



Tadqiqot UZ

**ЎЗБЕКИСТОН
ОЛИМЛАРИ ВА
ЁШЛАРИНИНГ
ИННОВАЦИОН
ИЛМИЙ-АМАЛИЙ
ТАДҚИҚОТЛАРИ
МАВЗУСИДАГИ КОНФЕРЕНЦИЯ
МАТЕРИАЛЛАРИ**

2021

- » Хуқуқий тадқиқотлар
- » Фалсафа ва ҳаёт соҳасидаги қарашлар
- » Тарих саҳифаларидағи изланишлар
- » Социология ва политологиянинг жамиятимизда тутган ўрни
- » Иқтисодиётда инновацияларнинг тутган ўрни
- » Филология фанларини ривожлантириш йўлидаги тадқиқотлар
- » Педагогика ва психология соҳаларидағи инновациялар
- » Маданият ва санъат соҳаларини ривожланиши
- » Архитектура ва дизайн йўналиши ривожланиши
- » Техника ва технология соҳасидаги инновациялар
- » Физика-математика фанлари ютуқлари
- » Биомедицина ва амалиёт соҳасидаги илмий изланишлар
- » Кимё фанлари ютуқлари
- » Биология ва экология соҳасидаги инновациялар
- » Агропроцессинг ривожланиш йўналишлари
- » Геология-минерология соҳасидаги инновациялар



CONFERENCES.UZ

31 AVGUST
№31

**"ЎЗБЕКИСТОНДА ИЛМИЙ-АМАЛИЙ ТАДҚИҚОТЛАР"
МАВЗУСИДАГИ РЕСПУБЛИКА 31-КҮП ТАРМОҚЛИ
ИЛМИЙ МАСОФАВИЙ ОНЛАЙН КОНФЕРЕНЦИЯ
МАТЕРИАЛЛАРИ
3-ҚИСМ**

**МАТЕРИАЛЫ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ
31-МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОЙ ДИСТАНЦИОННОЙ
ОНЛАЙН КОНФЕРЕНЦИИ НА ТЕМУ "НАУЧНО-
ПРАКТИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В УЗБЕКИСТАНЕ"
ЧАСТЬ-3**

**MATERIALS OF THE REPUBLICAN
31-MULTIDISCIPLINARY ONLINE DISTANCE
CONFERENCE ON "SCIENTIFIC AND PRACTICAL
RESEARCH IN UZBEKISTAN"
PART-3**

ТОШКЕНТ-2021



УУК 001 (062)
КБК 72я43

"Ўзбекистонда илмий-амалий тадқиқотлар" [Тошкент; 2021]

"Ўзбекистонда илмий-амалий тадқиқотлар" мавзусидаги республика 31-күп тармоқли илмий масофавий онлайн конференция материаллари тўплами, 31 август 2021 йил. - Тошкент: «Tadqiqot», 2021. - 15 б.

Ушбу Республика-илмий онлайн конференция 2017-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналишлари бўйича Ҳаракатлар стратегиясида кўзда тутилган вазифа - илмий изланиш ютуқларини амалиётга жорий этиш йўли билан фан соҳаларини ривожлантиришга бағишиланган.

Ушбу Республика илмий конференцияси таълим соҳасида меҳнат қилиб келаётган профессор - ўқитувчи ва талаба-ўқувчилар томонидан тайёрланган илмий тезислар киритилган бўлиб, унда таълим тизимида илфор замонавий ютуқлар, натижалар, муаммолар, ечимини кутаётган вазифалар ва илм-фан тараққиётининг истиқболдаги режалари таҳлил қилинган конференцияси.

Масъул мухаррир: Файзиев Шохруд Фармонович, ю.ф.д., доцент.

1.Хуқуқий тадқиқотлар йўналиши

Профессор в.б.,ю.ф.н. Юсувалиева Раҳима (Жаҳон иқтисодиёти ва дипломатия университети)

2.Фалсафа ва ҳаёт соҳасидаги қарашлар

Доцент Норматова Дилдора Эсоналиевна(Фаргона давлат университети)

3.Тарих саҳифаларидағи изланишлар

Исмаилов Ҳусанбой Маҳаммадқосим ўғли (Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси хузуридаги Таълим сифатини назорат қилиш давлат инспекцияси)

4.Социология ва политологиянинг жамиятимизда тутган ўрни

Доцент Уринбоев Хошимжон Бунатович (Наманганд мухандислик-қурилиш институти)

5.Давлат бошқаруви

Доцент Шакирова Шохида Юсуповна (Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети)

6.Журналистика

Тошбоева Барнохон Одилжоновна(Андижон давлат университети)

7.Филология фанларини ривожлантириш йўлидаги тадқиқотлар

Самигова Умида Хамидуллаевна (Тошкент вилоят халқ таълими ходимларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш худудий маркази)



8.Адабиёт

PhD Абдумажидова Дилдора Раҳматуллаевна (Тошкент Молия институти)

9.Иқтисодиётда инновацияларнинг тутган ўрни

Phd Воҳидова Меҳри Ҳасанова (Тошкент давлат шарқшунослик институти)

10.Педагогика ва психология соҳаларидағи инновациялар

Турсунназарова Эльвира Тахировна (Навоий вилоят ҳалқ таълими ходимларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш ҳудудий маркази)

11.Жисмоний тарбия ва спорт

Усмонова Дилфузахон Иброҳимовна (Жисмоний тарбия ва спорт университети)

12.Маданият ва санъат соҳаларини ривожлантириш

Тоштемиров Отабек Абидович (Фарғона политехника институти)

13.Архитектура ва дизайн йўналиши ривожланиши

Бобоҳонов Олтибой Раҳмонович (Сурхандарё вилояти техника филиали)

14.Тасвирий санъат ва дизайн

Доцент Чариеv Турсун Хуваевич (Ўзбекистон давлат консерваторияси)

15.Мусиқа ва ҳаёт

Доцент Чариеv Турсун Хуваевич (Ўзбекистон давлат консерваторияси)

16.Техника ва технология соҳасидаги инновациялар

Доцент Нормирзаев Абдуқаюм Раҳимбердиевич (Наманганд мухандислик-курилиш институти)

17.Физика-математика фанлари ютуқлари

Доцент Соҳадалиев Абдурашид Мамадалиевич (Наманганд мухандислик-технология институти)

18.Биомедицина ва амалиёт соҳасидаги илмий изланишлар

Т.Ф.д., доцент Маматова Нодира Мухтаровна (Тошкент давлат стоматология институти)

19.Фармацевтика

Жалилов Фазлиддин Содиқович, фарм.ф.н., доцент, Тошкент фармацевтика институти, Дори воситаларини стандартлаштириш ва сифат менежменти кафедраси мудири

20.Ветеринария

Жалилов Фазлиддин Содиқович, фарм.ф.н., доцент, Тошкент фармацевтика институти, Дори воситаларини стандартлаштириш ва сифат менежменти кафедраси мудири

21.Кимё фанлари ютуқлари

Рахмонова Доно Қаҳхоровна (Навоий вилояти табиий фанлар методисти)



22.Биология ва экология соҳасидаги инновациялар

Йўлдошев Лазиз Толивович (Бухоро давлат университети)

23.Агропроцессинг ривожланиш йўналишлари

Доцент Сувонов Боймурод Ўралович (Тошкент ирригация ва қишлоқ хўжалигини механизациялаш мухандислари институти)

24.Геология-минерология соҳасидаги инновациялар

Phd доцент Қаҳҳоров Ўқтам Абдурахимович (Тошкент ирригация ва қишлоқ хўжалигини механизациялаш мухандислари институти)

25.География

Йўлдошев Лазиз Толивович (Бухоро давлат университети)

Тўпламга киритилган тезислардаги маълумотларнинг хаққонийлиги ва иқтибосларнинг тўғрилигига муаллифлар масъулdir.

© Муаллифлар жамоаси

© Tadqiqot.uz

PageMaker\Верстка\Саҳифаловчи: Шахрам Файзиев

Контакт редакций научных журналов. tadqiqot.uz
ООО Tadqiqot, город Ташкент,
улица Амира Темура пр.1, дом-2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Тел: (+998-94) 404-0000

Editorial staff of the journals of tadqiqot.uz

Tadqiqot LLC The city of Tashkent,
Amir Temur Street pr.1, House 2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Phone: (+998-94) 404-0000

ТАРИХ САҲИФАЛАРИДАГИ ИЗЛАНИШЛАР

1. Azizbek Karimov

O'RTA ASR ME'MORCHILIGINING DURDONASI.....7

2. Шакиров Ильяс Рахимзянович

ИСТОРИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА УЗБЕКИСТАНА И СИНГАПУРА В СФЕРЕ ТУРИЗМА
(2007-2016).....9

4. Azizbek Karimov

RIM RESPUBLIKASINI LARZAGA KELTIRGAN QO'ZG'ALON.....11

5. Эшкуватов Бобир Валикул ўғли

ПРОВАСЛАВ ЧЕРКОВИНИНИНГ АРХЕТИКТУРА АСОСЛАРИ.....13



ТАРИХ САҲИФАЛАРИДАГИ ИЗЛАНИШЛАР

O'RTA ASR ME'MORCHILIGINING DURDONASI

Azizbek Karimov

Namangan davlat universiteti

Tarix yo'nalishi talabasi

Annotatsiya: Ilmiy maqolada o'rta asrlarning o'ziga xos me'moriy inshooti hisoblangan Ayo Sofiyaning qurilishi hamda uning keyingi taqdiri haqida ma'lumot berilgan.

Tayanch so'zlar: Vizantiya, Konstantin II, cherkov, Yustinian, sobor, Prokopiy, mozaika, freska, salibchilar, masjid, rekonstruksiya, xalifa, xattotlik, YUNESKO

Dunyo tarixida o'ziga xos jihatlari bilan jahonga nomi keng tarqalgan juda ko'plab me'moriy obidalar mavjud. Bu inshootlar o'zining mahobatli ko'rinishi, bezaklari, arxitektura uslubi hamda boshqa jihatlari bilan dunyoga mashhur bo'lgan. Shunday me'moriy inshootlardan biri Ayo Sofiya hisoblanadi.

Istanbulbulagi Ayo Sofiya ko'pincha dunyoning sakkizinchı mo'jizasi deb ataladi. Bu ulug'vor sobor bugungi kungacha o'zining ulug'verligi bilan saqlanib qolgan kam sonli monumental yodgorliklardan biridir. Aya Sofiya ibodatxonasining dastlabki ko'rinishi aslida Vizantiya imperatori Konstantin II tarafidan 360 yilda bunyod etilgan. U yog'ochdan qurilgan bo'lgani uchun 404-yilgadagi qo'zg'alon oqibatida yonib ketgan. O'sha yili ibodatxona birinchi bor ta'mirlangan. Dastlab cherkov, keyinroq masjid vazifasini bajargan Ayo Sofiya ibodatxonasi Vizantiya imperatori Buyuk Yustinian tomonidan qurdirilgan bo'lib Ispaniyada Sevilya sobori qurib bitkazilgunga qadar, qariyb ming yil davomida dunyodagi eng katta sobor bo'lgan. 532- yildagi yong'indan so'ng, imperator Yustinian ma'badni keng miqyosda qayta qurishga qaror qildi. 532- yilda hokimiyatda bo'lgan imperator Yustinian yana bir qo'zg'oltonni bostirish sharafiga "Dunyo yaratilgandan buyon bo'lman va hech qachon bo'lmaydigan" ibodatxona qurishni buyurdi. Bu voqeа Istanbulbulagi Aya sofiya tarixining boshlanish nuqtasi bo'ldi. Loyihada ishlash uchun matematika va geometriya professori Traldan Anfimiyl va bosh me'mor Miletidan Isidoros taklif qilingan. 532-yil 23 -fevralda u yangi Ayasofiya poydevoriga birinchi toshni qo'ydi. Yustinian shaxsan har kuni qurilish maydonini aylanib chiqardi. Bino Rodos oroli tuprog'idan yasalgan maxsus g'ishtdan qurilgan bo'lib, uning devorini yig'ish paytida birinchi marta neft qo'shilgan segment ishlatalilgan. Ushbu qurilishning yana bir yangiliklari arpa suvida tayyorlangan ohak edi. Bezatish uchun bezak tosh, fil suyagi, oltin, kumush va boshqa taqinchoqlar ishlatalilgan. Bundan tashqari, marmar butun imperiyadan Konstantinopolga olib kelingan, u sobiq butparast ibodatxonalardan olingan. Uning qurilishini me'morlar Isidor Mileskiy va Anfimi Trallskiy nazorat qilgan. Katta soborni qurishda marmar, oltin va kumush, fil suyagi va qimmatbaho toshlardan foydalanilgan. Bu o'zi gumbazli gigant tizimli uch koridorli ma'bad edi. Natijada soborning balandligi 55,6 m, ulug'vor gumbazining diametri 31 m ni tashkil qiladi. Ibodatxona gumbazi 4 ta ustunga tayangan. Gumbaz asosiga 40 ta deraza ishlangan. Ibodatxonaning umumiyligi qurilishi 5 yil 10 oy davom etgan. Sobor qurilishi 537- yil dekabrda yakunlandi. Shahar bu hodisani 15 kun davomida nishonladi. Kesariyalik Prokopiy (Vizantiya yozuvchisi) shaharning tepasida joylashgan yangi binoni "dengiz to'lqinlari ustidagi kema" bilan solishtirib uni "inson kuchi va san'atining yaratilishi" emas, balki "xudo o'zi yaratgan mo'jizaga" deb ta'riflaydi. Ushbu qurilishda 10 mingdan ortiq odam qatnashgan.

IX-X-asrlarda ma'bad devorlari mozaika va freska kompozitsiyalari bilan bezatilgan. VI asrda vayron bo'lgan gumbazi 1374-yilda qayta tiklangan. 989 yilda kuchli zilzila bo'lib, sobor buzilgan. Uni tayanchlar bilan mustahkamlash va gumbazni qayta qurish kerak edi. 1204-yilda zilzila va yong'inlar tufayli ta'mirlangan. Biroq shu yili salibchilar tomonidan shaharni bosib olinishi oqibatida Rim katolik cherkoviga aylantirilgan. Ammo 1261-yilda vizantiyaliklar Konstantinopol shahrini salibchilardan qaytarib olganidan so'ng yana provaslav cherkoviga aylantirilgan. 1453-



yilda pravoslavlilikning asosiy markazi bo'lgan Konstantinopol Sulton Mehmed II boshchiligidagi turklar tomonidan bosib olindi. 1453 yil 29 mayda Usmonli imperiyasi sultoni Fotih Sulton Mehmet Istanbulni egallab olganda, Ayya Sofiya yaralangan Vizantiya askarlari, ayollar va bolalar uchun boshpana bo'lgan. 1453 yil 1 iyunda Istanbulda birinchi juma namozini o'qigan Fotih Sulton Mehmet, Ayya Sofiya Usmonli hukmronligi ostida masjid bo'lib xizmat qilishini e'lon qildi. Mehrob va minbar qurildi, qo'ng'iroq hamda xoch olib tashlandi. Devordagi suratlari berkitildi. XV-XVI asrlarda unga to'rtta minora qo'shilgan. XVI asrda Aya Sofiyaga tayanchlar qo'shilib, asl qiyofasini yanada o'zgartirdi. Shu bilan birga, marmar minbar (imom uchun minbar) paydo bo'ldi. XVIII-asrda binoning sharqiy qismidagi qurbongohning o'rniiga janubi –sharqiy burchagida mehrob qo'yilgan (u Makka tomon yo'nalishni ko'rsatgan). Ko'p mozaikalar va freskalar gips bilan qoplangan. Ibodatxonaning to'rt tomonidagi nayzasimon minoralar XVI-XVIII-asrlarda qurilgan. 19-asr o'rtalarida Sulton Abdul Majid I topshirig'iga binoan zarur rekonstruksiya ishlari olib borildi. XIX -asrning o'rtalariga qadar binoda jiddiy qayta tiklash ishlari olib borilmagan. Biroq, 1847 yilda u qulashi bilan tahdid qilingan va Istanbuldagi Ayasofiya masjidining tarixi shu erda tugashi mumkin edi. Ammo Sulton Abdul-Majid I me'morlar Gaspare va Juzeppe Fossatiga restavratsiya qilishni buyurdilar. Bu davrda imperatorlarning ibodatlari uchun mo'ljallangan kupe buzib tashlandi va uning o'rniiga yana bir mihrab qurildi. Shu bilan birga, Sofiya masjidi devorlarida Allohnning, Muhammad payg'ambarning ismlari va 4 ta birinchi xalifalar yozilgan katta dumaloq medalyonlar paydo bo'ldi. Ular dunyodagi eng yirik islam xattotlik san'at asarlari.

Usmonli imperiyasi bo'linib ketganidan so'ng, Kamol Otaturk hokimiyat tepasiga keldi, u 1935 yilda farmonga imzo chekdi, unga ko'ra Istanbuldagi Ayasofiya sobori muzey maqomini oldi. 1931-yil arxeolog Tomas Uittimor Turkiyadan ibodatxonadagi mozaikalarni tiklashni talab qiladi. O'sha vaqtida president Mustafo Kamol Otaturk mozaikalarni tiklashga oid ruxsati bilan boshlangan ishlari 15 yil davom etdi hamda 1947-yilda yakunlandi. Shu bilan birga, freskalar va mozaikalarni gipsdan tozalash ishlari boshlandi. O'shandan beri din vakillari o'rtasida doimiy tortishuvlar bo'lib turdi: ba'zilari xochni ma'badga qaytarishni va barcha musulmon tafsilotlarini yo'q qilishni talab qilishdi, boshqalari soborni ishlaydigan masjidga aylantirishni xohlashdi. Malumot! 1985 yilda sobor YuNESKOning Butunjahon merosi ro'yxatiga kiritilgan. 1996-yil u Dunyo madaniy mersoslari ro'yxatiga kiritildi. 1997-yildan 2002 –yilgacha uning gumbazi va minoralarida ta'mirlash ishlari olib borilgan. Madaniyat va turizm vazirligi tarqatgan ma'lumotlarga ko'ra Ayasofiya 2015 va 2019 yillarda Turkiyaning eng ko'p tashrif buyurilgan sayyohlik joyi bo'lgan. Istanbuldagi Aya Sofiya - yana Ayasofiya masjidi 2020 yil 10 -iyulda Ayasofiya uchun yangi tarixiy bosqich boshlandi. Turkiya Prezidenti Rajab Toyyib Erdo'g'an Otaturk hukumatining 1934 -yil 14 noyabrdagi Ayasofiyani masjiddan muzeyga aylantirish to'g'risidagi farmonini bekor qilish to'g'risidagi Davlat Kengashining qaroriga imzo chekdi. Prezident o'z murojaatida Aya Sofiya 2020- yil 24 iyuldan masjid sifatida ish boshlashini e'lon qildi.

Xulosa qilib aytadigan bo'lsak ushbu inshoot uzoq yillik o'ziga xos g'aroyib tarixni boshdan kechirdi. Turli davrda har xil noxushliklar bilan to'qnash kelgan bo'lsa-da o'zining chiroyi hamda mahobatini saqlab qoldi. Shu vaqtgacha bu me'moriy obidada ko'plab ta'mirlash ishlarini amalgalashirildi. Bu inshoot me'morchilikning o'ziga xos yuksak namunasi hisoblanadi. Ushbu ajoyib makon bugungi kunda xalq uchun xizmat qilmoqda.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. <https://uz.wikipedia.org>
2. <https://kidpassage.com>
3. <https://turktrip.ru>
4. <https://tonkosti.ru>



ИСТОРИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА УЗБЕКИСТАНА И СИНГАПУРА В СФЕРЕ ТУРИЗМА (2007-2016)

Шакиров Ильяс Рахимзянович

Мирзо Улугбек номидаги Ўзбекистон

миллий университети таянч докторанти

Телефон: +998900382203

I.shakirov91@mail.ru

Аннотация. В представленной статье исследуется история взаимоотношения Узбекистана и Сингапура в сфере туризма. На основе привлечения источников широкого спектра определены основные направления сотрудничества двух стран в сфере туризма. В заключительной части статьи даны основополагающие выводы и рекомендации.

Ключевые слова. Узбекистан, Сингапур, туризм, глобализация, экономика, динамика.

Для развития и модернизации туристической отрасли страны Министерство туризма и спорта Республики Узбекистан активно сотрудничает с международными туристическими организациями развитых стран, в том числе и с Сингапуром.

Необходимо отметить, что фундамент для сотрудничества Республики Узбекистан и Сингапура в сфере туризма был заложен в 2007 году. В частности, тогда между Министерством туризма и спорта Республики Узбекистан и Национальной Ассоциацией Туристических Агентов Сингапура «НАТАС» в июне 2007 году был принят меморандум “О сотрудничестве в области туризма”.

В это время в Сингапуре состоялась презентация туристического потенциала Узбекистана в рамках проекта частной узбекской туристической компании “Долорес-Тур” по развитию туристических связей со странами АТР, а в октябре – презентация узбекской кухни для туроператоров Сингапура.

В 2010 году во время проведения первого раунда межмидовских политических консультаций состоялась также встреча с главным исполнительным директором Национальной ассоциации туристических агентств Сингапура.

Глава Национальной ассоциации туристических агентств Сингапура отметил огромный потенциал развития туризма в Узбекистане и богатое историко-культурное наследие страны, а также предложил на регулярной основе организовывать участие узбекских туроператоров в ежегодной международной туристической ярмарке стран Юго-Восточной Азии в Сингапуре.

По окончанию межмидовских политических консультаций Министерству туризма и спорта Республики Узбекистан было поручено принять участие в ежегодной туристической ярмарке «Натац-2011» в Сингапуре.

Ссылаясь на архивные материалы можно отметить, что в 2013 году 3 туристические компании Сингапура приняли участие в программе «Мега-инфо-тур», а в октябре 2014 года представители туристической индустрии Сингапура приняли участие в работе туристической ярмарке “Туризм на великом шелковом пути”, прошедшей в городе Ташкенте.

В 2014 году в Сингапуре состоялась презентация туристического потенциала Узбекистана, в которой приняли участие представители Национальной Авиакомпании (НАК) Узбекистана «Узбекистон хаво йуллари», частных туристических агентств и ряда национальных туркомпаний. Следует отметить, что основным событием в прошедшем мероприятии являлось объявление открытия регулярных рейсов из Ташкента в Сингапур национальной авиакомпанией «Узбекистон хаво йуллари». Так, уже С 4 апреля 2014 г. АО «Uzbekistan Airways» начало выполнять регулярные рейсы в/из Сингапура с частотой 2 раза в неделю.

В мероприятии, посвященном открытию прямого регулярного авиасообщения между двумя странами, приняли участие представители более 50 туристических агентств Сингапура. Одним из важных гостей, присутствовавших на прошедшей презентации, являлся генеральный секретарь Национальной ассоциации туристических агентств Сингапура. Во время проведения презентации участникам была представлена обширная информация о туристическом потенциале страны.

Необходимо подчеркнуть, что создание условий для прямого авиасообщения между дву-



мя государствами стало важным событием дипломатического сотрудничества, позволяющее гражданам, без дополнительных перелетов, пребывать в двух странах.

В 2014 году в столице Республики Узбекистан состоялась 20-ая Международная туристическая ярмарка «Великий шелковый путь», в которой приняли участие представители международных туристических компаний, в том числе и Сингапура, в рамках которой была организована презентация международного аэропорта Сингапура, где отмечалось важность открытия прямого авиасообщения между городом-государством и Узбекистаном.

В июле 2014 года прошла встреча представителей Министерства туризма и спорта Республики Узбекистан с послом Чрезвычайным и Полномочным послом Сингапура в нашей стране, в рамках которой обсуждались вопросы увеличения туристского потока, повышение экономической эффективности прямых авиарейсов между странами и двусторонних отношений в сфере туризма.

22 марта 2016 г. состоялась встреча представителей Министерства туризма и спорта Республики Узбекистан с Чрезвычайным и Полномочным Послом Республики Сингапур в Республике Узбекистан. В ходе встречи сторонами были обсуждены вопросы привлечения сингапурских инвестиций в туристическую сферу республики, подготовки кадров в сфере туризма, учащения авиарейсов между странами и участие на международных мероприятиях в сфере туризма, проводимые по инициативе Узбекистана и Сингапура.

В феврале 2017 года в Министерстве туризма и спорта Республики Узбекистан состоялась встреча Председателя комитета с Чрезвычайным и Полномочным Послом Сингапура в Узбекистане, в ходе которой сингапурская сторона была ознакомлена с принятыми стратегическими решениями руководства страны в сфере туризма, с сутью и значением проводимых коренных преобразований и мер по развитию туристической отрасли в Узбекистане.

12 мая 2017 г. была проведена встреча представителей Министерства туризма и спорта Республики Узбекистан со старшим вице-президентом компании «Banyan Tree Hotels & Resorts» Д.Касумади, в ходе которой обсуждались вопросы привлечения инвестиций и реализации совместных проектов в сфере туризма.

Таким образом можно отметить, что двустороннее сотрудничество Узбекистана и Сингапура в сфере туризма, можно отнести к 2007 году, которое характеризуется подписанием межправительственных соглашений, принятием меморандума между государственными институтами двух стран по развитию туризма. В результате принятых межгосударственных соглашений, в период с 2007 – 2016 гг. взаимоотношение двух стран в сфере туризма сопровождалось проведением мероприятий, в том числе туристических ярмарок, а также организацией визитов представителей туристической отрасли Узбекистана в Сингапур. Так, уже за этот период Узбекистан посетили 145 туристов из Сингапура, а Сингапур – 88 туристов из Узбекистана.

Список использованных источников и литературы

1. Материалы Управления международных связей и протокола Министерства туризма и Государственного комитета Республики Узбекистан.
2. Архив Администрации Президента Республики Узбекистан. АППРУз. Ф.975. Оп. 30. Д. 1042, 1371.
3. Узбекистан и Сингапур свяжет прямое авиасообщение. [Электронный ресурс] URL: <https://www.kultura.uz/view2r1238.html> (Дата обращения 11.05.2020).
4. Материалы главного управления международного сотрудничества Министерства инвестиций и внешней торговли Республики Узбекистан.
5. Узбекистан и Сингапур расширяют сотрудничество в сфере туризма [Электронный ресурс] URL: <https://vesti.uz/uzbekistan-i-singapur-rasshiriyayut-sotrudnichestvo-v-sfere-turizma/> (Дата обращения 20.07.2020).
6. Узбекистан налаживает туробмен с Сингапуром [Электронный ресурс] URL: <https://anhor.uz/ru/news/uzbekistan-nalazhivaet-turobmen-s-singapurom> (Дата обращения 18.07.2020)



RIM RESPUBLIKASINI LARZAGA KELТИРГАН QO'ZG'ALON

Azizbek Karimov

Namangan davlat universiteti

Tarix yo'nalishi talabasi

Annotatsiya: Ilmiy maqola qadimgi dunyo tarixidagi eng kuchli davlatlardan biri hisoblangan Rim respublikasiga qarshi ko'tarilgan Spartak boshchilik qilgan qullar qo'zg'aloni haqida.

Tayanch so'zlar:

Spartak, Plutarx, Kapuya, Vezuviy, Rim respublikasi, pretor, legion, Alp tog'lari, Mark Litsiniy Krass

Tarixni chuqurroq o'rganish orqali insonning o'tmish haqida tasavvur hamda tushunchalari kengayadi. Insoniyat shu vaqtga qadar turli davr va jarayonlarni boshdan kechirdi. O'tmishning o'ziga xos jihatlaridan biri bu norozilik harakatlari va qo'zg'alonlar hisoblanadi. Dunyo tarixida shu vaqtga qadar juda ham ko'plab qo'zg'alonlar bo'lib o'tgan. Qo'zg'alonlardan ko'zlangan maqsad har xil bo'lган. Tarxda shunday qo'zg'alonlar bo'lib o'tganki bu qo'zg'alolar tarixda chuqur iz qoldirgan. Shunday qo'zg'alonlardan biri qadimgi dunyo tarixidagi Spartak boshchilik qilgan qo'zg'aloni edi.

Spartak qo'zg'aloni Italiyaning markaziy qismiga bevosita tahdid slogan yagona qullar qo'zg'aloni bo'lган. Bu qo'zg'alon uchun eng muhim manbalar Sallust, Plutarx, Appian asarlari hisoblanadi. Tarixchi Plutarx qullarning harakatlarini o'z xo'jayinlaridan qochib qutulish uchun tashabbus deb ta'riflangan. Appian va Florus esa o'z asarlarida qo'zg'alonni fuqarolar urushi sifatida tasvirlashgan. Spartak mil. avv 110 (ba'zi manbalarda 120) – mil.avv 71-yillarda yashab o'tgan frakiyalik tarixiy shaxs. U dunyo tarixidagi eng ommaviy ravishda uyushgan qo'zg'alonlar dan birini tashkil qilgan. Rim armiyasida xizmat qilishdan bosh tortganligi uchun qul sifatida sotib yuborilgan. Natijada Spartak Kapuyadagi Lentul Batiatga tegishli bo'lган gladiatorlar matabida gladiator sifatida janglarda ishtirok etishni boshlaydi. Mil. avv 74-yilda (ba'zi manbalarda 73-yil) Spartak gladiatorlik matabidagi sheriklarini qo'zg'aloni ko'tarishga undaydi. Ular navbatdagi jang bo'ladigan kuni qochib ketishadi. Taxminlarga ko'ra dastlab 78 nafar qochqin gladiatorlar keyinchalik 120 ming dan ortiq erkak, ayollar va bolalar jamoasiga aylanadi. Shaharda qolish xavfilingini bilgan isyonchilar Vezuviy tog'iga chiqib oladilar. Dastlab Kapuyadan gladiatorlarga qarshi jazo qo'shini jo'natiladi, ammo gladiatorlar ularni yengadi. Spartak qo'zg'aloni dastlab nafrat bilan qabul qilingan hamda qullar va gladiatorlar o'rtasida norozilikning oddiy namoyishi sifatida qaralgan. Qo'zg'alonchilar safi tezda yaqin atrofdagi mulkdorlardan qochib ketgan qullar hamda dehqon ishchilar bilan kengayib bordi. Mil. avv 74-yilda Italiya hududida hosil bo'lmay ocharchilikning sodir bo'lishi ham qo'zg'alonni kuchayishiga ta'sir ko'rsatdi. Taxminlarga ko'ra u o'z askarlarini Rim modeli bo'yicha har biriga 5 mingga yaqin askardan iborat legionlarga ajratgan, bu legionlarga etnik kelib chiqishi bir xil bo'lган qullar kiritilgan. Biroq vaqt o'tishi bilan ushbu qo'zg'alonchilarning safi kengayib bordi hamda mamlakatning boshqa hududlariga ham tarqala boshladi. Qo'zg'alonchilar tarkibi etnik va madaniy jihatdan turli xil bo'lган. Dastlab Spartak armiyasida gallar va frakiyaliklar ko'pchilik edi. U o'z qo'shinida otliq birliklarni joriy qildi. Dastlab ularning qurollari oddiy o'roq, qoziq, bolta, tayoq va qishloq xo'jalik asboblari edi.

Qo'zg'alon boshlangan vaqtda Rim qo'shinlarining aksariyati Italiyadan tashqarida edi. Bu isyonning boshlang'ich davrlarida Rim Senati Spartak harakatlarini oddiy talonchilik hujumlari deb baholadi. G'alayonlar Rimning badavlat hamda nufuzli fuqarolarining dam olish joyi bo'lган Kampaniyada sodir bo'lganidan so'ng qo'zg'alon hokimyat e'tiborini tortdi. Rim pretor boshchiligida 3 ming kishilik armiyani qo'zg'alonchilarga qarshi yubordi. Qo'shin Vezuviy tog'idagi qullarni qamal qilib, tog'dagi ma'lum bo'lган yagona tushish yo'lini to'sib qo'yadi. Rim qo'shini isyonchilarni ochlik taslim bo'lishga majbur qilgunicha kutmoqchi edi. Biroq kutilmaganda qullar o'ziga xos rejani amalgalashdi. Ular tok va daraxtdan arqon hamda narvon yasab qarama-qarshi tomonidan tog'dan tushishgan va Rim qo'shiniga qo'qqisdan zarba berib ularni mag'lubiyatga uchratishgan. Bu g'alaba qo'zg'alonchilar qo'lga kiritgan dastlabki yirik g'alaba edi.

Qo'zg'alonchilarning Vezuviydagagi g'alabasi ularning harakatlarini keng yoyilishiga sabab bo'ldi. Shundan so'ng qo'zg'alonchilarga qarshi pretor Varliyus boshchiligida qo'shin jo'natildi. Rim tarixchisi Plutarx ma'lumotlariga ko'ra bu qo'shin soni 3 ming bo'lган. Biroq bu qo'shin-



ni ham Spartak boshchilik qilgan qo'zg'alonchilar bu qo'shinni ham yengadi. Mil.avv 72-yilda qo'zg'alonchilar qishki qarorgohini tark etib shimolga Sisalpin Golliya tomon yura boshladilar. Rim tomonidan qo'zg'alonchilarga qarshi Lutsiy Publikola va Gney Cornelius boshchiligida yana qo'shin jo'natiladi. Biroq bu safargi qo'shin ham yana yengiladi. Bir necha janglardagi g'alaba natijasida Spartak Italiyaning shimoliy chegaralariga yetib keldi. U Alp tog'larini kesib o'tmoqchi edi, ammo negadir orqaga qaytadi.

Rim Senatida Spartak armiyasining davomli harbiy yutuqlaridan, shuningdek Rim shaharlari va qishloqlaridagi talon-tarojlaridan xavotir kuchayib respublikani 8 ta legionini Mark Litsiniy Krass boshchiligida jalb qiladi. Bundan tashqari Ispaniyadan Gney Pompey va Frakiyadan Mark Likull boshchiligidagi qo'shinlar ham qo'zg'alonni bostirish uchun chaqirildi. Ispaniyani janubiga yo'l olgan qo'zg'alonchilar dengiz orqali Sitsiliyaga o'tib ketmoqchi bo'ladilar. Biroq ularning bu rejasidamalga oshmay qoldi. Chunki Spartakni Sitsiliyaga o'tishda kemalar bilan ta'minlashga va'da bergen dengiz qaroqchilari uni aldadilar hamda va'dalarini bajarmadilar. Natijada qo'zg'alonchilar jang qilishga majbur bo'ldilar. Apuliyada Krass va Spartak qo'shinlari o'rtaida hal qiluvchi jang sodir bo'ldi. Gney Pompey boshchiligidagi yordamchi qo'shnlarning yetib kelishi hamda qo'zg'alonchilar safining kuchsizlashib qolganligining oqibatida jangda Spartak halok bo'ladı va qo'zg'alonchilar yengiladi. Asirga olingan 6 ming qo'zg'alonchilar Rim-Kapuya oralig'idagi Appiy yo'liga xochga tortildi. Rim respublikasini larzaga keltirgan bu qo'zg'alon uzoq muddat davom etdi hamda Rimni keyingi tarixiga o'ziga xos ta'sir ko'rsatdi.

Xulosa qilib aytadigan bo'lsak Spartak boshchilik qilgan qo'zg'alon Rim respublikasiga jiddiy salbiy ta'sir ko'rsatdi. Qo'zg'alonning dastlabki davrlarida oddiy g'alayon sifatida qaralgan bo'lsa, qullar safining kengayishi, mamlakat hududlariga keng yoyilishi va dastlabki janglarda Rim armiyasining mag'lubiyatga uchrashi bu qo'zg'alonga jiddiy e'tibor berilishiga sabab bo'ldi. Natijada bu qo'zg'alonni bostirishga ulkan qo'shin hamda tajribali sarkardaning jo'natilishi oqibatida bu isyon bostirildi.

Foydalilanigan adabiyotlar ro'yxati:

1. Rajabov. R. Qadimgi dunyo tarixi.-T.: "Fan va texnologiya", 2009.
2. Крушкол. Ю. С. Кадимги дунё тарихи. –Т.: "Уқитувчи", 1975.

Internet saytlari:

1. <https://uz.wikipedia.org>
2. <https://www.britannica.com>
3. <https://www.thoughtco.com>
4. www.livescience.com



ПРОВАСЛАВ ЧЕРКОВИНИНИНГ АРХЕТИКТУРА АСОСЛАРИ

Эшкуватов Бобир Валикул ўғли
Низомий номидаги ТДПУ таянч докторанти
Телефон: +998909556066
bobir.eshkuvatov@mail.ru

Аннотация: Мазкур мақолада проваслав черковининг архитектура асослари, христианликка оид археологик ва ёзма ёдгорликлар мазмун моҳияти баён этилган

Калит сўзлар: Проваслав, мъбад, догма, собор, черков, консерватизм, қурбонгоҳ

Православ черковидаги ибодатхоналар турли йўллар билан қурилган, аммо ҳар бир Маъбад рамзий равишда черков эътиқодига мос келган. Маъбадларнинг барча турларида қурбонгоҳ албатта Маъбаднинг қолган қисмидан ажратилган. Ибодатхоналар икки ва кўпинча уч қисмдан иборат бўлган¹

Православ дормаларининг ўзгариши ва ибодат маросимлари православ черкови архитектурасининг туб ўзгармаслигини белгилайди. Православликнинг асоси экуменик кенгашларда мустаҳкамланган насронийлик таълимотининг сақланиши ҳисобланади. Шунга кора, бу ўзгармас христиан таълимотини меъморий шаклларнинг рамзи билан акс эттирадиган православ черковининг архитектураси жуда барқарор ва аньанавийдир. Бундан ташқари, черковларнинг меъморий эҷимлари хилма-хиллиги унинг функционал фойдаланиш хусусиятлари (собор, черков, черкови, Маъбад-ёдгорлик ва бошқалар), сифими, шунингдек, даврнинг хоҳишлирага қараб ишлатиладиган элементлар ва деталларнинг ўзгарувчанлиги билан белгиланади. Православликни қабул қиласидиган турли мамлакатларда Маъбад архитектурасидаги баъзи бир фарқлар иқлим шароити, ривожланишининг тарихий шароитлари, миллий хусусиятларнинг ўзига хос хусусиятлари билан боғлиқ бўлган миллий аньаналар билан белгиланади. Бироқ, бу барча фарқлар православ черковининг архитектура шаклланишининг асосига таъсир қиласиди, чунки ҳар қандай мамлакатда ва ҳар қандай даврда православлик ақидаси ва черков қуриладиган ибодат ўзгармайди. Шунинг учун, православ Маъбадининг архитектурасида, "универсал православ" дан ташқари, "меъморий услугуб" ёки "миллий йўналиш" бўлмаслиги керак.²

Янги асрда вужудга келган Маъбад меъморчилигининг дунёвий тузилмалар услуби билан яқинлашиши, давлат томонидан черковнинг секуляризatsясиининг салбий жараёнлари муносабати билан черков санъатига дунёвий тамойилларнинг кириб бориши билан боғлиқ эди. Бу бутун черков санъатининг мажозий тизимининг, шу жумладан Маъбаднинг архитектураси, самовий ибтидоларнинг ифодаси сифатида мұқаддас мақсадни заифлашувига таъсир кўрсатди. Янги асрда Маъбад меъморчилиги кўп жиҳатдан Маъбаднинг ички мазмунини ифода этиш қобилиятини ўйқотиб, соф санъат асарига айланди. Маъбадлар яқин вақтгача - меъморий ёдгорликлари сифатида қабул қилинган, аммо "бу дунёдан бўлмаган" Худонинг уйи эмас, балки православлик учун табиий бўлган зиёраттоҳ эмас.

Консерватизм аньанавий ёндашувнинг ажралмас қисмидир ва бу ҳодиса салбий эмас, балки ҳар қандай янгиликларга жуда эҳтиёткорлик билан руҳий ёндошишдир. Маъбадларни яратишнинг каноник аньаналарида меъморлар нима ва қандай қилиш кераклигини тасаввур қилишлари учун зарур, аммо улар фақат педагогик аҳамиятга эга - ўргатиш ва эслатиш, ижод қилиш учун бўш жой қолдириш.

Бугунги кунда "канониклик" кўпинча меъморнинг ижодий фаолиятига халақит берадиган баъзи мажбурий қоидаларнинг механик равишда бажарилишини англатади, гарчи черковда маъбад архитектурасига мажбурий талаблар тўплами сифатида ҳеч қачон "қонун" бўлмаган. Қадимги рассомлар ҳеч қачон аньаналарни доимий равишда ўрнатиладиган ва фақат том маънода такрорлашга боғлиқ бўлган нарса сифатида қабул қилмаганлар. Маъбадларда пайдо бўлган янги нарса уни тубдан ўзгартирмади, аввалгисини инкор этмади, балки

¹ Белкин А.Н. Историка и современность в архитектуре православного храма. Журнал Научное обозрение Москва, 2015 й. Б-18

² Белкин А.Н. Историка и современность в архитектуре православного храма. Журнал Научное обозрение Москва, 2015 й. Б-26



аввалгисини ишлаб чиқди. Черков санъатидаги барча янги сўзлар инқилобий эмас, балки кетма-кет.

Черков аъзолари ибодат учун йиғилиш жойининг меморий ташкилоти, ибодат қилиш маросимида бирлаштирилган, Худонинг Каломини тинглаш ва бошқа маросимларни бирлаштириш.

Черков бинолари ва иншоотларини қуриш ва улардан фойдаланишинг тежамкорлиги, шу жумладан оптималь муҳандислик ва қурилиш эчимларидан фойдаланган ҳолда босқичма-босқич қурилиш, ташқи ва ички безатиш учун зарур ва этарлича фойдаланиш. Маъбаднинг архитектураси ибодат қилиш учун шароит яратиши керак, Маъбадни тартибга солиш орқали ибодат, шунингдек, меморий шаклларнинг рамзийлиги орқали одам Худонинг сўзида нимани тинглаётганини аниқлаб олишга ёрдам беради деган тушунча мавжуд.

Черков назариясига кўра, тасвирнинг прототипи, меморий тасвирлар ва Маъбаднинг рамзлари билан боғлиқлиги, каноник анъаналар доирасида бажарилганда, самовий мавжудотнинг ибтидоий тасвирларини акс эттириши ва уларга ёпишиши мумкин. Маъбаднинг рамзий маъноси имонлиларга келажакдаги Осмон Шоҳлигининг бошланиши сифатида Маъбаднинг моҳиятини очиб беради, кўзга кўринмас, самовий, илоҳийнинг тасвирини қўриш учун кўзга кўринадиган меморий шакллар ва тасвирий безатиш воситаларидан фойдаланган ҳолда, бу Шоҳликнинг тасвирини ўрнатади.

Православ черкови черковнинг доктрина тезиси, православликнинг моҳиятини визуал тарзда акс эттириш, расмлар, тошлар ва ранглардаги хушхабар вази, маънавий донолик мактаби; Илоҳий зотнинг рамзий қиёфаси, ўзгарган коинотнинг белгиси, тоғли дунё, Худо салтанати ва жаннат инсонга қайтарилди, кўринадиган ва кўринмас дунёнинг, эр ва осмоннинг бирлиги, эр черкови ва жаннат черкови каби қарашларда ўз ифодасини топган.

Маъбаднинг шакли ва тузилиши унинг мазмуни билан боғлиқ бўлиб, черков ҳақиқатларини очиб берадиган самовий прототипларга олиб келадиган илоҳий белгилар билан тўлдирилган. Шунинг учун уларни ўзбошимчалик билан ўзгартириш мумкин эмас¹.

Православ черковининг меморий композициясини қуришнинг асосий принциплари қўйидагилардан иборат:

маъбаднинг ички маконининг устунлиги, унинг ташқи кўриниши;

икки экса уйғун балансида ички макон қурилиши: горизонтал (фарбий - шарқий) ва вертикал (ер-осмон);

гумбазли маконнинг устунлиги билан интерернинг иерархик қурилиши.

Биз улуғвор деб атайдиган руҳий гўзаллик тоғ оламининг гўзаллигининг акси, кўзгусидир. Худодан келадиган руҳий гўзаллик дунёвий гўзаллиқдан ажralиб туриши керак. Осмон гўзаллиги ва Худо билан “синергия” да яратилиш ҳақидаги ваҳий ота-боболаримизга улуғворлиги ва улуғворлиги жаннатга лойиқ бўлган Маъбадлар яратишга имкон берди. Маъбад архитектураси асосан қисмларнинг ва бутуннинг мутаносиб мослашиши асосида қурилган ва декоратив элементлар иккинчи даражали рол ўйнаган.

Маъбаднинг юқори мақсади, Маъбадни қурувчиларга катта масъулият билан Маъбадни яратишга алоқадор бўлишни, замонавий қурилиш амалиётидаги энг яхши ва бадиий равшанликни ишлатишни талаб қиласи, аммо бу вазифа ҳар бир ҳолатда ўз йўлида, Кутқарувчининг заргарлик буюмлари ва сўзлар ҳақидаги сўзларини ёдда тутган ҳолда ҳал қилиниши керак. юрагим тубидан иккита оқадилар. Агар черковда черков санъатининг асарлари яратилаётган бўлса, унда биз ушбу шароитларда ўйлашимиз мумкин бўлган энг юқори даражада яратилиши керак.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Белкин А.Н. Историка и современность в архитектуре православного храма. Журнал Научное обозрение Москва, 2015 й.
2. Бусева-Давидова И.Л. К проблеме канона в православном храмостроении Москва, 2004 й.

¹ Бусева-Давидова И.Л. К проблеме канона в православном храмостроении Москва, 2004 й. Б-79

**"ЎЗБЕКИСТОНДА ИЛМИЙ-АМАЛИЙ ТАДҚИҚОТЛАР"
МАВЗУСИДАГИ РЕСПУБЛИКА 31-КҮП ТАРМОҚЛИ
ИЛМИЙ МАСОФАВИЙ ОНЛАЙН КОНФЕРЕНЦИЯ
МАТЕРИАЛЛАРИ**

(3-қисм)

Масъул мухаррир: Файзиев Шохруд Фармонович
Мусаҳҳиҳ: Файзиев Фарруҳ Фармонович
Саҳифаловчи: Шахрам Файзиев

Эълон қилиш муддати: 31.08.2021

Контакт редакций научных журналов. tadqiqot.uz
ООО Tadqiqot, город Ташкент,
улица Амира Темура пр.1, дом-2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Тел: (+998-94) 404-0000

Editorial staff of the journals of tadqiqot.uz
Tadqiqot LLC The city of Tashkent,
Amir Temur Street pr.1, House 2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Phone: (+998-94) 404-0000