Cabre studies terminological units within the framework of specialized communication, in a specialized discourse that is produced in such a framework. The framework is distinguished by a systematic presentation of information and by two types of linguistic features, the first is lexical – the use of units that have, in spite of their wide occurrence, limited meaning in a special context, and the second is textual – consisting of the text having a precise content, more concise and systematic expression than general texts. The framework of specialized communication transfers specialized knowledge; it covers, for example, the communication among specialists, between specialists and semi-specialists, and between specialists and learners.

Frequently occurring terminology of oil and gas

In ESP classes, authentic contexts are usually taught to the students in the field of petroleum engineering. Those consist of full of technical terminologies relating to their field of study. some terminology often occurs in every topic but some do not. Frequency occurring words enable learners to fast acquisition terminology. They are: **fuel**-yoqilg'i, **crude oil**-tozalanmagan gas, **fossil fuel**-qattiq yonilg'i, hydrocarbon-uglivodorod, **carbon dioxide**-carbonat angidrid, **carbon**-uglirod, **coal**-toshko'mir, **petroleum**-neft, **gasoline**-benzin, **drilling**-burg'lash, **pumping**-nasos, **natural gas**-tabiiy gaz, **refinery**-qayta ishlash.

Translation and terminology

(1)**Crude oil** and **natural gas** are often found together. They are both made up of **hydrocarbons**, which are molecules that contain only **carbon** and **hydrogen atoms**. **Hydrocarbons** contain a lot of energy. When we burn them, we get this energy. We use **hydrocarbons** for **fuel** for heating, cooking, and transportation. There are also many products that we can make from **hydrocarbons**. We use chemical processes to change the **hydrocarbon** chains to make nylon, medicines, and lots of different plastics.

Translation in Uzbek language:

Tozalanmagan va tabiiy gaz birgalikda topiladi. Ular **uglevodoroddan** iborat bo'lib, malekulalalar **uglerod** va **vodorod atomlaridan** tashkil topgan. **Uglevodorod** ko'plab energiya manbaidan



iborat. Qachonki biz **uglevodorodni** yoqsak unda ushbu energiyani olamiz. Biz **uglevodorodni** yoqilg'i sifatida isitish, taomni pishirish, va transport uchun ishlataiz. Undan tashqari, biz **uglevodoroddan** ko'plab narsalar ishlab chiqaramiz, masalan; nilon, tibbiyot vositalar, va kuplab turli plastic buyumlar.

In the above-mentioned contexts, technical terms such as crude oil, natural gas, hydrocarbons, carbon and hydrogen frequently occur in the contexts of oil and gas engineering and students often encounter with those words in every profession-oriented written context. This method of teaching gives ESP learners a great opportunity to recall the words which they met in previous contexts. Besides, frequently occurring words enable learners to better technical vocabulary acquisition and motivate them to use those in spoken interaction. Additionally, learners may improve their lexical source by translating that context.

(2). Natural gas is a mixture of small hydrocarbons-methane (CH_4), ethane (C_2H_6), propane (C_2H_6), and butane (C_2H_{10}). They are used as fuels.

In the second sentence, frequently occurring technical terms and their translation is the same as in English as borrowed words without equivalents: **methane**=metan, **ethane**=etan, **propane**-propan, **butane**-butan. They are varieties of fuels which we use for transportation goods and passengers by means of transport. Learners not only encounter with those terms in ESP classes but also do out of classes, at the petroleum stations.

(3). **Kerosene**, **diesel**, and **fuel** oils are mixtures of larger molecules with higher boiling points.

In the third sentence also, we often read these technical terms in the written contexts of oil and gas engineering as it gives us a definition of fuel. These words are considered as borrowed terminology, originated from English: kerosene =kirosin, diesel=dizl.

When we start learning oil and gas engineering in English, firstly we recall those terminology which we use in everyday life, not only in classes.

Conclusion

In teaching ESP students, we often use text based information because ESP courses are text based and lexical where learners may acquire profession related technical terminology through reading subject-oriented contexts. Learners are often engaged with tasks in ESP classes such as translation because interpretation of technical terms is long and complex process which sometimes leads misunderstanding and learners sometimes cannot find relevant translation in L1. There is a lexical deficiency in the field of oil and gas in Uzbek language, not further investigated in finding L1 terms by anyone in the past. Furthermore, a text was translated from English into Uzbek by having used terminology in Uzbek language.

References

1. Yule, G. (1996). The Study of Language Teaching. Cambridge: Cambridge University press.
2. Meiramova, S. A. (2012). New strategies in EAP and ESP teaching in Kazakhstan: Task-based approach application. Journal of the English for Specific Purposes Special Interest Group: Professional and Academic English. Garnet Education, publisher of ESP and EAP teaching materials, the UK. 40, 19-24.
3. Nation, S. (2006). How large vocabulary is needed for reading and listening? Retrieved from <http://www.victoria.ac.nz/lals/about/staff/publications/paul-nation/2006-How-large-a-vocab.pdf>
4. Chovanec, Jan (2005) 'Neznalost neomlouva aneb k tzv. demystifikaci pravnih jazyka'. ToP (tlumočení-překlad) 16(3), 9–11.
5. Temmerman, R., & Kerremans, K. (2012). Why we need dynamic terminological resources? Magyar Terminologia (Journal of Hungarian Terminology), 5(1). Retrieved 3 March, 2016 from <http://dx.doi.org/10.1556/MaTerm.5.2012.1.1.6>.
6. Cabré, Maria Teresa (2003) 'Theories of terminology, their description, prescription and explanation'. Terminology 9(2), 163–199.
7. Jon Naunton and Alison Pohl. Oil and Gas 2. Oxford English for Careers. Oxford University Press. 2011.



НЕТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Хидиров Бегали

учитель русского языка и литературы школы №61
Яккабагского района Кашкадаринского области
Телефон: +998-90-317-20-04

Аннотация: Последние два десятилетия многое изменилось в образовании. Сегодня нет такого учителя, который не задумывался бы над вопросами: «Как сделать урок интересным, ярким? Как увлечь ребят своим предметом? Как создать на уроке ситуацию успеха для каждого ученика?» Какой современный учитель не мечтает о том, чтобы ребята на его уроке работали добровольно, творчески; мажорно познавали предмет на максимальном для каждого уровне успешности? В этой статьи речь идет о нетрадиционных формах и методах обучения.

Ключевые слова: метод обучения, пресс-конференция, Интегрированные уроки, дифференцированное обучение

Сегодня основная цель обучения - это не только накопление учеником определённой суммы знаний, умений, навыков, но и подготовка школьника как самостоятельного субъекта образовательной деятельности. В основе современного образования лежит активность и учителя, и, что не менее важно, ученика. Именно этой цели - воспитанию творческой, активной личности, умеющей учиться, совершенствоваться самостоятельно, и подчиняются основные задачи современного образования. Метод обучения – процесс взаимодействия между преподавателями и учениками, в результате которого происходит передача и усвоение знаний, умений и навыков, предусмотренных содержанием обучения. Нестандартные формы и методы обучения позволяют обеспечить занимательность занятий, учесть индивидуальные особенности группы, использовать содержание учебного материала, активизировать познавательную деятельность, отыскать резервы времени, наладить процесс сотрудничества учителя и ученика. Нестандартные уроки воспитывают общую культуру и культуру мнений, умение грамотно вырабатывать собственную активную, высоконравственную позицию. Нестандартные уроки – это всегда уроки-праздники, когда активны все учащиеся, когда каждый имеет возможность проявить себя и когда класс становится коллективом.

Группы нестандартных уроков:

1. Уроки в форме соревнования и игр: конкурс, турнир, эстафета (лингвистический бой), дуэль, КВН, деловая игра, ролевая игра, кроссворд, викторина и т.п.

2. Уроки, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике: исследование, изобретательство, анализ первоисточников, комментарии, мозговая атака, интервью, репортаж, рецензия.

3. Уроки, основанные на нетрадиционной организации учебного материала: урок мудрости, откровение, урок-блок, урок-«дублер» начинает действовать».

4. Уроки, напоминающие публичные формы общения: пресс-конференция, аукцион, бенефис, митинг, регламентированная дискуссия, панорама, телепередача, телемост, рапорт, диалог, «живая газета», устный журнал.

5. Уроки, опирающиеся на фантазию: урок-сказка, урок-сюрприз, урок-подарок от Хоттабыча.

6. Уроки, основанные на имитации деятельности учреждений и организаций: суд, следствие, трибунал, цирк, патентное бюро, ученый Совет.

7. Перенесенные в рамках урока традиционные формы внеклассной работы: КВН, «следствие ведут знатоки», утренник, спектакль, концерт, инсценировка художественного произведения, диспут, «посиделки», «клуб знатоков».

8. Интегрированные уроки.

9. Трансформация традиционных способов организации урока: лекция-парадокс, парный опрос, экспресс-опрос, урок-зачет (защита оценки), урок-консультация, защита читательского формуляра, телеурок без телевидения.

Практически все они позволяют задавать проблемные вопросы и создавать проблемные



ситуации, решать задачи дифференцированного обучения, активизируют учебную деятельность, повышают познавательный интерес, способствуют развитию критического мышления. Нетрадиционные же уроки русского языка и литературы обеспечивают системный анализ лингвистических сведений, развивают языковую наблюдательность. Подготовка к нетрадиционным урокам проводится очень тщательно, а это, как правило, требует много сил и времени и со стороны учителя, и со стороны ученика. В своей практике я наиболее удачно использую несколько нетрадиционных форм урока: практикум, викторина, исследование, путешествие, диалог на основе проблемной ситуации, деловая игра, зачет. Выбор зависит от нескольких условий: во-первых, учитываю возрастные особенности учащихся, во-вторых, задачи, цели, содержание обучения в связи с изучаемой темой. Например, урок-семинар имеет повторительно-обобщающий характер и его целесообразно проводить в старших классах. Хотя в сильном классе можно попробовать такую форму уже в среднем звене, так как она способствует формированию научного стиля речи, самооценке собственных высказываний, оказывается эффективной формой контроля и самоконтроля, ребята учатся работать самостоятельно, пользоваться научной литературой. Основой содержания урока-семинара служит теория. Ведущая цель - формирование теоретического мышления, которое позволит учащимся самостоятельно отбирать, изучать информацию и применять полученные знания на практике.

Литература:

1. Генриетта Граник, Стелла Бондаренко, Лилия Концевая "Как учить школьников работать с учебником". - Москва, 1987
2. Воровщиков С.Г. "Продуктивные деловые игры во внутришкольном управлении: теория, технология". - Москва, 2005



АНАЛИЗ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ И ПОСЛОВИЦ СО ЗНАЧЕНИЕМ «ГОСТЕПРИИМСТВО» В КИТАЙСКОМ И УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКАХ

Хошимова Сарвиноз

УзДЖТУ направление китайского языка в лингвистике

Студент магистратуры 1-го курса 114-ой группы

Научный руководитель: Рузумова Гулбахор

Аннотация: Задача предоставленной статьи связана с исследованием, описанием и сравнением этносемантики узбекских китайских фразеологических единиц с семантикой гостеприимства, выявлением общей и национально обусловленных симптомов всего концепта. Цель изучения- лингвокультурологические особенности языковой концепции гостеприимства в узбекских и китайских картинах мира. Ключевыми методами данной работы явились способом сплошной подборки материала, сопоставительно-типологический способ.

Ключевые слова: лингвокультурология, концепт, фразеологическая картина мира, национально-культурный компонент, фразеологические единицы, пословицы, поговорки

Значения, которые регулируют связь людей во обыденной жизни, находят отображение не только лишь во оценочных высказываниях, однако реализуются со поддержкой иных языковых средств, к примеру, они закрепляются в идиоматичном также паремиологическом фондах стиля равно как символах второстепенной номинации.

Термин «гостеприимство» также выражаемое им представление считается национально характерным равно как с целью специфичным как для узбекского так и для китайского языкового сознания и входит в ряд базовых концептов культуры равно как значения приоритета человеческой работы.

Гостеприимство, равно как явление связано постоянно с нравственностью, которая обязует оказать помочь нуждающим, и оказывать им гостеприимный приём, делить с ними семейное застолье.

«Общечеловечность» определяемого понятия, а скорее свидетельство его ясного понимания, которое наполняется разными значениями, которые каждая лингвокультура и становится «ценностью-семантическим восприятием» мира.

Узбекистан и Китай - две страны с многовековой историей и богатыми традициями. В них в процессе исторического развития страны выработали свои собственные обычаи и образ жизни, которые нашли отражение в их языках и культурах.

Узбекский народ всегда считался гостеприимным, и эта его национальная особенность в полной мере отражается в лингвистическом и фразеологическом стиле мира.

Гости могут приносить счастье и радость как вестники жизни, поэтому занимают почетное место в доме. И это также зафиксировано в узбекских пословицах, например: гостевой дом благословен; Гость - украшение дома.

На китайском языке к ним относится следующая пословица: 有朋自远方来 · 不亦乐乎 (Разве не приятно встретить гостя издалека?)

Следует отметить, что гостеприимство узбекского народа тесно связано с религией. Много было сказано о важности гостеприимства, особенно в исламе. Гостеприимство к гостям считается сунной высших пророков. Наш Пророк Ибрагим (мир ему и благословение Аллаха) отличался особым гостеприимством. В рассказах нашего Пророка Ибрагима он так сильно любил своих гостей, что никогда в жизни не сидел за столом один.

У китайцев тоже есть богатые традиции приема гостей: они встречают гостей улыбкой и рассаживают их изысканно . Согласно китайской традиции восток и юг считаются счастливой стороной. Обычно, когда хозяин рассаживает гостей, они должны сидеть лицом на восток или юг. Такие места на китайском языке называются 上座shangzuo (почетное место), 佳宾席jiābīnxí (почетное место для гостя), 贵宾席guībīn xí (почетное место для высокого гостя).

Чай играет очень важную роль в китайской языковой культуре (как хлеб в узбекском языке). Приготовление чая – это особая церемония встречи дорогих гостей. Когда приходят гости, хозяйка готовит им понравившийся чай в красивой специальной посуде, и гости не просто не спеша пьют чай, а наслаждаются им, вдыхая его аромат, ощущая вкус и измене-



ние цвета напитка в процессе его настаивания. В китайском языке для описания церемонии приема используются следующие комбинации с лексемой чай /茶: 茶道 (чайная церемония), 茶艺 (чайный прибор), 茶具 (подавать чай), 上茶 (подавать чай с уважением), 敬茶 (вместо спиртного пить чай), 以茶代酒 (чай для гостеприимства). В китайской письменности для описания церемонии приема используются следующие комбинации с лексическим словом чай /茶: 茶道 (чайная церемония), 茶艺 (чайный прибор), 茶具 (подавать чай), 上茶 (подавать чай с уважением), 敬茶 (вместо спиртного пить чай), 以茶代酒 (чай для гостеприимства).

На китайском есть много пословиц, посвященных по выращиванию чая: 七掏金 · 八掏银 · 十月掏掏平平心。Чай, собранный в июле – золото, в августе –серебро, а в октябре – просто чай. 茶叶是时辰草 · 早采三天是宝 · 迟采三天是草。(Чайный лист как трава утренняя, если успел собрать в первые три дня – сокровище, а потом чай становится просто травой); 茶树不怕肥 · 无肥可加泥 · 熟泥加生泥 · 胜似吃高丽 ; 若要春茶好 · 茶山开得早 。(Если хочешь получить хороший урожай весеннего чая – заранее займись выращиванием).

В Китае чай используют не только как напиток, но и как лекарство. Это подтверждают многие пословицы и поговорки. Фразеологическая основа китайского языка отражает чайную церемонию, что подтверждает ее важную роль в жизни каждого китайца:

(头茶香 · 二茶苦 · 三茶可口不可摘。 –(в первый раз налитый чай дает прекрасный аромат, во второй раз налитый чай горек на вкус, в третий раз налитый чай вкусен и неповторим); 清茶淡话 (Пить чай и вести непринужденную беседу).

Интересно то, что в китайских традициях свадебная церемония имеет такой важный этап: невеста, как знак особого уважения к родителям жениха предлагает им чай. Это называется 媳妇茶 xífù chá (чай невесты).

Узбекское гостеприимство не обходится без чая. Любая узбекская кухня начинается и заканчивается чаем, можно без преувеличения сказать, что чаепитие в Узбекистане как и в Китае - это особая чайная церемония. Обычно гости приглашают к столу, где уже поданы десерты, выпечка и фрукты. Заваривать и подавать чай могут только хозяева дома, а в узбекских семьях это делается очень умело.

Некоторые узбекские пословицы про чай также не обошли стороной: «Чойнинг тагини дўстингга бер» (Остатком чая угости друга). «Чой ичмаслик, бу днёда яшай олмаслик» (Чай не пить, так на свете не жить).

Таким образом, для узбекской и китайской лингвокультуры сходны следующие характеристики: «гостеприимство /待客» - это базовое понятие обеих этнических культур, которое интерпретируется как характеристика национального характера узбеков и китайцев, которые часто приветствуют и щедро угощают гостей.

Использованная литература:

1. Гачев Г. Д. Ментальности народов мира. М.: КомКнига, 2003. 544 с.
2. В. Н. Русская фразеология. Семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты. М.: Языки русской культуры, 1996. 288 с
3. Обычаи и традиции Узбекистана: Узбекское чаепитие (asia-travel.uz)
4. 中国茶文化 - 维基百科 · 自由的百科全书 (wikipedia.org)



ИНГЛИЗ ТИЛИДА ҚИЁСЛАШ МУНОСАБАТИДАГИ СОДДА ГАПЛАР

Дадабаева Ширин
Фарғона давлат университети
"Тилшунослик" кафедраси
Стажер тадқиқотчи
Телефон +998903027443
muzaffarzokirov91@mail.ru

Аннотация. Ушбу тезисда инглиз тилида қиёслаш муносабатидаги содда гаплар ва уларнинг турлари ҳақида ёритилган. Ушбу гап таркибидаги қиёс элементларининг жойлашуви ва синтактик вазифада келиши мисоллар орқали ифодаланган.

Калит сўзлар: Қиёслаш муносабати, қиёслаш муносабатидаги содда гаплар, тенг ва нотенг қиёсий содда гаплар.

Инглиз тилида бир ёки ундан ортиқ объектларнинг ўхшаш (*similarities*) ва фарқли (*difference*) томонларини ифода этувчи гаплар қиёс муносабатидаги гаплар бўлиб, улар ўзбек тили каби содда ва қўшма гап шаклда келади.[1]

Қиёслаш муносабатидаги содда гапларнинг энг асосий хусусиятлари шундаки, унда қиёс эталони гап шаклда эмас, балки сўз ёки сўз бирикмаси шаклда бўлади. Гап шаклида бўлганда, у қўшма гап турига айланади. [2]

Focus on the solution rather than problem.

Why is it that other people are doing better than I am. ("Eat that Frog")

Демак, биринчи мисолда қиёс эталони сўз шаклда, иккинчисида гап шаклда келган.

Инглиз тилида қиёслаш муносабатини ифодаловчи содда гаплар умумий ҳолатда, 2 турга ажратиш мумкин:

1. Тенг мазмунидаги қиёсий содда гаплар
2. Нотенг (ортиқлик ёки камлик) мазмунидаги қиёсий содда гаплар.

I турда ўзбек тилидаги ўхшатиш содда гаплар каби бир ҳил даражага эга икки объект қиёсланади.

Your mind is like a muscle ("Eat that frog")

Ушбу турни ифодалашда *as....as, the same as* каби иборалар, *as* боғловчиси, *like* кўмакчиси, *analogous, similar, alike* каби мустақил сифат ва равиш туркумига оид сўзлар иштирок этади[3] ва ушбу гап турида қиёс элементларининг жойлашув тартиби бўлиб, ўзига ҳос синтактик позицияда келади.

Қиёс субъекти, асосан, гапнинг бошида ёки гап ўртасида яъни қиёс эталонидан кейин келиб, эга, кесим вазифасида келади. Қиёс эталони гап охири ёки бошида тўлдирувчи, ҳол вазифасида, қиёс асоси эса сифат, равиш ва феъл туркумидаги сўзлар бўлиб, аниқловчи, кесим, ҳол вазифасида келади.

It makes you feel like a winner. ("Eat that frog") .Ушбу мисолда қиёс субъекти *you*, қиёс эталони *winner* , қиёс асоси эса *feel* феъл туркумига оид сўз билан ифодаланган. Қиёс субъекти тўлдирувчи вазифасида, қиёс эталони аниқловчи, қиёс асоси кесим вазифасида келяпти.

This is a critical turning point for you as a Miracle Morning reader. ("Miracle morning") Ушбу мисолда қиёс субъекти *turning point* сўзи билан гап ўртасида, от –кесим вазифасида келган. Қиёс эталони *reader* гап охирида аниқловчи вазифасида, қиёс асоси эса *critical* сифат туркумига оид сўз билан қиёс субъектидан олдин аниқловчи вазифасида келган.

Яъна шуни таъкидлаш керакки, *like* асосида ифодаланган содда гапларда *like* отдан олдин келади. Масалан, *he sleeps like the dead. ("The girl you left behind")*

As...as ибораси содда гапларда, асосан, қуйидаги тартибда келади:

As adjective/adverb as +noun. Масалан,

It was now commercial as content, commercial as event. ("Whatcha Gonna do with that")

In the same way содда гапларда *as* билан бирга келади.

Harry's third detention passed in the same way as previous two. ("Harry Potter")

Инглиз тилида қиёслаш муносабатидаги содда гапларнинг иккинчи турида камида икки объектнинг фарқли томонлари кўрсатилади. Асосан, ушбу гап турида ва сифат ва равишнинг



қиёсий даражаси иштирок этади. Биринчи тур каби қиёс субъекти эга, кесим, қиёс эталони тўлдирувчи, қиёс асоси эса кесим, аниқловчи, ҳол вазифаларида бўлади.

Масалан: *It's probably better than cardboard boxes.* Ушбу мисолда қиёс субъекти *It* бўлиб, у қиёс эталони ва асосидан олдин келган. Гапда эга вазифасида келган. *Cardboard boxes* қиёс эталони бўлиб, гап охирида тўлдирувчи вазифасида келган. Қиёс асоси эса сифат туркумига оид *better* сўзи билан ифодаланиб, кесим вазифасида келган.

Замонавий тилшунослар ўз тадқиқотларида қиёслаш муносабатидаги содда гапларнинг айнан иккинчи тури мисолида қўйидаги қиёс турларини содда гап мисолида беради:

1. Металингвиистик қиёслаш тури;(Metalinguistic comparatives)- *They are always looking forward rather than backward.*("Eat that frog")

2. Пропозиционал қиёслаш тури(Propositional comparatives)

1) Номинал қиёслаш;(Nominal comparatives)- *Kristen is a far more affective disseminator of information than the evening paper.* ("The girl you left behind")

2) Сифатга оид қиёслаш;(Adjectival comparatives)- *they are richer than their wildest dream.* ("The girl you left behind")

3) Равишга оид қиёслаш.(Adverbial comparatives)-*I've studied time management for more than 40years.* ("The girl you left behind")

Демак, инглиз тилида қиёслаш муносабати содда гаплар орқали ҳам ифодаланиб, улар, асосан, икки турга бўлинади: тенг ва нотенг мазмундаги қиёсий содда гаплар. Қиёслаш мазмунини берувчи гапдаги қиёсий элементлар ўзига ҳос синтактик вазифада келади. Инглиз тилида қиёс субъекти гапда эга, қиёс эталони тўлдирувчи, ҳол, қиёс асоси эсааниқловчи, кесим, ҳол вазифасида келади.

Адабиётлар:

1. Jindal N,Liu B. Identifying comparative sentences in text documents. Chicago,-2005.

2. Ming Xiang. Some topics in comparative constructions.-USA,2005.-p4

3. Macmillan English dictionary. Malaysia Bloomsbury Publishing, 2007,AW 6p



ИЛМИЙ УСЛУБНИНГ ЛИСОНИЙ ВА НОЛИСОНИЙ КЎРСАТКИЧЛАРИ

Очилова Нилуфар Номозовна,
СамВМИ ўқитувчи
Телефон:+916574995
Email: nilufarochilova2283@mail.ru

Аннотация. Мақолада илмий функционал услугга мансуб матнни шакллантиришнинг экстравистик ва интравистик омиллари ўрганилади.

Калит сўзлар: функционал услуг, илмий матн, квандатив, ёндашув, квалитатив ёндашув, коммуникация муҳити.

Функционал услуг тил жамоасининг онгли фаолияти натижасидир, зеро жамоа олдида инсон фаолиятининг турли соҳаларига мос келадиган даражада тилдан фойдаланиш зарурати туғилиши табиий ҳолдир. Ҳар қандай функционал услуг, узоқ давомида адабий тил меъёрлари замирида шаклланиб бориши туфайли, қаътий тизимга эга.

Функционал усуллар, тил умумий тизимининг алоҳида кўринишларда намоён бўлиши намунаси сифатида, турли мундарижага эга бўлиши кузатилади. Тилшунослар функционал услуг вариантларини фарқлаш ва таснифлаш масаласида бир тўхтамга келмаган бўлсаларда, аммо мазкур коммуникатив тизимларни ажратиш мезонлари борасида билдирилаётган фикрлар асосан ўзаро яқиндир. Жумладан, бундай ҳамфирликни қуйидаги ҳолатларда кузатамиз: у ёки бу услуг таҳлилида унинг лисоний кўрсаткичларини у мавжуд бўлган муҳитга хос экстравистик шароит ёки омиллар билан уйғунликда ўрганиш зарурлиги; функционал услубларни фарқлашда коммуникатив фаолият қандай мақсадга йўналтирилганини инобатга олиш; нутқий харакат аниқ мўлжалга эга эканлиги ва қолипластирилган (стереотип) лисоний ҳодисалар пайдо бўлишининг ўзаро боғлиқлиги; функционал услуг тушунчасининг матн ва жанр ҳодисаларига муносабати кабилар.

И.В. Арнольд бадиий, оғзаки нутқ, нотиқлик саънати, публицистик, расмий мулоқот ва илмий функционал услубларни фарқлайди .Услубий кўрсаткичларни факат ёзма матнларга хос деб ҳисоблаб, оғзаки сўзлашув нутқини таснифдан четда қолдиради. Бизнинг кузатишимизча, оғзаки нутқинг хусусиятлари услубий ўзига хос бўлиб, уларни эътиборга олмасликнинг иложи йўқ. Эътиборни экстравистик кўрсаткичларга қаратиш натижасида ижтимоий фаолият шакллари олдинги ўринга ўтади ҳамда тилнинг намоён бўлиш шаклларини акс эттирувчи оғзаки ва ёзма нутқ услублари ҳамда монологик ва диалогик нутқ услублари ўзаро фарқланади .

Илмий услуг шаклини таъминловчи омиллар сифатида қуйидагилар санаб ўтилади: ахборотнинг объектив бўлиши: фактлар баёнида аниқликка риоя қилиш; ахборотнинг умумластирилган ва аналитик хусусияти; мулоҳазаларнинг баҳсга чақирадиган, ташвқи отли қисмларида эмоционал ва субъектив-баҳо элементларининг пайдо бўлиши; ақлий рухий экспрессивликнинг фаоллашуви (билдирилаётган фикрнинг қийматини ошириш мақсадида) кабилар .

Функционал услуг тадқиқи даставвал квалитатив-квантатив ҳарактерга эга бўлиши керак. Сифат ёндашуви амалиётида нутқий тузилма прагматик мезонлар / (мулоқот вазијати, коммуникатив мақсад, мазмун, жанр кабилар) нуқтаи назаридан ўрганилиши билан бир каторда, сўхбатдошларнинг ўзаро муносабати кабиларни ҳам инобатга олишни талаб қиласи.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Ashurova D., Galiyeva M.R. Stylistics of Literary Text. – T.: Milliy kutubxona nashriyoti. 2013/ 204 p.
2. Fowler R. Style and Structure in Literature. – Oxford: Blackwell, 1975.
3. Galperin I.R. Stylistics. – M.: Higher School, 1977.
4. Rifatterre M. Stylistic Context // Word, 1960. vol. 16. – P. 207-218.



SINTAKTIK SHAKL HOSIL QILUVCHI BIRLIKLER VA ULARNING TAVSIFIY BELGILARI

F.Aliqulov

O'zbekiston Respublikasi
Oliy harbiy aviatsiya bilim yurti
Tillar kafedrasi mudiri

Annotatsiya: Ushbu maqolada sintaktik shakl hosil qiluvchi birliklar va ularning tavsifiy belgilari tahlil qilingan. Shuningdek, so'z shakllarida morfologik va sintaktik ma'nolarning uyg'unligi yoritilgan.

Kalit so'zlar: grammatika, sintaktik shakl hosil qiluvchi, morfologik ma'no, sintaktik ma'no, grammatik.

Grammatika (grek. gramma) "harf o'qish va yozish san'ati", atamasi tilning morfologik va sintaktik qurilishi va bu qurilishni o'rganadigan tilshunoslik bo'limi ma'nolarida qo'llaniladi. Birinchi ma'nosi ob'ektini, ikkinchi ma'nosi esa tilshunoslik bo'limini bildiradi.

Grammatika tilshunoslik bo'limi sifatida so'z shakllari va kategoriyalari, so'zlarini leksik-grammatik guruhlarga (LGG larga) tasniflash tamoyillari, gap va uning kategoriyalari, gapning tuzilish turlari kabi masalalarni o'rganadi. Ko'rindaniki, grammatika til tuzilishining ikki sathi - morfologik va sintaktik sathini o'rganish bilan shug'ullanadi. Shuning uchun ham u tilshunoslikning morfologiya va sintaksis bo'limlarini o'z ichiga oladi.

Morfologiya bo'limida so'z shakllari va kategoriyalari, so'z shakllarini tasniflash tamoyillari haqida, sintaksisda esa so'z shakllarining gap tarkibida o'zaro birikish yo'llari, gap va uning kategoriyalari, gapning tuzilish tiplari haqida bahs yuritiladi.

So'z shakllarida morfologik va sintaktik ma'nolarning uyg'unligi ko'rindi.

Morfologiya grek. morfos «shakl», logos «ta'limot» so'zlaridan olingan bo'lib, so'z shakllari hadidagi ta'limotdir. Demak, morfologiyada so'z shakli tushunchasi markaziy o'rinni egallaydi.

So'zning grammatik ma'no ifodalovchi vositalarisiz qismi leksema sanaladi. Boshqacha aytganda, har qanday so'z o'zgarish paradigmaside paradigma a'zolari uchun umumiy bo'lgan qism leksema sanaladi. Agglyutinativ tillarda leksema, asosan so'zning asos qismiga teng keladi.

So'zning grammatik ma'no ifodalovchi grammatik morfemalar tizimi grammatic paradigm hisoblanadi. Masalan, kitobim, kitobing, kitobi otlarning egalik paradigmasi sanaladi.

Har bir zidlanishda umumiylilik-xususiylik dialektikasi namoyon bo'ladi. Zidlanuvchi a'zolar birlashtiruvchi va farqlovchi semalar majmuasidan iborat bo'ladi.

Paradigmaning har bir a'zosi shu so'zning shakli sanaladi. Demak so'z shakl (morfologik so'z) ikki va undan ortiq morfemaning sintagmatik munosabatidan tashkil topgan butunlik [M+M] gapga tayyor qolda olib kiriluvchi funksional birlidir. Hatto bir morfemadek tuyulgan kitob, qalam kabi so'zlar ham morfemik jiqtadan ikki morfemadan tashkil topgan butunlik sanaladi: [kitob + M] M qismi bosh kelishik birlikni ifodalovchi nol shakldir.

Morfologik so'z morfemalarning sintagmatik munosabatidan tashkil topar ekan, demak, so'zning qurilish birligi morfema varianti sanaladi. Shuning uchun morfologiyada morfema va uning varianti tushunchasi markaziy o'rinni egallaydi.

Tilning eng kichik ma'noli birligi morfemadir. Morfema ijtimoiy-ruhiy mohiyat bo'lib, bevosita kuzatishda – nutk jarayonida bir nechta variantlar orqali namoyon bo'ladi. Morfemaning nutq tarkibida bir necha ko'rinishlarda namoyon bo'lishi allomorflar yoki morfemaning variantlari sanaladi. Masalan, qishlog'imizga so'z shakli hozirgi o'zbek tili nuqtai nazaridan uch allomorfnинг (tarixiy jihatdan to'rt allomorf: qish +log'+ imiz + ga) sintagmatik munosabatidan tashkil topgan butunlidir: qishlog'+ imiz + ga.

Morfemalar mazmun va vazifasiga ko'ra to'rt turga bo'linadi: 1) leksik morfemalar; 2) so'z yasovchi (derivatsion) morfemalar; 3) grammatik ma'no ifodalovchi morfemalar (grammemalar); 4) oraliq morfemalar (undov, mimema, modal morfemalar)

Leksik morfemalar so'zning borliqdagi narsalani nomlash vazifasi bilan bog'lanib turadi. Masalan, qalamni so'z shaklining qalam qismi shu so'zning denotativ ma'nosiga va umumiy predmetlik ma'nosiga ishpora qiladi.

Leksik morfemalarda leksik ma'no bilan grammatik ma'no uyg'un holda ifodalanadi. Bu vaqtida



leksik morfemalarda umumiylilik-xususiylik dialektikasi namoyon bo‘ladi. Grammatik ma‘nosi bu leksik morfemaning ma'lum umumiylikka (predmet, harakat, belgi, miqdor va boshq.) mansub ekanligini ko‘rsatsa, leksik ma'nosi shu umumiylilik tarkibidagi qaysi narsaning nomi ekanligini bildiradi. Masalan, qalam leksik morfemasi predmetlikni bildirish bilan birga, predmetlik sinfiga mansub bo‘lgan, qo‘l bilan yozish uchun mo‘ljallangan o‘quv quroli nomini ham bildiradi.

Morfologiyada morfologik ma’no, morfologik shakl va morfologik kategoriya tushunchalari katta ahamiyatga ega. Ular o‘zaro bog‘likda bo‘lgan, bir-birini taqozo etuvchi tushunchalardir.

Grammatik ma’no leksik ma’nodan farqli ravishda borliqdagi narsa va hodisalarning umumlashgan ma'nolarini va ular o‘rtasidagi munosabatni bildiradi. Masalan daraxt so‘zi «bo‘ydar, tanadan, shoxlanuvchi ko‘p yillik o‘simlik» leksik ma'nosidan tashqari predmetlik ma'nosiga ham ega. Bunday ma'noga faqat daraxtlargina emas, balki kim yoki nima so‘rog‘iga javob bo‘luvchi jami jonli - jonsiz narsa va hodisalar ham ega bo‘ladi. Ana shu umumiylilik ma'no ham grammatik ma'no sanaladi. Bu ma’no leksema ma'nosi bilan bevosita aloqador va borliqdagi umumiylilik narsa va hodisalarning in’ikosidir. Bu ma’no leksemaning o‘zidan bilinib turadi. Shu bilan birgalikda daraxt so‘zi bosh kelishiq birlik ma'nosini ham fodalaydi. Bu ma'nolar esa kelishik paradigmasida boshqa kelishiklarga nisbatan va son paradigmasi ko‘plikka nisbatan aniqlanadi. Shuning uchun keyingi ma'no munosabatda namoyon bo‘ladi va sistema hosil qiluvchi belgi sanaladi.

Grammatik ma’no sistema sifatida morfologik ma’no va sintaktik ma'nolarni o‘z ichiga oladi. Shunday ekan, u bo‘linuvchanlik xususiyatiga ega. Shunga muvofiq, ularni morfologik ma’no va sintaktik ma'nolarga bo‘lish mumkin bo‘ladi.

Morfologiya morfologik ma'nolarni o‘rganadi. Grammatik ma’no tildan tashqaridagi predmetlar, hodisalar, xususiyatlarini aks ettiruvchi nosintaktik (referentsional), masalan, miqdor, makon, zamon kabi va gap hamda so‘z birikmasi tarkibidagi so‘z shakllarining aloqasini bildiruvchi sintaktik ma'nolarga bo‘linadi. Grammatik ma’no muayyan moddiy vositalar yordamida ifodalanadi. Ma'lum grammatik ma'noni ifodalovchi moddiy vositalar grammatik shakl hisoblanadi. Masalan, kelishik shakli. Aslida grammatik shakl deganda ma'lum grammatik ma'noning moddiy tomoni tushuniladi. Shunday ekan, grammatik shakl grammatik kategoriysi tashkil etgan qismlarning bir tomoni – shakliy tomonini ifodalaydi. Grammema grammatik shakl va grammatik ma’no munosabatidan tashkil topgan grammatik kategoriyaning tarkibiy qismi sanaladi. Bu vaqtida grammatic kategoriya grammemalarga bo‘linadi.

Grammemalar farqlanish (distinkтив) jihatdan kuchli va kuchsiz turlarga bo‘linadi. Kuchsiz farqlash xususiyatiga ega bo‘lgan grammemalar doimo moddiy ifodalanishi shart emas. Masalan, otlarning son zdiligidagi birlikning moddiy maxsus vosita yordamida ifodalanishi shart emas. Lekin uning birlik shaklda ekanligi ko‘plik shaklga zid qo‘yish orqali ma'lum bo‘ladi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Umarxo‘jayev M.E. Olmon tili leksikologiyasi va frazeologiyasi. Andijon 2010.
2. Karimov N., Normatov U. Adabiyot. 5- sinf uchun darslik. Toshkent, 2003. 218 bet.
3. Абдурахимов М.М. Узбекско- русский и русско- узбекский словарь. Фан. 2008. 378 bet.
4. Бушуй А.М. О фразеологической концепции Мухтара Умарходжаева// хорижий филология, Самарканд, 1(30), 2009, с.19.



TILSHUNOSLIKDA PRAGMALINGVISTIKA VA NUTQIY AKTLARNING O'RGANILISHI

Jumaniyozova Nuriya Axmedovna
O'zbekiston davlat jahon tillari universiteti
tayanch doktoranti
Tel: +998909241810
e-mail:jumaniyozovanuriya@gmail.com

Annotatsiya: Ushbu maqola tilshunoslikda pragmalingvistikaning o'rganilishi, muloqot aktlarining qo'llanilishi va ahamiyati haqidadir. Albatta, har qanaday sohani o'rganish va uni tatbiq etish shu soha obyektiga bo'lgan qiziqishdan boshlanadi. Tilshunoslik ham empirik fan bo'lib, lisoniy birliklarning qurilishi va ularning kundalik hayotda qay tarzda qo'llanilishi yuzasidan yuzaga keladigan savollar va ularning javoblarini izlashdan iborat. Har bitta lisoniy birlikning tub mohiyatini anglashda esa uning tag, ya'ni botiniy ma'nosini o'rganish ham zarurdir.

Kalit so'zlar: pragmalingvistika, nutq akti, qobiliyat, nazariya, maqsad, tilshunoslik, lisoniy birlik

Chomskiy nazariyasiga ko'ra botiniy ma'noning namoyon bo'lishida competence (qobiliyat) tushunchasi bilan birlgilikda performance (ijro etish) ham katta ahimiyatga ega va inson ongidagi biror bir fikrning ijro etilishi uchun so'zlovchi bilan bir qatorda ijrochi-tinglovchining ham bo'lishi muhumdir. Bu esa o'z navbatida tilshunoslikda yangi kommunikativ-pragmatik tahlil yo'naliшини yuzaga keltirdi. Bu ilmiy-paradigmaning o'rganilishida Chomskiy, Sossyur, Sherba, Humboldt kabi tilshunoslarning hissalari kattadir. Kannegesser (1976 :125) ta'kidlaganidek "biror bir tilda so'zlash oddiygina ushbu tilda gapirish bo'lib qolmasdan, balki shu yo'sinda ma'lum turdag'i ijtimoiy faoliyat ijrosidir". Bu esa har bir so'z tahlilini pragmatikadan boshlash kerak deganidir.

"Pragmatika" (yunoncha pragma ish-harakat) dastavval belgilar tizimi haqidagi fan bo'lmish semiotikaning tarkibiy qismi sifatida ajratilib, XX asrning 30-yillarida Ch.Morris tomonidan fanga kiritilgan. Uning vazifasi asosan kommunikativ vaziyat, ya'ni muloqot jarayonida adresant va adresat o'rtasidagi o'zaro munosabat, ta'sir va maqsadni aniqlashdan iboratdir. 1970-yilda Dordrext shahrida "Pragmatics of natural languages" nomli konferensiyaning bir qator mantiqshunos, tilshunos, faylasuf va psixolog qatnashuvchilari nutqiy jarayonning sintaktik va sematik xususiyatlari qatori pragmatik jihatlarini ham lingvistik nazariya doirada o'rganishni qo'llab-quvvatlashdi va bu esa pragmalingvistikani tilshunoslikning alohida yo'naliishi bo'lib chiqishiga asos bo'ldi va uning asosiy maqsadi tilni matnda ijtimoiy va vazifaviy aloqa vazifasi sifatida o'rganishdir. Shu kunga qadar pragmalingvistikaning predmeti va tahlili yuzadan bir qancha fikrlar bildirilgan. 1977-yil Venadagi tilshunoslар kongressida J. Layonz ham pragmalingvistikaning predmetini aniqlashga harakat qilib, uning "tinglovchining so'zlovchi ko'zlaganidek axborotni qabul qilishi uchun xizmat qiladigan lisoniy birliklardan foydalanishdan iboratdir" deb ta'kidlaydi (Proceedings 1978 :26). A. Kasherga ko'ra esa "pragmalingvistik tahlil asosiy maqsadga erishish uchun yordam beradigan lisoniy birliklardan foydalish qobiliyatidir" (Kasher 1978 :38). J. Katzning tahlili gap belgisi va propozitsiyaning matnda adresant va adresat tomonidan muvofiqlashtirilishga asoslanadi (Katz 1977:19). Lekin bu ta'riflar 60-70-yillargacha tor doirada bo'lib qolayotgan edi. Sh. Safarov ushbu yo'naliishi keng doirada tasniflashga urinib, uning "lisonning qo'llanilishi bilan shug'ullanuvchi, shaxslararo munosabatlarni ifodalovchi lisoniy birliklarni o'rganuvchi, muloqot aktlarini tavsiflovchi va og'zaki nutqni tahlil qiluvchi soha" deya fikr bildiradi (Sh. Safarov 2008: 72). Ammo, bu tahlillarning barchasi pragmalingvistikaning aniq mohiyatini ochib bera olmaydi. Bundan tashqari Sh.Safarov pragmalingvistikaing obyekti sifatida lison va uning nutqiy jarayonda namoyon bo'ladigan xususiyatlari deya baholaydi (Sh. Safarov 2008 :75). Shu bilan birga pragmalingvistika o'z ichiga diskurs nazariyasi, nutqiy akt nazariyasi, deyksis nazariyasi, pragmasemantika, pragmastistikka kabi alohida sohalarni ham qamrab oladi.

Ma'lumki, kommunikatsiya jarayonida so'zlovchi va tinglovchi bir-birini anglash uchun muloqot aktlaridan foydalanishiga to'g'ri keladi. Nutqiy akt nazariyasi XX asrning ikkinchi yarmiga kelib to'lig'icha shakllangan bo'lishiga qaramay, o'tgan asrlarda ham V. Humbolt, Sh. Balli, K. Byuller, M. Baxtin va to'liq nazariya sifatida esa J. Ostin va J. Serllar tomonidan o'rganilgan. O'zining "How to do Things with words" kitobida J. Ostin "har bir gapning ma'lum bir harakatni



ifoda etishi, tinglovchi tomonidan ma'qullanishi, rad etilishi, buyruq, maslahat yoki ruhsat beriliishi mumkinligi“ to'g'risida aytib o'tgan (Austin 1962 ; 1973).

Nutqiy akt bu maqsadli kommunikativ harakat bo'lib, so'zlovchining tinglovchiga nisbatan asl maqsadi va ta'sirini ifodalovchi nutqdir. Pocheppov nutqiy aktlarni ifodalagan maqsadiga ko'ra boshlang'ich va natijaviy intensiyalarga ajratadi (Pocheppov 1986: 75). Masalan, "Bu yer issiq emasmi?" gapida so'zlovchining tinglovchidan axborot olishi boshlang'ich maqsadi bo'lsa ham (issiq yoki sovuqligi to'g'risida), aslida "eshikni ochib qo'ya olmaysizmi" deb yashirin iltimos qilinayotganligi natijaviy maqsaddir. Shunga ko'ra nutqiy aktlar asosan uch turga ajratiladi: (a) **Lokutiv akt** muloqot jarayonida lisoniy birlikning talaffuz qilish yo'li bilan nutqiy faoliyat bajarilishidir. Agar ushbu birlik talaffuzda ifodalanmasa lokutiv harakat bajarilmaydi; (b) **illokutiv akt** lokutiv aktning biror bir maqsad bilan ifodalanishi, voqelanishidir; va (c) shu maqsadning ta'siri, va natijasi esa **perlokutiv akt**. Masalan: *Quti juda og'ir ekan- lokutiv akt*; Qutini ko'tarish uchun yordam so'rash- **illokutiv akt**; Qutini ko'tarishga yordam berilishi-**perlokutiv akt**.

Xulosa qilib aytish mumkinki, perlokutiv akt to'lig'icha lisoniy harakat emas, chunki biror bir natijaga erishish uchun nutqiy harakat bajarish zarur emas. Shuning uchun ham pragmatik tahlilda perlokutiv akt, ya'ni natija o'rganilmaydi. Illokutiv ta'sirni aniqlashtirish maqsadida odatda biz illokutiv fe'llarga murojaat qilinadi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati

1. Сафаров Ш. Прагмалингвистика. –Тошкент, 2008.
2. Austin J. How to do with words. -Oxford: Oxford University Press, 1962/ 2nd ed. 1973
3. Searle J. Speech Acts: An essay in the Philosophy of Language. - Cambridge: Cambridge University Press, 1969.



RUS TILINING JAMIYATDAGI AHAMIYATI

Mohilova Nafisa

Navoiy davlat konchilik instituti talabasi

Hamidova Nigora O'rinozna

Navoiy Davlat konchilik instituti

katta oqituvchisi

+998913375434

Resume: Maqolada rus tilining jamiyatdagi ahamiyati ko'rib chiqilgan. Rus tili – ramziy ma`noda xalqimizning ikkinchi tili va millatlararo muloqotning tili hisoblanadi.

Kalit so`zlar: rus tili, jamiyat, muloqot, maqollar

Har bir til butun bir olamdir. Til nafaqat o'rganish uchun mavzu, balki odamlarning tirik ruhi, uning quvonchi, dardi, xotirasi, xazinasidir. Tilning asosiy maqsadi odamlar o'rtasidagi aloqa vositasidir. U tafakkur, inson ongi bilan uzviy bog'liqdir, fikrlarni shakllantirish va ifoda etish vositasi bo'lib xizmat qiladi. Til o'z taraqqiyotida uzoq yo'lni bosib o'tdi. Tilning rivojlanishi odamlarga o'zlarining xilma-xil tajribalarini birlashtirishga, uni avloddan avlodga etkazishga imkon berdi, bu moddiy turmush darajasining oshishiga, fan, texnika va madaniyatning rivojlanishiga hissa qo'shdi.

Rus tili – ramziy ma`noda xalqimizning ikkinchi tili va millatlararo muloqotning tili hisoblanadi.

Agar atrofga nazar tashlasangiz, siz odamning ongi va qo'li bilan yaratilgan ko'plab narsalarni topishingiz mumkin: radio, telefon, mashina, kema, samolyot, raketa. Ammo insoniyat yaratgan eng ajoyib va dono narsa bu til. Er yuzidagi deyarli barcha odamlar gapireshlari mumkin. Ular turli tillarda gapireshadi, lekin hamma tillarda odamlarga muloqot qilishda, birgalikda ishlashda bir-birini tushunishiga yordam beradigan bitta vazifa bor.

"Zamonaviy rus tili" birikmasidagi asosiy so'z rus so'zidir. Bu xalq yaratgan, o'z madaniyatini barpo etadigan til. Rossiyalik kishi uchun u azizdir. Dunyo miqyosida ma'lum bo'lgan ikki yarim mingdan ortiq tillar orasida rus tili eng keng keng tarqalgan va nafaqat ruslar, balki chet ellarda yashovchi boshqa millat vakillarining til ehtiyojlarini qondiradi.

Rus tili eng rivojlangan tillardan biridir. U ilm-fan, texnika, madaniyatning barcha sohalari-da boy lug'at va terminologiyaga, leksik va grammatik vositalarning ekspresivligiga, rivojlangan funktsional uslublar tizimiga, atrofdagi olamning barcha xilma-xilligi va boyligini aks ettirish qobiliyatiga ega.

Tilning ma'nosi ko'plab rus maqollari bilan qayd etilgan.

Человеческое слово стрелы остree.

Хорошую речь хорошо и слушать.

(Ma`nosi: Odam so'zi o'qidan aniqroq.

Yaxshi nutqni tinglash ham yaxshiroq.)

Rus tilini o'rganish rus milliy tilining boyligi, go'zalligi va buyukligini ochish, u bilan yanada ongli ravishda faxrlanish va unga bo'lgan muhabbatni kuchaytirish va rivojlantirish uchun mo'ljalangan. Rus tili - bu buyuk rus xalqining tili, qahramonlik tarixi, madaniyati, ilm-fani, ijtimoiy tafakkuri, adabiyoti va boshqalardagi ulkan yutuqlari. Bu yutuqlarning barchasida rus tilining aloqa vositasi sifatida ulkan hissasi bor. milliy madaniyatning bir shakli. Rus so'zini yaxshi biladi-ganlarning so'zlarini o'rganishdan boshlanishi kerak.

Mamlakatingizga chinakam muhabbatni tilingizga bo'lgan muhabbatsiz tasavvur qilib bo'lmaydi. Biz tilni o'rganamiz va hayotimizning so'nggi kunlariga qadar doimiy ravishda o'rganishimiz kerak.

Foydalilanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Rus tili va nutq madaniyati: Rus adabiy tilining me'yorlari: O'quv qo'llanma / Voronej davlat pedagogika universiteti / 2003 y.
2. Bolalar uchun entsiklopediya. Rus tili / boshliq. tahrir. Aksenov.
3. Skorikova T.P Rus tili va nutq madaniyati bo'yicha seminar/ 2014
4. Vekshin N.L. Aforizmlarda rus tili/ 2014



XORIJIY TILNI O'QITISHDA GRAMMATIK XATOLAR USTIDA ISHLASH VA ULARNI BARTARAF ETISH USULLARI

Xolmatova Mo'tabar Anvarjonovna

Norin tumani 16-maktab ingliz tili fani o'qituvchisi

Tel: +998990208590

Annotatsiya: Bugungi kun talablarining asosiy jihatlaridan biri xorijiy tillarni o'qitishni takomillashtirishdir. Buning uchun umumiy o'rta ta'lif muassasalarida ta'lif berish jarayonida o'quvchilarni grammatiskasida izchillikka erishish va xatolar ustida ishlash kerak. Ushbu maqolada shu haqida fikrlar keltirilgan.

Tayanch so'zlar: xorijiy til, grammatika, "O'zing to'g'rilal!" metodi, "Aralashgan gap" usuli, "Grammar Corner"(Grammatik burchak) usuli

Xorijiy tilni o'qitish – qiziqarli jarayon hisoblanadi, lekin shu bilan birgalikda qiyin jarayondir. Bunga asosiy sabab o'quvchilarda yetarli til muhit bo'lmaganligi, lug'at boyligi kamaligi va o'zbek tilining grammatic qoidalarini to'liq bilmasligidir. Shunday holatlarda o'quvchilar gap tuzish jarayonida grammatic xatolarga yo'l qo'yadilar. Til o'rganishda grammatic xatolarni kamaytirish va oldini olish o'qituvchi va o'quvchi uchun nima qilish kerak? Bu muammoni bartaraf etish uchun ko'pgina chet el mutaxassislari ish olib borganlar, masalan, amerikalik olim Jenny Dooley quyidagi "O'zing to'g'rilal!" metodni qo'llashni tavsiya etgan:

"O'zing to'g'rilal!" metodi

1-bosqish: O'qituvchi doskaga ikkita gap yozadi: biri grammatic jihatidan to'g'ri tuzilgan gap, ikkinchisi grammatic jihatidan noto'g'ri gap yoziladi.

Masalan: I football play every day. I play football every day.

O'qituvchu o'quvchilarga bu gaplardan to'g'ri tuzilgan gapni topish buyuriladi. O'quvchi gaplarni daftariga ko'chirib yozadi va to'g'ri tuzilgan gapga " " belgisi noto'g'ri gapga esa "x" belgisi qo'yiladi. Masalan: I football play every day "X" I play football every day To'g'ri javob: ikkinchi gap to'g'ri tuzilgan gap. 2-bosqich: Bu bosqichda o'qituvchi grammatic jihatidan tuzilgan to'g'ri gapni qaysi qoidalar asosida to'g'ri ekanligini tushuntirib beradi. 3-bosqich: O'qituvchi o'quvchilarni shu paytda olgan bilimlari bo'yicha qo'shimcha gaplar tuzishini buyuradi va ko'proq mashq qiladilar. 4-bosqich: O'quvchilarga shu takrorlangan grammatic qoidalar va to'g'ri gaplarni yod olish uyga vazifa qilib beriladi. Shu usul bilan til o'rganishdagi grammatic xatolarni kamaytirish va oldini olish mumkin. Mazkur usulning afzallikkleri quyidagilardan iborat:

- o'quvchi til o'rganishda sinchkovlikni va diqqatini to'plashni o'stira oladi;
- bir-birini xato va kamchiliklarini ko'ra oladi va to'g'rilay oladi;
- o'quvchilar bu jarayonda o'zlari qatnashadilar va faollik ko'nikmasini o'stirishga erishadi, mustaqil va erkin fikrlash qobiliyati o'sadi;
- o'quvchining o'z bilimiga bo'lgan ishonchi ortadi.

Bundan tashqari, tilshunos Virginia Evans fikriga ko'ra, "Aralashgan gap" usuli orqali o'quvchilarning grammatic xatolari ustida ishlashni ko'rsatib bergen.

"Aralashgan gap" usuli

Bu usulga ko'ra, bitta gapdagi so'zlar bo'lingan holda tarqatma qog'ozlarga yoziladi:

Masalan: have,I,mother,a.

O'qituvchi o'quvchilarni guruhlarga bo'ladi va o'quvchilar so'zlarni Grammatic jihatidan to'g'ri tartib bilan teradilar. Shundan so'ng, guruh qatnashchilari o'z qobiliyatları va bilimlari asosida to'g'rilangan gaplarni tekshiradilar. O'qituvchi ishtirotida o'quvchilar to'g'ri grammatic qoidalar asosida tuzatilgan gaplarni navbat-navbatdan taqdimot qilishadi. Bunda notiq-speaker(lar) vazifasini bajaruvchi o'quvchilar qatnashadi va og'zaki bayon qilishadi. Taqdimotdan so'ng, o'qituvchi o'quvchilarni baholaydi va to'g'ri javoblar uchun rag'bat, noto'g'ri tuzilgan gaplar uchun jarima beriladi. O'qituvchi bu jarayonda g'olib gurujni aniqlaydi, rag'batlantiradi.

Mazkur metodning ijobiy tomonlari quyidagilardan iborat:

- o'quvchilar gaplarni to'g'rilashda mantiqiy fikrlashni o'stira olish imkoniyatiga ega bo'ladi;

- guruhda o'quvchilar do'stona va erkin ishlay oladi;



- ishlash jarayonida bir-birini tekshira oladi va javoblarini to'ldira oladi;
- bu turda o'quvchilar dars markazida bo'ladilar, bu esa o'quvchilarni ko'proq qatnashishga va fikr almashishga zamin yaratadi.

"Grammar Corner"(Grammatik burchak) usuli

Bu g'oya o'z tajribamda yuqori samaradorlik garovi bo'lib xizmat qiladi , vaqtivaqt bilan foydalanib turaman .O'qituvchi tomonidan doska yoniga o'quvchilar yoshiga moslab "Grammar Corner" yaratiladi. O'qituvchi har kuni dars jarayonida dars mavzusiga qarab grammatic qoidalar va unga moslab tuzilgan gaplar yozib turiladi va tushuntirib beriladi. Albatta, bu burchakka o'quvchilar chiqib o'tilgan grammatic qoidalarni misollar bilan tushuntirib beradilar va shu orqali og'zaki nutqlarini ham o'stira oladilar.Afzalligi shundaki, bu grammatic burchakda darslik bo'limi oxirida, choraklar yakunida va o'quv yili yakunida ham shug'ullanib, o'quvchilar xorijiy tildagi bilimlarini oshira olishga qulaylik yaratiladi hamda mazkur fan bo'yicha bilimlari oshiriladi

Foydalilanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. J.Jalolov. "Chet tili o'qitish metodikasi .-Toshkent "O'qituvchi" nashriyoti 1996
2. Grammarway 4 .Jenny Dooley& Virginia Evans "Express Publishing" 1999
3. Practical English Usage .Michael Swan



OMON MATJON LIRIKASI TIL XUSUSIYATLARI HAQIDA

Dilbarjon Allaberganova
Urganch davlat universiteti
tayanch doktorant

Annotatsiya: Ushbu maqolada badiiy asar tili, Omon Matjon badiiy-ijodiy uslubining tilshunoslik nuqtai nazaridan o'rganish xususiyatlari haqida gap boradi.

Kalit so'zlar: badiiy asar, antiteza, oksimoron, so'zlarning shakl va ma'no munosabatiga ko'ra turlari, shevaga xos so'zlar .

Omon Matjon she'riyati XX asrning 2-yarmidan to hozirgacha bo'lgan o'zbek she'riyatida muhim voqeа hisoblanadi. Prezidentimiz Sh.Mirziyoyev: "Bu diyorda tug'ilib kamolga yetgan Erkin Samandar, Omon Matjon, Komil Avaz, Gavhar Ibodullaeva kabi o'nlab shoir va yozuvchilar o'zbek adabiyotiga munosib hissa qo'shib kelayotganini xalqimiz yaxshi biladi va yuksak qadrlaydi" – degan edi¹.

Omon Matjon o'ziga xos shoirdir. Uning she'rlari o'ziga xos ohanglarda bitilganligi bilan boshqa shoirlar ijodidan farqlanadi. Ana shu o'ziga xoslikni ta'minlovchi badiiy til vositalarini chuqur o'rganish va tadqiq etish orqali shoirning lingvistik tafakkur doirasi qay darajada keng ekanligini ko'ra olamiz.

Oxigi davrda badiiy asar tili, yozuvchi va shoirlar badiiy-ijodiy uslubining tilshunoslik nuqtayi nazaridan individual xususiyatlarini o'rganish hamda badiiy asarni lingvopoetik tadqiq qilishga alohida e'tibor berilmoqda.

Omon Matjon ijodida ham so'z tanlashdagi va qo'llashdagi mahoratining tadqiq etilishi tilshunoslismiz rivojida o'ziga xos ahamiyatga ega. O'zbek tilshunoslida ijodkor badiiy nutqining o'ziga xosligi, uning til vositalaridan foydalanishi kabi jihatlar bosh mavzu darajasiga ko'tarilib bormoqda.

Omon Matjon ijodi doimo she'riyat bilimdonlari hamda tadqiqotchilarining diqqat markazida bo'lgan va shu davrga qadar atroficha o'rganilgan. Omon Matjon ijodi xususida qator ilmiy ishlar amalga oshirilgan, ayniqsa, shoir lirikasining o'ziga xos xususiyatlari, dostonlarining mavzu va g'oyasi, tarixiylik konsepsiysi haqida tadqiqot ishlari amalga oshirilgan. Shoir lirikasidagi o'ziga xos ohanglar, badiiylik, an'anaviylik va zamonaviylik xususiyatlari haqida qator ilmiy ishlar e'lon qilingan va hozir ham bu ijod barchani o'ziga jalb qilmoqda. Jumladan, U.Normatov, I.G'afurov, N.Karimov, N.Rahimjonov, I.Haqqul, S.Meli, U.Hamdam va boshqalar shoir she'riyatining turli qirralari xususida adabiyotshunoslik fani nuqtai nazaridan ilmiy ishlar e'lon qilganlar.

Bilamizki, Omon Matjon ijodining eng avj nuqtasi o'tgan asrning so'nggi choragi va asrimiz boshlariga to'g'ri keladi. Ijodkor asarlarining til xususiyatlari shu paytgacha monografik tarzda o'rganilmagan. Aytmoqchi bo'lganimiz , she'riy nutq individualligining lingvistik xususiyatlarini yuzaga chiqaruvchi omillar Omon Matjonning antiteza, oksimoron, so'zlarning shakl va ma'no munosabatiga ko'ra turlari, maqol va iboralar, takror, shevaga xos so'zlar va okkazionalizmlarni qo'llashi doirasida tadqiq etiladi.

Shoir lirikasini tahlil qilar ekanmiz, antiteza va sinonimik imkoniyatlardan lingvopoetik vosita sifatida foydalanish mahoratini, ijodkorning xalq maqollari va iboralardan ijodiy tarzda foydalanish, ayrim o'rnlarda ularga yangi ma'no yuklay olish san'ati til nuqtai nazaridan talqin qilinishini, shoirning so'z takroridan unumli foydalanishi, bu tasvir vositasining semantik, uslubiy imkoniyatlarini qo'llaganligini, o'zbek tili ichki imkoniyatlarining kengligi okkazionalizmlarning hosil bo'lishida ham namoyon bo'lishini kuzatamiz. Shoirning xalq jonli tilidan ijodiy foydalanish mahoratini ochib bera olamiz .Fikrimizga dalil tariqasida birgina shevaga xos so'zlarning ijodkor asarlarida mohirlik bilan qo'llanishini kuzataylik.

Xivada qal'a bor qal'a ichinda:

Biri Ichon qal'a,birisи Dishon²

Bu yerda ichon- ichkari, dishon- tashqari ma'nolarini ifodalashda qo'llanilgan shevaga xos

¹ Mirziyoyev Sh.M. Buyuk kelajagimizni mard va oljanob xalqimiz bilan birga quramiz.. – Toshkent: O'zbekiston, 2017. –B.247

² Omon Matjon. Iymon yog'dusi. – Toshkent:Adabiyot va san'at, 1995.



so‘zlar chiroqli badiiylikni ifodalay olgan.

Quyidagi misralarda esa frazeologik dialektizmlar, ya’ni shevaga xos iboralarni qo‘llash she’rning ifodaviyligini oshirgan.

Ikki og’iz so‘z aytib,
Ko‘ngliga qo‘l solibdi.¹

Xulosa qilib aytganda, Omon Matjon she’riyati tilida hozirgi tilimiz imkoniyatlari, uning nozik ma’no qirralarini namoyish eta olganligi, bu imkoniyatlar turli vositalar, jumladan, so‘zni mohirona qo‘llash, tilning turli sathlariga oid lisoniy birliklardan badiiy maqsadni amalga oshirish uchun foydalanish imkoniyatlari mavjuddir.

Foydalilanilgan adabiyotlar

1. Mirziyoyev Sh.M. Buyuk kelajagimizni mard va oljanob xalqimiz bilan birga quramiz. . – Toshkent: O‘zbekiston, 2017. –B.247
2. Omon Matjon. Iymon yog’dusi. – Toshkent:Adabiyot va san’at, 1995.

¹ Omon Matjon. Iymon yog’dusi. – Toshkent:Adabiyot va san’at, 1995.



HOW CAN WE IMPROVE YOUNG PUPILS LEARNING AND THE ENGLISH LANGUAGE?

Olimova Gulmira Shuxratullayevna

English teacher at school# 21,
District Kiziltepa ,region Navoi

Annotation. In this article there are given some crucial methods how to develop young students' overlook in English atmosphere and increase their four main skills: reading, speaking, writing as well as listening skill. Also constant practice leads students to success. Another thing is using up-to-date resources such as videos, logs and educational programs make study more interesting than focusing on only books.

Key words: encouraging students , emphasize the value of the language , competitions and quizzes , grammar translation method , write more accurately and confidently , praise pupils for speaking, enjoy listening to ' real people ', repetition and practice, clarifying or explaining , encourage my colleagues .

What is the most important thing in improving your students ability of learning a foreign language? Through out the findings which I have found during the researches on teaching English crucial was that for many students isn't only new world, new way of life, new people and of course new opportunities but also the tool changing them mentally and psychologically. So, how to involve your students in English learning atmosphere requires you much effort.

Immersing your students in the target language helps them use it more independently and this can lead to increase confidence and better vocabulary. Students enjoy listening to ' real people ' speaking the target language, so get our colleagues involved.

Firstly, you can start with encouraging students and staff to use the language. Even if they make mistakes, and emphasize that communication is the key. You could invite a fluent speaker into the classroom, perhaps a friend or a colleague from another school, as a guest.

Anything show the target language being used in practical situations will emphasize the value of the language as a communicative tool.

As a teacher , one day I have invited two my ex-colleagues to my lesson. They sat in the back of the room and watched my lesson. After finishing my lesson, we talked only English without stopping, without harassing. All my students were astonished and they asked them some questions without stopping. " How can you speak English as a Native speaker? " " What will I do improving my speech in my English? ". They smiled and replied students' answers. I considered that it was kind of encouragement for them. Students make the most progress when they are enjoying themselves. Competitions and quizzes keep motivation levels high. The smallest of tasks, such as matching pictures to words or phrases, or even word searchers can be turned into competitions- against the clock, first to finish, fastest group, etc.

If we take into consideration grammar, grammar translation method lately has been considered as an old method of teaching and it has also advantages. Grammar is the foundation for building language skills. Learning grammar enables students to speak and write more accurately, confidently and fluently. I have found that asking students to explain grammar rules to each other and to the rest of the class gives them more confidence. Sometimes during my lessons, I found that if I explain grammar rules, some of the students don't understand what I am saying. That time, active pupils try to clarify the theme to their classmates. It also indicates to the teacher whether the grammar needs clarifying or explaining . By teaching each other , they also consolidate their own knowledge or discover holes that need filling.

The more you learn, use and practice the language , the more accurate and fluent you become. Repetition and practice are essential to many skills , and this is especially true when learning a language. I want to indicate that one of the best ways to learn English is reading. Reading is a learned skill, but good reading relies on more than how we were taught to read. Reading improves writing, writing improves reading. One of my methods which I use during my classes I make my students read or write in English every day for information and for fun. When I have young children, I read stories out them and we will practise ,



recite together. The most important thing is that it provides greater opportunities for learners to do repetitive practice with authentic materials. The more they read or listen in English , grammar structures will naturally sink in and stick in your head. Additionally, reading opens to the door to a world of adventure, culture, knowledge and love of learning. According to Albert Einstein:" If you want your children to be intelligent, read them fairy tales . If you want them to be more intelligent, read them more fairy tales ". I love reciting fairy tales to my students once a month and they also like playing roles like real characters. My favorite fairy tales are " Little Red Riding Hood ", " Three Little Pigs ". They enjoy playing " Little Red Riding Hood" more. Every time I print some words for Red Riding hood, some paper for a wolf, grandma and etc. When they read their words, I feel that they are already in their cartoon life. By monthly repeating, they have learnt how to speak when they are happy, or when they are angry or what do they speak when they need help. Also, by reading you revise widen what you know and learn what you weren't aware of before.

Furthermore, I would like to make some comments on improving students' speaking skills. Making students speak more English in the classroom is not only a matter of " forcing" them to speak. I try to create an English atmosphere such as bringing some English – native speakers posters, flags, famous writes on the walls. When I give some topics to my students, I realize that few students has their own ideas and try to define it. Others keep silent. In that case, I give them some tips or let them select their own topics or based on what they are interested in. I praise them for speaking, I show my satisfaction. One more thing, outside the classroom, I encourage my colleagues, my students joining speaking clubs which holds every Friday. They just come and pick some quick question card and two or more minutes for preparing and they speak. I always speak in English any student who comes in the speaking clubs.

All things considered, the more you learn and teach , use and practice the language , the more accurate and fluent your students become. Repetition and practice are essential to many skills, and this is especially true when learning a language.

List of references used

1. Advice from teachers. How to learn English. By Lauren Draws, Adult Educator at HFM BOCES
2. Article ' How can teachers bring modern languages to life in the classroom 'Davinia Hardwick , formerly a British Council English language assistant.
3. Learning R.x
4. www.kumon.co.uk/blog/

**"ЎЗБЕКИСТОНДА ИЛМИЙ-АМАЛИЙ ТАДҚИҚОТЛАР"
МАВЗУСИДАГИ РЕСПУБЛИКА 30-КҮП ТАРМОҚЛИ
ИЛМИЙ МАСОФАВИЙ ОНЛАЙН КОНФЕРЕНЦИЯ
МАТЕРИАЛЛАРИ**

(7-қисм)

Масъул мухаррир: Файзиев Шохруд Фармонович
Мусаҳҳих: Файзиев Фаррух Фармонович
Саҳифаловчи: Шахрам Файзиев

Эълон қилиш муддати: 31.07.2021

Контакт редакций научных журналов. tadqiqot.uz
ООО Tadqiqot, город Ташкент,
улица Амира Темура пр.1, дом-2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Тел: (+998-94) 404-0000

Editorial staff of the journals of tadqiqot.uz
Tadqiqot LLC The city of Tashkent,
Amir Temur Street pr.1, House 2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Phone: (+998-94) 404-0000