



Tadqiqot.uz

ЎЗБЕКИСТОН ОЛИМЛАРИ ВА ЁШЛАРИНИНГ ИННОВАЦИОН ИЛМИЙ-АМАЛИЙ ТАДҚИҚОТЛАРИ МАВЗУСИДАГИ КОНФЕРЕНЦИЯ МАТЕРИАЛЛАРИ

2021

- » Ҳуқуқий тадқиқотлар
- » Фалсафа ва ҳаёт соҳасидаги қарашлар
- » Тарих саҳифаларидаги изланишлар
- » Социология ва политологиянинг жамиятимизда тутган ўрни
- » Иқтисодиётда инновацияларнинг тутган ўрни
- » Филология фанларини ривожлантириш йўлидаги тадқиқотлар
- » Педагогика ва психология соҳаларидаги инновациялар
- » Маданият ва санъат соҳаларини ривожланиши
- » Архитектура ва дизайн йўналиши ривожланиши
- » Техника ва технология соҳасидаги инновациялар
- » Физика-математика фанлари ютуқлари
- » Биомедицина ва амалиёт соҳасидаги илмий изланишлар
- » Кимё фанлари ютуқлари
- » Биология ва экология соҳасидаги инновациялар
- » Агропроцессинг ривожланиш йўналишлари
- » Геология-минерология соҳасидаги инновациялар



30 Sentyabr
№32

CONFERENCES.UZ

**"ЎЗБЕКИСТОНДА ИЛМИЙ-АМАЛИЙ ТАДҚИҚОТЛАР"
МАВЗУСИДАГИ РЕСПУБЛИКА 32-КЎП ТАРМОҚЛИ
ИЛМИЙ МАСОФАВИЙ ОНЛАЙН КОНФЕРЕНЦИЯ
МАТЕРИАЛЛАРИ
10-ҚИСМ**

**МАТЕРИАЛЫ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ
32-МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОЙ ДИСТАНЦИОННОЙ
ОНЛАЙН КОНФЕРЕНЦИИ НА ТЕМУ "НАУЧНО-
ПРАКТИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В УЗБЕКИСТАНЕ"
ЧАСТЬ-10**

**MATERIALS OF THE REPUBLICAN
32-MULTIDISCIPLINARY ONLINE DISTANCE
CONFERENCE ON "SCIENTIFIC AND PRACTICAL
RESEARCH IN UZBEKISTAN"
PART-10**

ТОШКЕНТ-2021



УУК 001 (062)

КБК 72я43

"Ўзбекистонда илмий-амалий тадқиқотлар" [Тошкент; 2021]

"Ўзбекистонда илмий-амалий тадқиқотлар" мавзусидаги республика 32-қўп тармоқли илмий масофавий онлайн конференция материаллари тўплами, 30 сентябрь 2021 йил. - Тошкент: «Tadqiqot», 2021. - 32 б.

Ушбу Республика-илмий онлайн конференция 2017-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналишлари бўйича Ҳаракатлар стратегиясида кўзда тутилган вазифа - илмий изланиш ютуқларини амалиётга жорий этиш йўли билан фан соҳаларини ривожлантиришга бағишланган.

Ушбу Республика илмий конференцияси таълим соҳасида меҳнат қилиб келаётган профессор - ўқитувчи ва талаба-ўқувчилар томонидан тайёрланган илмий тезислар киритилган бўлиб, унда таълим тизимида илғор замонавий ютуқлар, натижалар, муаммолар, ечимини кутаётган вазифалар ва илм-фан тараққиётининг истиқболдаги режалари таҳлил қилинган конференцияси.

Масъул муҳаррир: Файзиев Шохруд Фармонович, ю.ф.д., доцент.

1. Ҳуқуқий тадқиқотлар йўналиши

Профессор в.б., ю.ф.н. Юсувалиева Рахима (Жахон иқтисодиёти ва дипломатия университети)

2. Фалсафа ва ҳаёт соҳасидаги қарашлар

Доцент Норматова Дилдора Эсоналиевна (Фарғона давлат университети)

3. Тарих саҳифаларидаги изланишлар

Исмаилов Ҳусанбой Маҳаммадқосим ўғли (Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Таълим сифатини назорат қилиш давлат инспекцияси)

4. Социология ва политологиянинг жамиятимизда тутган ўрни

Доцент Уринбоев Хошимжон Бунатович (Наманган муҳандислик-қурилиш институти)

5. Давлат бошқаруви

Доцент Шакирова Шоҳида Юсуповна (Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети)

6. Журналистика

Тошбоева Барнохон Одилжоновна (Андижон давлат университети)

7. Филология фанларини ривожлантириш йўлидаги тадқиқотлар

Самигова Умида Ҳамидуллаевна (Тошкент вилоят халқ таълими ходимларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш ҳудудий маркази)



8.Адабиёт

PhD Абдумажидова Дилдора Рахматуллаевна (Тошкент Молия институти)

9.Иқтисодиётда инновацияларнинг тутган ўрни

Phd Вохидова Мехри Хасанова (Тошкент давлат шарқшунослик институти)

10.Педагогика ва психология соҳаларидаги инновациялар

Турсунназарова Эльвира Тахировна (Навоий вилоят халқ таълими ходимларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш ҳудудий маркази)

11.Жисмоний тарбия ва спорт

Усмонова Дилфузахон Иброхимовна (Жисмоний тарбия ва спорт университети)

12.Маданият ва санъат соҳаларини ривожлантириш

Тоштемиров Отабек Абидович (Фарғона политехника институти)

13.Архитектура ва дизайн йўналиши ривожланиши

Бобохонов Олтибой Рахмонович (Сурхандарё вилояти техника филиали)

14.Тасвирий санъат ва дизайн

Доцент Чариев Турсун Хуваевич (Ўзбекистон давлат консерваторияси)

15.Муסיқа ва ҳаёт

Доцент Чариев Турсун Хуваевич (Ўзбекистон давлат консерваторияси)

16.Техника ва технология соҳасидаги инновациялар

Доцент Нормирзаев Абдуқайом Раҳимбердиевич (Наманган муҳандислик-қурилиш институти)

17.Физика-математика фанлари ютуқлари

Доцент Соҳадалиев Абдурашид Мамадалиевич (Наманган муҳандислик-технология институти)

18.Биомедицина ва амалиёт соҳасидаги илмий изланишлар

Т.ф.д., доцент Маматова Нодира Мухтаровна (Тошкент давлат стоматология институти)

19.Фармацевтика

Жалилов Фазлиддин Содиқович, фарм.ф.н., доцент, Тошкент фармацевтика институти, Дори воситаларини стандартлаштириш ва сифат менежменти кафедраси мудири

20.Ветеринария

Жалилов Фазлиддин Содиқович, фарм.ф.н., доцент, Тошкент фармацевтика институти, Дори воситаларини стандартлаштириш ва сифат менежменти кафедраси мудири

21.Кимё фанлари ютуқлари

Рахмонова Доно Қаххоровна (Навоий вилояти табиий фанлар методисти)



22.Биология ва экология соҳасидаги инновациялар

Йўлдошев Лазиз Толибович (Бухоро давлат университети)

23.Агропроцессинг ривожланиш йўналишлари

Доцент Сувонов Боймурод Ўралович (Тошкент ирригация ва қишлоқ хўжалигини механизациялаш мухандислари институти)

24.Геология-минерология соҳасидаги инновациялар

Phd доцент Қаҳҳоров Ўктам Абдурахимович (Тошкент ирригация ва қишлоқ хўжалигини механизациялаш мухандислари институти)

25.География

Йўлдошев Лазиз Толибович (Бухоро давлат университети)

Тўпламга киритилган тезислардаги маълумотларнинг ҳаққонийлиги ва иқтибосларнинг тўғрилигига муаллифлар масъулдир.

© Муаллифлар жамоаси

© Tadqiqot.uz

PageMaker\Верстка\Саҳифаловчи: Шахрам Файзиев

Контакт редакций научных журналов. tadqiqot.uz
ООО Tadqiqot, город Ташкент,
улица Амира Темура пр.1, дом-2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Тел: (+998-94) 404-0000

Editorial staff of the journals of tadqiqot.uz
Tadqiqot LLC The city of Tashkent,
Amir Temur Street pr.1, House 2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Phone: (+998-94) 404-0000

ПЕДАГОГИКА ВА ПСИХОЛОГИЯ СОҶАЛАРИДАГИ ИННОВАЦИЯЛАР

1. Auezova Bibigul Kudaynazarovna BOSHLANG'ICH SINIF O'QITUVCHISIDA PEDAGOGIK QOBILIYATLARNING SHAKLLANISHI	7
2. Joldasova Kamila Jollibaevna PEDAGOGIK FAOLIYATDA PEDAGOGIK MAHORATNI SHAKLLANTIRISH.....	9
3. Mirzaeva Iroda Javlon qizi TEACHING IELTS WRITING TASK 1 REPORTS: DESCRIBING CHANGES IN LINE GRAPHS.	11
4. Maftuna Sobirova Jamolovna TOPICAL PROBLEMS OF LEARNING A FOREIGN LANGUAGE IN TECHNICAL UNIVERSITIES	13
5. Yaxyoyeva Gulnora Baxtiyorovna NEMIS TILI DARSLARIDA TALABALARNING IJODIY FAOLIYATINING AHAMIYATI	14
6. Aymuxammedova Tumaris Kakajanovna TA'LIMDA INNOVATSION FAOLIYATNI TASHKIL ETISHNING DOLZARBLIGI	15
7. Umida Bazarova Mamurjanovna FORMS AND MEANS OF MORAL EDUCATION OF STUDENTS OF A TECHNICAL UNIVERSITY	17
8. Мирзаева Мавлюда Нармуратовна ПЕДАГОГИКНИНГ КОММУНИКАТИВ КОМПЕТЕНТЛИГИ ВА УЛАРНИ ФАОЛИЯТДА ИЗЧИЛ ҚЎЛЛАЙ БИЛИШ МАҲОРАТИГА ЭГА БЎЛИШНИ ТАЪМИНЛАШ.....	18
9. Шарипова Ирода Азаматовна STEM-ОБРАЗОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА.....	19
10. Eshchanova Xolida Xudayarovna, Xudayberganova Gulnoza Rahmatovna BARKAMOL SHAXS SHAKLLANISHIGA "OMMAVIY MADANIYAT"NING SALBIY TA'SIRI.....	20
11. Matyakubova Muyassar Nurmetovna GLOBALLASHUV DAVRIDA YOSHLARGA BO'LADIGAN MA'NAVIY HUYUMLARNI OLDINI OLISH.....	22
12. Muradova Hidoyat NURLI SIYMO	24
13. Саримова Дилдора Соаталиевна МУЛЬТИМЕДИАЛИ ЭЛЕКТРОН ЎҚИТИШ САМАРАЛИ ВОСИТА СИФАТИДА	25
14. Саримова Дилдора Соаталиевна ТАЪЛИМНИ БОШҚАРИШНИ АВТОМАТЛАШТИРИШДА ЗАМОНАВИЙ АХБОРОТ- КОММУНИКАЦИЯ ТЕХНОЛОГИЯЛАРИНИНГ ЎРНИ	26
15. Г. Р. Ишанкулова ФОРМИРОВАНИЕ И АНАЛИЗ У БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА	27
16. Рахматуллаева Ирода Анваровна ВОПРОСЫ ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ	28
17. Холбайев Шохжахон Исамиддин угли РОМАНТИЧЕСКИЙ ГЕРОЙ В ПОЭМЕ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА «МЦЫРИ».....	30



ПЕДАГОГИКА ВА ПСИХОЛОГИЯ СОҲАЛАРИДАГИ ИННОВАЦИЯЛАР

BOSHLANG'ICH SINIF O'QITUVCHISIDA PEDAGOGIK QOBILIYATLARNING SHAKLLANISHI

Auezova Bibigul Kudaynazarovna-

Qoraqalpog'iston Respublikasi

Qorao'zak tumani 14- sonli umumta'lim maktabining

I-toifali, Boshlang'ich sinf o'qituvchisi

Annotatsiya: Maqolada o'qituvchining o'z ishini tashkil qila bilishi, uning o'z ishini to'g'ri rejalashtirib, uni nazorat qila olishi nazarda tutilishi, o'qituvchi faoliyatidagi uning individual qobiliyatlari haqida yozilgan.

Kalit so'zlar: O'qituvchi, o'quvchilar, ta'lim, tarbiya, didaktik qobiliyatlar, pertseptiv qobiliyatlar, pedagogik tasavvur

Uzoq yillar olib borilgan tadqiqotlar pedagogik qobiliyatlar murakkab va ko'p qirrali psixologik bilimlardan iboratligini ko'rsatib beradi. Ana shu tadqiqot ma'lumotlaridan foydalanib, pedagogik qobiliyatlar tuzilishida muhim o'rin egallaydigan qator komponentlarni ajratib ko'rsatish mumkin. O'qituvchilik – inson jamiyati tarixi boshlangandan e'tiboran davom etib, shu bilan birga, hamma vaqt jamiyat va jamoatchilik tomonidan diqqatga loyiq e'zozlab kelingan kasbdir. Didaktik qobiliyatlar – bu bolalarga o'quv materialini aniq va ravshan tushuntirib, oson qilib etkazib berish, bolalarda fanga qiziqish uyg'otib, ularda mustaqil faol fikrlashni uyg'ota oladigan qobiliyatlardir. Didaktik qobiliyatlarga ega bo'lgan o'qituvchi zarurat tug'ilganda qiyin o'quv materialini osonroq, murakkabrog'ini soddaroq, tushunish qiyin bo'lganini tushunarliroq qilib o'quvchilarga moslashtirib bera oladi.

Pertseptiv qobiliyatlar - bu o'qituvchining tarbiyalanuvchining ichki dunyosiga kira bilishi, psixologik kuzatuvchanlik, o'quvchi shaxsining vaqtinchalik holatlari bilan bog'liq nozik tomonlarini tushuna bilishdan iborat qobiliyatidir. Qobiliyatli o'qituvchi bolalarning har qanday mayda-chuyda xatti-harakatlarida, yorqin ifodalanadigan ayrim tashqi holatlarida hamda ularning ichki dunyosida yuzaga keladigan o'zgarishlarni sezdirmasdan bilib oladi.

Pedagogik tasavvur asosan konstruktiv faoliyatga tegishli bo'lib, - u ta'lim oluvchilarning kelajak bilimlarining namunasi sifatida namoyon bo'ladi, hamda oldindan mos keladigan metodlar va metodikalarni topishga asoslanadi. Aynan pedagogik tasavvur o'qituvchiga rivojlanayotgan ta'lim-tarbiyani tashkil qilishga yordam beradi. Pedagogik takt: pedagogik faoliyatning kommunikativ tomonida vujudga keladi. Bu o'quvchilar, o'qituvchilar, ota-onalar bilan to'g'ri muomala qilishga o'rgatish ziddiyatli vaziyatlarni aniqlashtirish va ogohlantirish, munosabatlarga nisbatan me'yorni bilish (talabchanlik, mehribonlik) qobiliyatidir.

Tashkilotchilik qobiliyati o'qituvchi uchun muhim hisoblanadi, chunki butun pedagogik faoliyat tashkilotchilik xarakteriga egadir. Bu, birinchidan, o'quvchilar jamoasini uyushtira bilish, bunday jamoani jipslashtira olish va, ikkinchidan, o'zining shaxsiy ishini to'g'ri tashkil qila olish qobiliyatidir. O'qituvchining o'z ishini tashkil qila bilishi deganda, uning o'z ishini to'g'ri rejalashtirib, uni nazorat qila olishi nazarda tutiladi. O'qituvchi faoliyatidagi uning individual qobiliyatlari. U pedagogning uslubini belgilaydi. Ishning uslubiga oliy nerv faoliyati xususiyatlari, emotcional sohaning o'ziga xosligi ta'sir qiladi. Dars o'tish tempi emotcional darajaning to'yingan ko'rinishida ularning ta'siri ko'rinadi. Hozirgi vaqtda qanday psixologik qobiliyatlar bilan o'qituvchi yangi ta'lim vazifalaridagi bog'liqliklardan farq qilib, o'quv jarayonini faollashtirish savoliga psixologlar javob izlashmoqda.

Psixologlarning olib borgan tadqiqotlarida quyidagilar aniqlandi: bolalar intellektining katta imkoniyatiga ishonish va barcha o'quv jarayonida bu vazifaga tobe bo'lishi; o'rganilayotgan



dars materialini har tomonlama maksimal o'qitishga intilish, ta'lim oluvchilarda vazifani bajarish uchun turli usullarni izlashni shakllantirish; pedagogik kuzatuvchanlik; haqqoniylik, asoslanganlik, qo'yilgan talablarga nisbatan bevosita ishbilarmon xarakterda bo'lish; bolalar jamoasi bilan muloqotning qondirilishi va aksincha, vijdonli o'qituvchi bo'lsa ham, lekin, ta'lim oluvchilar oldida avtoriteti bo'lmasa, unda quyidagi qobiliyatlar farq qiladi: o'quvchilar bilan doimiy qattiqqo'l munosabatda bo'lish zarurati; to'g'ri talablarning ustunligi, qo'rqitish yoki nasihatimiz tonlarning ko'pligi, stereotiplik;

o'quvchilardan javob berishni qattiq talab qilishi; pedagogik shtamlarning o'quv uslubida bo'lishi. Birinchi o'qituvchisi sifatida o'quvchining barcha yosh va individual farqlarini bilishi, uni yangi faoliyatga engillik bilan o'rgatishi bilan birga, boshlang'ich sinf o'qituvchisida ziyraklik qobiliyati bo'lishi kerak, u maktabgacha va kichik maktab o'quvchisiga oid psixologiya va pedagogika bilimlarini chuqur bilishi, keyingi ta'lim bosqichlarida o'zining o'quvchisining muvaffaqiyatlariga oid javobgarlik hissining bo'lishi va, albatta, muloqotchanlik va mehribonlik bo'lishi kerak. Boshlang'ich sinf o'qituvchisida optimizm, hayotdan quvonchning bo'lishi bolalarni doimo jalb qilib kelgan. Har bir o'quvchining bahosiga nisbatan haqqoniylik bo'lishi u kontaktning muvaffaqiyatini belgilaydi, bu esa o'quvchiga ta'sir qilib ma'noli bar'erga yo'l qo'ymaydi. Bilimga nisbatan har tomonlama qiziqishning bo'lishi, ko'p fanlarni bilishning muvaffaqiyati eruditeyaning sharti bilan bog'liq estetik hislar va madaniyatga emotcional munosabat bo'lish muhimligi o'quvchilarda qobiliyatlarni shakllantirish va rivojlantirishga imkon beradi. Bu aloqada o'qituvchilarning shaxsiy kasb tomonlariga hamda boshlang'ich sinf o'qituvchilarining shaxsiy xislatlariga baho berishga bo'lgan qiziqish munosabati namoyon bo'ladi. Tadqiqotlarda bu masala maxsus o'rganilib, o'tkazilgan eksperiment orqali pedagog ishidagi o'qituvchining shaxsiy tomonlari tanlangan.

Demak, boshlang'ich sinf o'qituvchilaridagi vatanparvarlik hissi, mehribonlik, pedagogik takt, haqqoniylik, bolalarga muhabbat, o'quvchini tushunishi qobiliyati, tashkilotchilik qobiliyati, quvnoqlik kabi sifatlar yuqori darajada ekanligi aniqlangan.

Adabiyotlar

1. Ishmuhammedov R., Abduqodirov A., Pardaev A. Ta'limda innovatsion texnologiyalar. T., 2008-yil
2. Ishmuhammedov R., Abduqodirov A., Pardaev A. Tarbiyada innovatsion texnologiyalar. T., 2010-yil
3. Nishonaliev U. Ta'lim standarti va pedagogik innovatsiyalar. – «Xalq ta'limi», 1999-yil



PEDAGOGIK FAOLIYATDA PEDAGOGIK MAHORATNI SHAKLLANTIRISH

Joldasova Kamila Jollibaevna

Qoraqalpog'iston Respublikasi XTXQTMO
hududiy markazi o'qituvchisi

Annotatsiya: Maqolada o'qituvchi barkamol avlod ta'lim-tarbiyasi uchun javobgar shaxs bo'lib, nafaqat ma'naviy-axloqiy madaniyati bilan atrofdagilarga o'rnak bo'lishi, shu bilan birga, pedagogik mahoratini ham namoyon eta olishi, etuk o'qituvchi sifatida malakali kadrlarni tayyorlash ishiga o'zining munosib hissasini qo'shishi zarur ekanligi yozilgan

Kalit so'zlar: O'qituvchi ta'lim-tarbiya shaxs pedagogik mahorat, pedagogik faoliyat, bilim

Hozirgi kundagi global o'zgarishlar, fan-texnika va axborot-kommunikatsiya texnologiyalarining kun sayin rivojlanib borishi XXI asr o'qituvchisidan pedagogik mahoratni, o'tkir irodani, pedagogik-psixologik bilimlarni, o'z fanini chuqur bilishni va yuksak tafakkurni, siyosiy savodxonlikni, fikrlash doirasi keng va mulohazali bo'lishni talab qiladi.

O'qituvchi – O'zbekistonning porloq kelajagini barpo etuvchi, dunyoga mashhur mutafakkir va olimlarning davomchisi bo'lgan yosh avlod ta'lim-tarbiyasi uchun javobgar shaxsdir. Shunday ekan, o'qituvchining mazkur talablarga muvofiq keluvchi qiyofasi, uning o'quvchilar, hamkasblar hamda ota-onalar o'rtasidagi obro'-e'tibori hozirgi zamon talablariga mos bo'lishi shart.

O'qituvchi barkamol avlod ta'lim-tarbiyasi uchun javobgar shaxs bo'lib, nafaqat ma'naviy-axloqiy adaniyati bilan atrofdagilarga o'rnak bo'lishi, shu bilan birga, pedagogik mahoratini ham namoyon eta olishi, etuk o'qituvchi sifatida malakali kadrlarni tayyorlash ishiga o'zining munosib hissasini qo'shishi zarur.

Pedagogik mahoratga ega bo'lish, o'qituvchi uchun ta'lim-tarbiya samaradorligini ta'minlovchi zamin bo'libgina qolmasdan, ayni vaqtda uning jamiyatdagi obro'-e'tiborini ham oshiradi, o'quvchilarga unga nisbatan hurmat yuzaga keladi. Kasbiy mahoratni oshirish yo'lida amaliy harakatlarni tashkil etish pedagogik faoliyatda yo'l qo'yilgan yoki qo'yilayotgan xatolardan holi bo'lish, o'quvchilar, hamkasblar hamda ota-onalar bilan munosabatda muvaffaqiyatlarga erishish imkoniyatini yaratadi.

O'z davrlarida Abu Nasr Forobiy, Yusuf Xos Hojib, Sa'diy Sheroziy, Abu Rayhon Beruniy, Abu Ali ibn Sino, Alisher Navoiy, Husayn voiz Koshifiy, Abdulla Avloniy va boshqalar o'qituvchilik kasbi, uning mashaqqatlari, shuningdek, o'qituvchi shaxsida aks etishi zarur bo'lgan sifatlar xususida qimmatli ma'lumotlarni o'z asarlarida bayon qilishgan.

Har bir pedagog dars tashkil qilishda o'quvchilarni mazkur fanga va mavzuga qiziqitira olishi darkor. O'quvchi dars jarayonida zerikishi yoki ko'p vaqt bekor o'tirishi maqsadga muvofiq emas. Shuning uchun pedagog har bir darsda turli xil interfaol metodlardan foydalansa, dars samaradorligini yanada oshirishga erishisha oladi.

Binobarin, pedagogik jarayonning mohiyatini anglamagan, bolaga nisbatan chuqur hurmatda bo'lmagan o'qituvchi ta'lim-tarbiya samaradorligi va inson kamolotini ta'minlovchi fikrga ham ega bo'lolmaydi. Yuksak pedagogik mahoratga ega bo'lgan o'qituvchi bolani tushuna olishi, unga nisbatan insonparvar munosabatda bo'lishi, har qanday pedagogik vaziyatni to'g'ri baholashi, yuzaga kelishi ehtimoli bo'lgan ziddiyatlarni o'z vaqtida bartaraf etishi, pedagogik faoliyatda hamisha ilg'orligi, jamiyat taraqqiyoti hamda pedagogik jarayonda o'quvchilar ongiga singdirilayotgan ezgu g'oyalarni hayot bilan bog'lay olishi lozim.

Bozor munosabatlari sharoitida mehnat bozorida ustuvor o'rin egallagan kuchli raqobatga bardoshli bo'lish har bir mutaxassisdan kasbiy kompetentlikka ega bo'lish, uni izchil ravishda oshirib borishni taqozo etmoqda. Xo'sh, kompetentlik nima? Kasbiy kompetentlik negizida qanday sifatlar aks etadi? Pedagog o'zida qanday kompetentlik sifatlarini yoritish zarur? Ayni o'rinda shu va shunga yondosh g'oyalar yuzasidan so'z yuritiladi.

Inglizcha "competence" tushunchasi lug'aviy jihatdan bevosita —qobiliyatli ma'nosini ifodalaydi. Mazmunan esa —faoliyatda nazariy bilimlardan samarali foydalanish, yuqori darajadagi kasbiy malaka, mahorat va iqtidorni namoyon eta olishni yoritishga xizmat qiladi. Kasbiy kompetentlik mutaxassis tomonidan alohida bilim, malakalarning egallanishini emas, balki har bir mustaqil yo'nalish bo'yicha integrativ bilimlar va harakatlarning o'zlashtirilishini nazarda tutadi. Shuningdek, kompetentsiya mutaxassislik bilimlarini doimo boyitib borishni, yangi axborotlarni



o'rganishni, muhim ijtimoiy talablarni anglay olishni, yangi ma'lumotlarni izlab topish, ularni qayta ishlash va o'z faoliyatida qo'llay bilishni taqozo etadi.

Adabiyotlar

1. Р.Ишмухамедов, М.Юлдашев. Таълим ва тарбияда инновацион педагогик технологиялар (таълим тизими ходимлари, методистлар, уқитувчилар, тарбиячи ва мураббийлар учун укув кулланма) -Т.: 2013. -279 б



TEACHING IELTS WRITING TASK 1 REPORTS: DESCRIBING CHANGES IN LINE GRAPHS.

Mirzaeva Iroda Javlon qizi

TTPU, EFL teacher

+998903303957

daffodilme@mail.ru

Annotation: The article discusses the importance of teaching students the report structure in IELTS Task one. It also provides four useful structures for describing the main trends in the body parts of information transfer essays.

Key words: IELTS, writing, reports, introduction, overview, main features, structure

IELTS is one of the internationally accredited tests such as TOEFL, PET, SAT and etc. Students who wish to continue their academic life in the UK, Australia and New Zealand are expected to take IELTS test. At a University level, students are involved in reading specialist textbooks, listening to academic lectures, giving presentations and writing reports. Therefore, IELTS test checks students' performance on all these four sections: Listening, Reading, Writing and Speaking.

As a matter of fact, writing is known to be the most difficult part since it requires learners to present their ideas in a formal and coherent way. This causes hardship for students because learners usually face problems when dealing with essays even in their native languages. Having said that, not only does essay writing count towards candidates' writing scores, but they must also be able to describe graphic information successfully. Many IELTS learners think they know how to write reports, which is most often true for introduction and overview parts. This can be justified by the fact that the body paragraphs do not match with these in terms of the writing precision and style. This is why teachers must take great care while teaching body paragraphs of reports. The current article provides some structures for the main paragraphs.

There are many structures for describing trends in line charts. However, the present article will aim to introduce four most effective structures.

Trend description structures:

1. Verb and adverb based structure.

Teacher introduces this structure by reminding the students about the general sentence structure in English (Subject + verb + adverb + object + time). Then the teacher explains this structure follows the same sequence in writing report. The following verbs and adverbs are then presented with appropriate example demonstration.

Verbs of rise:

✓ Rise, increase, grow, go up, climb, ascend, accelerate, elevate, escalate, hike

Verbs of fall:

✓ Fall, drop, decline, decrease, go down, reduce, descend, slide

Verbs of fluctuation:

✓ Fluctuate, vary, be erratic

Adverbs of big change:

✓ Remarkably, noticeably, substantially, considerably, dramatically, sharply, strikingly, significantly, rapidly, swiftly, visibly, perceptibly

Adverbs of small change:

✓ Slightly, steadily, gradually, modestly, marginally, slowly, insignificantly, moderately, negligibly [1].

2. Noun and adjective based structure.

This structure is based on "There was/were" grammatical structure (There was/were + adjective + noun + in + noun). As a noun at the end of the given structure can serve the words such as figure, value, number, amount, price, proportion, percentage, share or indication).

Adjectives:

✓ Dramatic, gradual, marked, noticeable, minimal, rapid, sharp, significant, slight, slow, small, steady

Nouns:



- ✓ Decline, decrease, drop, fall, growth, increase, rise, fluctuation

It should be noted that most adverbs can be made into adjectives and nouns are formed from the verbs in structure 1 above.

3. Special verbs-based structure.

Teacher introduces the special verbs which are followed by adjectives and nouns from structure two (special verbs + adjective + noun).

Special verbs:

- ✓ Saw, experienced, witnessed, depicted, showed, portrayed, illustrated, demonstrated, revealed, recorded, had, possessed, displayed

Students are drawn to the fact that all the verbs are in past form since they will have to use them in the same form. However, if the graph indicates the future trend past simple is replaced by phrase like "It is expected/predicted to see/have/experience ...".

4. Integrated structure.

This structure combines the features of structure one and three (There was/were + special verb + adjective + noun). For example:

- ✓ The indication for potato consumption *saw a gradual increase* from 5% to 7% during a five-year period provided.

- ✓ *There was seen a gradual increase* from 5% to 7% in the indication for potato consumption over given five years [2].

In general, the introduction of the four structures should be accompanied by healthy amount of practice both during the lesson and at home. They can be used for other types of graphs if they present the changing trends. We hope IELTS instructors, EFL teachers and other educators will benefit from these structures and apply them in their own teaching so as to promote students' capability in describing main features in writing Task 1 body paragraphs.

Reference

1. Toan, A. (2016). The Complete Solution IELTS Writing. ZIM.
2. IELTS Made Easy: Step-by-step guide to writing a Task 1. 2013. IELTS buddy. <http://www.ieltsbuddy.com/ielts-ebook.html>



TOPICAL PROBLEMS OF LEARNING A FOREIGN LANGUAGE IN TECHNICAL UNIVERSITIES

Maftuna Sobirova Jamolovna,

Teacher at NSMI

maftuna.sobirova.95@mail.ru

+998972970429

Annotation: Classes in a foreign language in non-linguistic universities should be focused on the future profession and speciality of students. Improving teaching methods is one of the main tasks solved today by pedagogical science and practice of modern teaching of foreign languages.

Keywords: problem, study, foreign language

The process of teaching a foreign language is a complex, constantly evolving system. New methods of teaching a foreign language help to facilitate access to information and reduce the time for learning a language. Now there is a huge selection of Internet pages containing information necessary for learning a foreign language, electronic textbooks, databases with thematic texts and exercises. Currently, there are many opinions about whether to use a computer in teaching a foreign language or not. Some believe that the computer should replace the teacher; others believe that the computer is not capable of presenting material the way the teacher does.

Teaching a foreign language in technical universities is the main process of the daily work of every teacher of a foreign language. It requires an appropriate level of training, knowledge of the most effective pedagogical technologies groups of students, as well as the involvement of a wide range of technical means, computers and the Internet, which today is one of the most effective methods used in teaching a foreign language. The Internet is an informant and its role is great in increasing the motivation of learning. If a foreign language learner is engaged with interest, then success is guaranteed.

The variety of methods and methods of mastering the required foreign language in a non-linguistic university leads to the need for the optimal choice of one of them or the optimal combination of mutually complementary methods and technologies, which implies the need to generalize knowledge about the methods, methods and techniques of organizing foreign language communication in the communicative context of the professional activity of a non-linguistic university.

Thus, the technology of teaching foreign language professional communication for students of non-linguistic universities should meet all psychological and pedagogical standards and be aimed at achieving the planned quality at the threshold levels of proficiency in a foreign language of the specialty, ensure quality management of training of specialists, and monitor the development of language competence.

Bibliography

1. Bepalko V.P. "Pedagogy and progressive teaching technologies" Moscow 2003
2. "The role and place of listening in the process of teaching a foreign language" Moscow 2008
3. Bim I.L. . Methods of teaching foreign languages as a science and problems. Moscow 1997.
4. Размещено на Allbest.ru



NEMIS TILI DARSLARIDA TALABALARNING IJODIY FAOLIYATINING AHAMIYATI

Yaxyoyeva Gulnora Baxtiyorovna
Navoi Davlat Konchilik Instituti
+998906476867

Annotasiya: Ushbu maqolada muammoni hal qilishning ilmiy usullarini, aqliy faollik, zukkolik, zukkolik va bilim olish istagini o'zida mujassam etgan modellarni mustaqil kashf qilish uchun ijodiy faoliyat olib boriladigan maxsus tashkil etilgan mashg'ulotlar ko'rib chiqiladi.

Kalit so'zlar: nemis tili, talaba, ijodiy faoliyat

O'quv jarayonida talabani shakllantirish jarayoni kognitiv va ob'ektiv faoliyatda unga yangi narsa yaratish jarayoni sifatida qaraladi. Ijodkorlik - bu yangi narsalarni yaratadigan odamning har qanday faoliyati, xoh u tashqi dunyoda biror narsa yaratish, xoh odamda yashaydigan ong yoki his -tuyg'ularni yaratish.

O'qitishda ijodiy jarayonning ifodasi talaba tomonidan yaratilgan ijodiy mahsulotdir. Ijodiy faoliyat sub'ekti sifatida rivojlanib, talaba maqsadlar va ularga erishish yo'llarini tanlashda tobora erkinroq bo'ladi. O'z-o'zini rivojlantirish uning uchun asosiy qadriyatga aylanganda, u o'z faoliyati bilan refleksli aloqa qila olganda, u eng yuqori darajalarga erishadi. Rivojlanish manbai-bu shaxsning o'zini o'zi rivojlantirishiga sharoit yaratadigan maxsus tashkil etilgan mashg'ulotlardir.

Chet tili darslarida talabalarning ijodiy faolligining ahamiyati haqida gapirganda, ijodiy faoliyat o'quvchilarning darsga bo'lgan bilim qiziqishi va faolligini oshirishga yordam berishi aniq. Ijodkorlik talabalarning ma'lum erkinligini anglatadi, ular muloqot jarayonida faol namoyon bo'ladi. Va bu kommunikativ xarakterdagi vazifalar asosida tashkil etilgan o'qitish, chet tili muloqotini o'rgatish, buning uchun zarur bo'lgan barcha vazifalar va texnikalardan foydalanish, bu chet tili darsining o'ziga xos xususiyati. Kommunikativ ta'lim kommunikativ kontseptsiyani shakllantirishni o'z ichiga oladi, ya'ni o'quvchilarni boshqa madaniy makonga "kirishga" yo'naltirib, ichki tayyorlik va og'zaki muloqot qobiliyatini o'z ichiga oladi. Bunday mashg'ulotlar, birinchi navbatda, ijodiy faollik va darslarni o'tkazishning noan'anaviy shakllari bilan tavsiflanadi.

Shunday qilib, ijodiy faoliyatdan foydalanish yoshlarning ijodiy va intellektual rivojlanish darajasini oshiradi, shuningdek, shaxsning o'zini o'zi qadrlashi, o'zini o'zi qadrlashi va o'zini o'zi qadrlashini oshiradi. Shunday qilib, o'quv jarayonidagi universitetlar uchun ijodkorlik uning qobiliyatlari, motivlari, bilim va ko'nikmalariga ega bo'lishini nazarda tutadi, buning natijasida yangilik, o'ziga xoslik va o'ziga xoslik bilan ajralib turadigan mahsulot yaratiladi. Shaxsning bu xususiyatlarini o'rganish, tasavvurning, sezgi, aqliy faoliyatning ongsiz tarkibiy qismlarining muhim rolini, shuningdek, ularning ijodiy imkoniyatlarini ochish va kengaytirishda shaxsning o'zini namoyon qilish ehtiyojini ochib berdi.

Adabiyotlar

1. Xakimova M.F, Yaxyoyeva G.B. The Method of Formation of the Students' Professional Etiquette In The Process Of Education / The American Journal of Social Science and Education Innovations / USA-48-54
2. Yaxyoyeva G.B. Chet tilini o'qitish jarayonida talabalarning ijodiy faoliyatini rivojlantirish xususiyatlari / Xalqaro So'z San'ati jurnali – O'zbekistan, 2021.
3. Baranov, S. P. Pedagogika / S. P. Baranov . - M: Ta'lim, 1981. - 197 .
4. Bogoyavlenskaya, DB Ijodiy qobiliyatlarni o'rganish mavzusi va uslubi to'g'risida / DB Bogoyavlenskaya // Psixologik jurnal, 1995. - № 5. - 49-58.



ТА'ЛИМДА INNOVATCION FAOLIYATNI TASHKIL ETISHNING DOLZARBLIGI

Aymuxammedova Tumaris Kakajanovna
Qoraqalpog'iston Respublikasi XTXQTMО
hududiy markazi o'qituvchisi

Annotatsiya: Maqolada ta'lim tizimini mazmunan isloh qilish jarayonida pedagog kadrlar obro' - e'tibori, tajiriybasi, mas'uliyati va kasbiy ko'nikma va malakasini oshirish, o'qituvchilarning ham kasbiy tayyorgarlik darajasi ularning bilim, ko'nikma va malakalari, ijodiy salohiyati hamda nostandart tafakkurlarida o'z aksini topuvchi kasbiy layoqati haqida yozilgan.

Kalit so'zlar: Ta'limda innovatsion faoliyat, intellektual salohiyat, bilim, ko'nikma, malakalari, ta'lim sifati.

So'ngi yillarda faylasuflar, sotciologlar, psixologlar va pedagoglar, shuningdek olimlar, yozuvchilar, siyosatshunoslar yanada jahon intelligentciyasining vakillari ta'limning holati va rivojlanishi haqida tashvishlanmoqda. Shu bilan birga ta'lim mavzuiga aloqador hohlagan diskussiya va klassik ta'lim paradigmalarini, kontseptciyalarni, modellarini, institutlarni tanqidiy nazarda baholashga, shuningdek zamonaviy madaniy sharoitlarga adekvat bo'lgan ularning yangi ko'rinishlarini topishga alohida e'tibor qaratiladi.

O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoevning Birlashgan millatlar tashkiloti Bosh Assambleyasining 72-sessiyasida so'zlagan nutqida: "Sayyoramizning ertangi kuni, farovonligi farzandlarimiz qanday inson bo'lib kamolga etishi bilan bog'liq. Bizning asosiy vazifamiz – yoshlarning o'z salohiyatini namoyon qilishi uchun zarur sharoitlar yaratishdan iborat" – deb to'g'ri ta'kidlab o'tdilar. Shu ma'noda, ertangi kunimizning farovonligi - bugungi yoshlarga bergan ta'lim-tarbiyaga bog'liq.

Demak, bugungi yosh avlodni intellektual salohiyati, sog'lom fikri, kelajakka intiluvchanligi, vatanparvarligi va dunyo hamjamiyatida o'z o'rniga ega bo'lishi – ta'lim va tarbiya jarayonida zamonaviy, innovatsion faoliyatni tashkil etishga bog'liq.

Kadrlar tayyorlash milliy dasturida «Ta'lim muassasalarini maxsus tayyorlangan malakali pedagog kadrlar bilan to'ldirish ta'minlanadi, ularning faoliyatida raqobatga asoslangan muhit vujudga keltiriladi», -deb ta'kidlab o'tilgan. Raqobatga asoslangan mehnat muhitini vujudga keltirishning asosiy omillaridan biri pedagoglarni innovatsion faoliyatga yo'naltirish va bu faoliyatga tayyorlash orqali ta'lim jarayoniga ilg'or pedagogik texnologiyalarni tadbqiq etish, yangi kontseptciyalar yaratish, o'quvchilarga bilim berishni kafolatlash hamda ta'lim samaradorligiga erishishdan iborat.

Ta'lim tizimini mazmunan isloh qilish jarayonida pedagog kadrlar obro' - e'tibori, tajiriybasi, mas'uliyati va kasbiy ko'nikma va malakasini oshirish yuzasidan sobitqadamlik bilan davlat siyosati olib borilmoqda. Bu borada o'qituvchi faoliyatini yangilash va innovatsiyalarni ta'lim jarayoniga kiritish asosiy vazifa hisoblanadi. Har qanday boshqa soha mutaxassislari kabi o'qituvchilarning ham kasbiy tayyorgarlik darajasi ularning bilim, ko'nikma va malakalari, ijodiy salohiyati hamda nostandart tafakkurlarida o'z aksini topuvchi kasbiy layoqati bilan baholanadi.

O'qituvchilarni innovatsion faoliyatga tayyorlashda jamoadagi psixologik-pedagogik muhit, faoliyatdagi ijtimoiy muhit, jamoa a'zolarining qanchalik darajada dunyo ta'lim bozoridagi yangiliklardan xabardor ekanligini hisobga olish zarur.

O'qituvchi innovatsion faoliyatining shakllanishida pedagogik jamoaning alohida o'rni borligini ko'pchilik olimlar ta'kidlab o'tadilar. O'qituvchilarning novatorlik xususiyatlari va ta'lim jarayonidagi yangiliklarga bo'lgan munosabatiga qarab, K.Rodjers va K.Angelovskiy pedagogik jamoa a'zolarini 5 ta guruhga ajratishni taklif etadi.

1. Novatorlar. 2. Oldingi realizatorlar, 3. Oldingi ko'pchilik. 4. Keyingi ko'pchilik. 5. Ikkilanuvchilar.

Demak, bundan ko'rinib turganidek, ta'lim va tarbiya sohasida novatorlar va yangi g'oyalarni tashabbuskorlik bilan amalga oshiruvchilar bor bo'lsa, tizimda innovatsion jarayonlar ro'y beradi. Ikkilanish bu rivojlanishni to'xtatish demakdir.

Ta'lim sifatini oshirish jamiyatning barcha jabhalarida hayotni yaxshilashga olib keladi. Yangilik kiritish ta'lim sifatini oshirishning samarali vositasi bo'lganligi uchun ham rivojlangan davlatlar ta'lim jarayoniga uzluksiz yangilik kiritishga harakat qiladilar. Ko'pgina mamlakatlar



tajribasi shuni ko'rsatadiki, innovatsion jarayonlarda ta'lim tizimidagi barcha bo'g'inlar ishtirok etishi lozim. Ammo innovatsion jarayonlar yuqoridan pastga qarab harakatlansa va bunda o'qituvchi bo'ysunuvchi, ya'ni yangilikning faqat iste'molchisi bo'lib qolsa, u holda bu jarayon byurokratik tus oladi.

Xulosa qilib aytish mumkinki, ta'lim tizimida faoliyat yuritayotgan har qanday pedagog innovatsion faoliyatga tayyor bo'lib, uni rivojlantirishga aloqadorligini oshirib, ta'lim jarayoniga eng so'ngi yangiliklarni olib kirib, o'quvchiga qiziqarli, muammoli, mantiqiy o'ylantiruvchi va o'quvchining ehtiyojlariga mos ravishda ma'lumotlarni olib kirsam, shundagina u o'zi mashg'ul bo'lgan sohada sifat va samaradorlikni kafolatlashi mumkin.

Adabiyotlar

1. Йўлдашев Ж.Ф., Усмонов С.А. Педагогик технология асослари.-Т.: 2001 4.
2. Толипов Ў., Усмонбоева М. Педагогик технологиянинг татбиқий асослари.-Т.: 2006 5
3. Ишмухамедов Р.Ж. ва б.қ. Таълимда инновацион технологиялар.-Т.: 2008



FORMS AND MEANS OF MORAL EDUCATION OF STUDENTS OF A TECHNICAL UNIVERSITY

Umida Bazarova Mamurjanovna,

Senior teacher at NSMI

umidamamurjanovna@mail.ru

+998913323757

Abstract: The theoretical and practical significance of the research lies in the development of scientific and methodological recommendations for technical universities, in particular, teachers of foreign languages, aimed at improving the process of moral education of students by means of a foreign language.

Key words: moral education, spiritual and moral culture, learning a foreign language, moral activity, moral consciousness, communication.

Moral education of students by means of a foreign language, we mean the educational impact of the teaching methods themselves. The effectiveness of these methods depends on how they correspond to the perfect content of education and meet the basic principles of education, to what extent they are able to cause the activity and independence of students.

What determines the moral orientation of the content of the educational material?: 1) new cognitive information, information of a moral nature that is of cognitive value; 2) problematic, the ability to activate thinking; 3) high artistic value.

The educational goal is achieved if the educational material is not just presented as information, but pursues a specific goal: to make an analysis, solve a problem, interpret the text, express your point of view, arguing what was said. Such an approach to solving the issue will lead to the inner convictions of the individual, develop his artistic taste. Cognitive material should be introduced in stages, as the difficulty of its perception increases, in connection with which the intellectual development of the student, his cognitive needs, and spiritual needs are taken into account. Educational teaching excludes the standard approach to personality. It is important to maintain students' interest in the learning process and to try to ensure that this interest does not disappear, but progresses every time.

To educate students in the ability to express their attitude to the content of a read or heard text, the answer must be reasoned. For this, it is necessary, on the basis of the connection between the content of the educational material and life, to choose such methods of work that would contribute to the formation of a valuable personal attitude of students to the material offered for the lesson; 4) the conscious activity and initiative of students, manifested in their speech foreign language activity. In the absence of a foreign language environment, these qualities of students play a decisive role and ensure education. To keep students active throughout the lesson, the teacher needs to use different modes of students' work: pair, group, game, competition. Group work leads to fostering a sense of collectivism, mutual assistance, and responsibility. Pair work contributes to the creation of an atmosphere of frankness, benevolence, emotionality; 5) taking into account the age and individual characteristics of students. Observing students in the process of educational activities, analyzing social behavior, studying individual characteristics, help to draw up a real program of education and upbringing. Age characteristics are taken into account, both by the authors of textbooks and by university teachers.

Used literature:

1. Decree of the President of the Republic of Uzbekistan No. PF-4947 of February 7, 2017 «On the Strategy of Actions for the further development of the Republic of Uzbekistan» // Collection of Legislation of the Republic of Uzbekistan, 2017, No. 6.

2. Sh.M.Mirziyoev Scientific achievements are an important factor of development. // Report of the President of the Republic of Uzbekistan Sh.M.Mirziyoev on December 30, 2016 at a meeting with leading scientists of our country.

3. Bazarova U.M. The Role of Spiritual and Moral Education of Students of Technical University in the Lessons of Foreign Languages. // Philadelphia, USA-2019.-614-616s.

4. Bazarova U.M. The state of the problem of moral and aesthetic education of students by means of a foreign language at the present stage // International scientific journal "Scientific Horizon" No. 1 / Moscow 2019



ПЕДАГОГНИНГ КОММУНИКАТИВ КОМПЕТЕНТЛИГИ ВА УЛАРНИ ФАОЛИЯТДА ИЗЧИЛ ҚЎЛЛАЙ БИЛИШ МАҲОРАТИГА ЭГА БЎЛИШНИ ТАЪМИНЛАШ

Мирзаева Мавлюда Нармуратовна

Навоий давлат кончилиқ институти катта ўқитувчиси

mirzaevamavluda7@gmail.com

+998(90) 717-87-87

Аннотация: Ушбу мақолада педагогик фаолиятда тавсифланадиган механизмлардан фойдаланиш коммуникатив компетентликнинг шаклланишига, шунингдек, талабалар фаолиятини касбга йўналганлигига ёрдам берадиган педагогик шароитларнинг яратилишига ёрдам беради.

Калит сўз: педагог, маҳорат, тарбия, комуникатив, фаолият

Бугунги кунда, мамлакатимизда жаҳоннинг ривожланган мамлакатлари каби таълим тизимини ривожлантиришга алоҳида эътибор қаратилиб, бу жаҳон янада такомиллаштириш мақсадида бир қатор чора ва тадбирлар амалга оширилмоқда ва шу билан бир қаторда миллий тарбия тизимини янада такомиллаштиришга эришилмоқда.

Шубҳасиз бугунги кундан бизга маълумки, фан ва техника жадал суръатлар билан ривожланаётган бир пайтда илмий билимлар, тушунча ва тасаввурлар ҳажми кескин ортиб бормоқда. Мустақилликнинг дастлабки йилларидан бошлаб мамлакат миқёсида таълим, тарбия, илм-фан, касб-ҳунар тизимларини тубдан, босқичма-босқич ислоҳ қилиш зарурияти сезилиб, асло пайсалга солиб бўлмайдиган бу ишни қадам-бақадам, изчиллик билан бажаришга киришилган.

Шундай экан, таълим тизими ўқитувчисининг коммуникатив компетентлигини ошириш замирида ёш авлод тарбияси, комил инсон тақдири турибди. Зеро, улуғ аллома Абдулла Авлоний таъкидлаганларидек “Тарбия - биз учун ё ҳаёт – ё мамот, ё нажот – ё ҳалокат, ё саодат – ё фалокат масаласи, жамиятимизнинг эртанги тақдири фарзандларимиз тарбияси билан боғлиқ”¹ деган фикрини алоҳида таъкидлаб ўтган эди.

Педагогнинг коммуникатив компетентлигини ошириш муаммосини ўрганиш ишига бир қатор илмий ишлар ва мақолалар бағишланган. Бироқ бу муаммонинг турли жиҳатлари ва аспектларига олимларнинг қизиқишлари камаймаяпти, бу эса узлуксиз педагогик таълим тизимини модернизациялаш ва ривожлантиришнинг ҳозирги замон босқичида алоҳида аҳамиятга эгаллиги ва долзарблигидан далолат беради.

Компетентлик – лотинчада “competence” – тегишли, лаёқатли деганидир.² Демак, умумий кўринишда педагогик фаолият субъекти «инсон – инсон» типигаги тизимда профессионал каби қаралиши мумкин. Бу борада шундай хулосага келиш мумкинки, ҳар бир соҳадаги компетентлик бир-бирига чамбарчас боғлиқдир.

«Компетентлик – лот. competence – тегишли, лаёқатли» деб ифодаланган.

Шундай қилиб, коммуникатив компетентлик – бу меҳнат субъектининг (мутахассис ёки жамоанинг) кундалик фаолиятидаги вазифаларни ва мажбуриятларни бажаришига касбий тайёргарлиги ва қобилиятидир.

Шуни таъкидлаш керакки, ўқитувчининг энг муҳим вазифаси коммуникатив компетентлигини барқарорлаштириш, ривожлантириш ва бошқариш имкониятларини босқичма-босқич тарбиялаш учун психологик-педагогик шароитларни яратишдан иборат.

Фойдаланилган адабиёт:

1. Вторушина Ю.Л. Формирование межкультурной компетенции в контексте профессиональной подготовки будущих учителей иностранного языка (на материале преподавания английского языка с использованием народного фольклора). - М.: 2007. 187с.

2. Маматов М.М. Этнопсихология. - Т.: Фан, 2006. - Б. 163.

¹ Авлоний А. Туркий гулистон ёхуд ахлоқ. - Т. Ўқитувчи. 1992. - 14 б

² Олий таълим, луғат маълумотнома. Академик С.С. Фуломов тахрири остида. Тошкент, «Молия», 2003 йил. 144 бет.



STEM-ОБРАЗОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Шарипова Ирода Азаматовна

Навоийский государственный горный институт

shi84725@gmail.com

+998(97)322-19-00

Аннотация: В статье рассмотрено STEM-образование как средство преподавания иностранного языка, выявлено, что STEM-образование – это не отдельный предмет, оно подразумевает интеграцию знаний из разных областей, благодаря этому STEM-образование можно использовать в обучении студентов разным предметным областям.

Ключевые слова: STEM-образование, английский язык, студент.

STEM-образование – это не отдельный предмет, оно подразумевает интеграцию знаний из разных областей, благодаря этому STEM-образование можно использовать в обучении студентов разным предметным областям. Интеграция знаний из различных сфер позволяет будущим профессионалам быть успешным в большинстве областей. Практически все специалисты отмечают, что прогрессивные технологии повышают мотивацию к обучению и расширяют базовые знания в области конструирования и программирования.

Для наиболее полного понимания основ STEM-образования в начальной школе необходимо более подробно остановиться на рассмотрении понятий STEM- и STEAM-подходов. Термин «STEM» является английской аббревиатурой, которая расшифровывается следующим образом: S – science (наука), T – technology (технология), E – engineering (инженерия), M – maths (математика). Термин «STEAM» также является английской аббревиатурой, но помимо науки, технологии, инженерии, математики сюда включается новый элемент: A – art (творчество). Важно отметить, что под творчеством в данном аспекте понимаются самые различные его направления: например, музыка, живопись, поэзия и любые другие. STEM и STEAM – это не отдельно взятые учебные предметы, а общая, единая система обучения. Еще одной отличительной чертой данных подходов является их прикладной характер. В STEM- и STEAM-образовании активная роль принадлежит учащимся, они добывают знания путем своих активных действий, что чрезвычайно важно. Отличительной чертой и основной идеей STEM-образования является положение о том, что для развития и обучения ребёнка важны не только теоретические, но и практические (прикладные) знания. В овладении знаниями необходима активность и самостоятельность младших школьников. Теоретического подхода в обучении недостаточно, поскольку современный мир постоянно изменяется и насыщается все новыми информационными технологиями. Одним из ключевых отличий STEM-образования от традиционного обучения является развитие навыков обучения в противовес заучиванию материала, преподносимого педагогом, что зачастую очень характерно для большинства учебных заведений. Учащимся необходима самостоятельная работа, умение продуцировать новые идеи, работа в команде сверстников, решение познавательных задач и поиск ошибок в своей деятельности с последующим их исправлением [3]. Все это составляет основу STEM-образования.

Библиографический список

1. Каримова Б.Т. STEM-обучение – инновационный подход в современном образовании. Innovation Management and Technology in the Era of Globalization Materials of the V International Scientific-Practical Conference: In 2 volumes, 2018: 107 – 111.
2. Плиева А.О. Применение интернет технологий в обучении студентов иностранному языку. Мир науки, культуры, образования. 2020; №2 (81): 325 – 327.
3. Буеракова М.А., Ламанова Л.Л. Внедрение элементов «STEM-образования» в начальной школе. Актуальные научные исследования в современном мире. 2019;



BARKAMOL SHAXS SHAKLLANISHIGA "OMMAVIY MADANIYAT"NING SALBIY TA'SIRI.

Eshchanova Xolida Xudayarovna

Xorazm viloyati XTXQTMO hududiy markazi o'qituvchisi

Xudayberganova Gulnoza Rahmatovna

Yangiariq tumani 21-son maktab psixologi

Telefon: +998914333403

escanovaholida@gmail.com

Annotatsiya: Mazkur maqolada bugungi kunda yoshlar ongiga salbiy ta'sir ko'rsatayotgan yot g'oyalar, ularning shakllanish tarixi va namoyon bo'lish shakllari haqida ma'lumotlar keltirilgan.

Kalit so'zlar: ommaviy madaniyat, kitch, starizm, komiks, populyar, xepinin.

Bugun barchamizni jiddiy havotirga salayotgan global muammolar talaygina. Ayniqsa, mafkuraviy xurujlar, "ommaviy madaniyat" inson ruhiyatiga, ma'naviyatiga salbiy tasir o'tkazishi bilan g'oyatda xatarlidir. Ming afsuski, hayot tarzimiz, ruhiy dunyomizga yot bo'lgan qarashlarni yoshlarimiz ongiga, boy va qadimiy ma'naviyatimizga salbiy ta'sir ko'rsatmoqda.

Bu yot g'oyalar qatoriga "Ommaviy madaniyat" nomini olgan tushunchani ham kiritishimiz mumkin. Ushbu ibora G'arb dunyosida o'tgan asrning ikkinchi yarmida shakllandi. Uni G'arbda "populyar" yoki qisqartirilgan holda, "pop-kultura" (ya'ni, "Ommaviy madaniyat") deb atashadi. Uning tarixiga nazar tashlaydigan bo'lsak, ayrimlar uni o'tgan asrning 40-50- yillarida vujudga kelgan deb hisoblashadi.

Dastlab, oddiy ko'ngil ochish vositasi bo'lgan kinematografiya tez orada san'atning ommabop turigagina emas, balki sanoatning qudratli sohasiga ham aylandi. XX asrning 50 – yillariga kelib hukmron madaniyatning norasmiy tarzda jipslashgan jamoalari, oqimlari, guruhlar paydo bo'la boshladi. Bu guruhlar dunyoga boshqacha nigoh bilan qaraydigan, qiziqishlari va qarashlari o'zgacha shaxslarni birlashtirishga intilishardi. Ikkinchi jahon urushidan keyingi yillarda yoshlar orasida keng yoyilgan submadaniyatlar ko'p mamlakatlarga yoyildi. Mazkur harakatlarga mansub yoshlarning g'ayriodatiy pardozi – andozi, ust – boshi atrofdagilarga erish tuyulgan. Go'yoki taqinchoqlarga o'chlik, hayotga yengil – yelpi munosabat oqibatida uning asl mohiyatini tushunib yetmaslik hollari submadaniyatning asosiy xususiyatlari sanaladi. Shu tariqa ommaviy madaniyatning quyidagi turlari paydo bo'lgan.

Kitch – zarracha badiiy-estetik qimmatga ega bo'lmagan narsa va buyumlarga yuksak andoza tusini berish. Kitch - asl narsa emas, qimmat narsaning arzonlashtirilgan yasama nusxasi, sun'iy narsa yaratish, deganidir. Hozirgi vaqtda bu axloqqa nisbatan ham qo'lanilmoqda. Ya'ni, mehribon bo'lish emas, mehribonga o'xshab ko'rinish, haqiqiy do'st bo'lish emas, haqiqiy do'stga o'xshash kabilar. Natijada axloq – soxta axloq bilan almashadi. Yaxshilik o'rnini "yaxshilik" niqobidagi boshqa narsa egallaydi.

Starizm – sub'ektiv ehtirolarga berilgan holda, estrada san'atkorlari, aktyorlar, sportchilar, telesuxandonlarni ilohiylashtirish. Bu teleekran sohiblariga taqlid qilish va ularning orqalaridan ergashish. Namuna bo'lishga arzimaydigan ba'zi xatti-harakatlariga taqlid qilib o'z xulq-atvorlarida namoyon qilishlaridir.

Komiks – tagiga qisqa matn yoki luqmalar bitilgan behayo matbaa – rasm mahsulotlari yoki behayo so'zlar jamlanmasi. Bunday kiyimlar urfga kirib ulgurdi.

Xepinin – avvaldan rejalashtirilmagan, nogahonda uyushtiriladigan "keskin" tomoshalar.¹ Masalan, royal, pianino yoki avtomobillarni urib sindirib huzurlanish yoxud o't qo'yish orqali vahshiyona, ommaviy "ko'ngil ochish" lar uyushtirishdir.

Hozirgi kunda "ommaviy madaniyat"ning yana bir necha oqimlari ommalashganini ko'rishimiz mumkin. Shuningdek, o'tgan asrning yigirmanchi yillarida sharqiy yevropada "Got" deb nom olgan oqim paydo bo'ldi. Gotlar o'zlarini gunohkorlar deb tan olib, shaytonga xizmat qilishni va yomonlik ortidan borishni targ'ib qiladilar. Ular boshqalardan ajralib turushlari uchun, to'g'rirog'i shaytonga xizmat qilayotganini anglatish maqsadida, asosan, charmdan tayyorlangan qora rangli kiyimlar kiyishni, sochlarini, tirnoqlarini hatto qosh – qovoqlarini ham qop – qora rangga

¹ Internet – www.ziynet.uz



bo'yashni odat qilishgan. Natijada gotlar qiyofasida yuradigan, vampirlarga ko'r – ko'rona taqlid qiladigan yoshlar safi dunyo bo'ylab kengaya borgan. O'tgan asr ohirlarida esa Gotlar ommaviy kommunikatsiya vositalari orqali takomillashib, festivallarda ishtirok eta boshlashdi.

Shulardan xulosa qilib aytadigan bo'lsak, "ommaviy madaniyat" niqob ostidagi axloqiy buzuvchilik va zo'ravonlik, individualizm, egotsentrizm g'oyalari tarqatish, kerak bo'lsa, shuning hisobidan boylik orttirish, boshqa xalqlarning necha ming yillik an'ana va qadriyatlari, turmush tarzini ma'naviy negizlariga bepisandlik, ularni qo'porishga qaratilgan xatarli ma'naviy tahdidlardir.

Bizning madaniyatimiz odob-axloq, hayo-ibo, or-nomus, diyonat kabi fazilatlarini ulug'lash, borasida ahamiyatli. Bu qadriyatlar esa, azaldan xalqimiz ma'naviy olamining ajralmas qismiga aylangan. Bugungi globallashuv sharoitida "ommaviy madaniyat" niqobi ostida yoshlarimizga turli yot g'oyalar, ma'naviy tubanliklarni targ'ib etishga urinayotgan ayrim qabih niyatli kuchlar aynan ana shunday qadriyatlarimizga chang solayotgani ham sir emas.

Bugungi kunda o'z maqsadiga erishish uchun hech narsadan voz kechmaydigan yovuz kuchlar garchi katta mablag' va zamonaviy qurol-aslahaga ega bo'lishsa - da, asosiy va ta'sirchan quroli sifatida ma'naviyatni vayron qilishni asos qilib olgan. Bizning milliy qadriyatlarimizga mos kelmaydigan, yoshlarning qalbi va ongini zaharlaydigan vayronkor mafkura esa ularning asosiy modeliga aylanganligi kishini xavotirga soladi.

Shunday ekan, mamlakatimiz rivojlanishining hozirgi bosqichida o'z mafkurasini shakllantirish kerakligi hammaga ayon bo'lib qoldi. Chunki har qanday kasalning oldini olish uchun, eng avvalo inson organizmida ushbu kasallikka qarshi immunitet hosil qilish kerak. "Barchamizga ayon bo'lishi kerakki, qayerdagi beparvolik va loqaydlik hukm sursa, eng dolzarb masalalar o'zibo'larchilikka tashlab qo'yilsa, o'sha yerda ma'naviyat eng ojiz va zaif nuqtaga aylanadi."¹

Shu bois, shaxs shakllanishida milliy tarbiyaning o'rni katta ekanligini va milliy qadriyatlarimiz biz uchun yot g'oyalarga qarshi immunitet ekanligini unitmasligimiz va butun diqqat e'tiborimizni jamiyatimizda mafkuraviy immunitetni shakllantirishga qaratishimiz lozim. Mafkuraviy immunitet deb, kishilar, shu jumladan yoshlarning jamiyatimiz taraqqiyotiga to'g'anoq bo'ladigan buzg'unchi, vayronkor g'oyalarga qarshi kurasha olish qobiliyatini aytamiz. Yoshlar ongida ana shunday mafkuraviy immunitetni shakllantirish g'oyatda muhim masaladir. Bu vazifani amalga oshirishda oila, ta'lim muassasasining o'rni va roli beqiyosdir.

Foydalanilgan adabiyotlar.

1. Husniddin Berdiyev. "Ommaviy madaniyat" – madaniyatsizlikdir (<http://uza.uz/uz/society/ommaviy-madaniyat-madaniyatsizlikdir-26.05.2009-8216>);
2. Mixli Safarov. "Ommaviy madaniyat"–ma'naviyat kushandasi (<http://oilam.uz/index.php/uz/munosabat/1410-ommavij-madaniyat-ma-naviyat-kushandasi>);
3. Quronov Muhammad. "Ommaviy madaniyat": tubanlik yuksaklikka da'vo qilgach... (<http://insonvaqonun.uz/?q=node/2269>);
4. Globallashuv jarayonida "ommaviy madaniyat"ning milliy qadriyatlarimiz va yoshlar ongiga salbiy ta'siri (<http://namangancity.uz/uz/node/581>);

¹ Karimov I.A. "Yuksak ma'naviyat-yengilmas kuch" T. "Ma'naviyat".2008 yil. 116 – bet.



GLOBALLASHUV DAVRIDA YOSHLARGA BO'LADIGAN MA'NAVIY HUJUMLARNI OLDINI OLISH

Matyakubova Muyassar Nurmetovna

Toshkent shahar Sergeli tuman
301- umumiy o'rta ta'lim maktabi
Boshlang'ich sinf o'qituvchisi

Annotatsiya: Ushbu maqolada Globallashuv davrida yoshlarning ongini egallashga amalga oshirilayotgan ma'naviy, axborot hujumlaridan bolalarimizni himiya qilish hamda ularni ma'nan yetuk shaxs sifatida voyaga yetkazishda ota-onalarning o'rni haqida fikr mulohazalar bildiriladi.

Kalit so'zlar: Globallashuv, ma'naviy hurujlar, axborot, "Tik-tok", "Like", "Facebook", "Telegramm", "Ommaviy madaniyat", Qozoqboy Yuldashev.

Bugungi globallashuv jarayonida yoshlar masalasi, yoshlarning ongi va shuurini egallash uchun tinmay kurashlar avj olmoqda. Darhaqiqat, XXI asr axborot asri, shunday ekan biz istalgan ma'lumot va axborotlarni internet tarmoqlari orqali olishimiz mumkin. Bu axborot hoh ijobiy bo'lsin, hoh salbiy. Axborotni izlash esa inson madaniyati hamda uning dunyoqarashiga bog'liq bo'ladi.

E'tibor berib qaraydigan bo'lsak, bugungi yoshlar, ko'p hollarda endigina rivojlanayotgan maktab yoshidagi bolalarda ushbu jarayonning aksini ko'rishimiz mumkin. Masalan, hozirda yoshlar orasida keng ommalashib borayotgan ijtimoiy tarmoqlar, xususan, "Tik-tok", "Like", "Facebook", "Telegramm" va boshqa ijtimoiy tarmoqlarda ko'pincha kichkina bolalarning faolroq ekani gapimizning isboti bo'la oladi. Darhaqiqat, ota-onalarimiz bolalarining "jim o'tirishi", kamroq savol berishi, ishlashi, halal bermasligi uchun "osongina" bolalarining qo'llariga "Eng katta dushman" bo'lgan, mobil aloqa vositalarini berib qo'yishadi. Natijada esa, endigina rivojlanayotgan bola "Ijtimoiy tarmoqlarning changaliga tushib qoladi". Bundan tashqari, kuni bilan ota - onalar ishda bo'ladilar yoki ular ham ijtimoiy tarmoqlar bilan band bo'ladi. Natijada, bolalarimiz zangori ekran qarshisida o'z yoshlariga to'g'ri kelmaydigan teleko'rsatuvlarni tomosha qilishi natijasida, bola ruhiyatida turli salbiy jarayonlar sodir bo'ladi. Ko'p hollarda hozirda shiddat bilan rivojlanayotgan "Ommaviy madaniyat"ning qurboni bo'lib qolishayotgani ham sir emas. Professor olim Qozoqboy Yuldashev tug'ri e'tirof etganidek, uni hech kim o'zbek yoshlarini yo'ldan urish uchun maxsus o'ylab topgani va tarqatayotgani yo'q. Uni ma'naviy taxdidlar va mafkuraviy kurashdan farqlash lozim. U hozirgi zamon sivilizatsiyasining ijtimoiy hayotda voqe bo'lishining, faoliyat ko'rsatishining asosiy shaklidir. Radio, TV, internet, zamonaviy axborot vositalari, muloqot, aloqa, hisob-kitob qulayliklari va x-k. va x-k. barchasi zamonaviy ommaviy madaniyatga daxldor"[1].

Xususan, amerikalik psixologlarning ta'kidlashicha, "teleko'rsatuv va multfilmlarni ortiqcha ko'rish bolada hadik va hayajonni yuzaga keltiradi. Bolani shaxs sifatida rivojlanishini, ayniqsa, mustaqil fikrlash qobiliyatini tormozlaydi. Bolalar eng ta'sirchan va himoyalangan tomoshabin bo'lib, agar ota-onalar 9 oylik bolani o'zlari bilan bo'ladigan jonli muloqotni televizor bilan bo'ladigan muloqotga almashtirishsa, 20% bolada rivojlanish ortda qolar ekan. Agar teleko'rsatuvlarni ko'rish shu tarzda davom etaversa, 3 yoshga yetganda rivojlanishda o'z tengdoshlariga nisbatan 1 yilga ortda qolib ketar ekan. Bundan tashqari, 12 yoshga borganda bolalar televizor orqali 100 mingta zo'ravonlik va qotilliklar guvohiga aylanib qolar ekan. Shuningdek, psixologik kuzatuvlardan ko'rinadiki, hozirgi davrda 4 yoshdagi bolalarning 25 % da nutqida nuqsonlar kuzatilmoqda. Taqqoslash uchun ushbu faktga murojaat qilish o'rinli: XX asrning 70-yillarida nutqida nuqson kichik yoshdagi bolalarning faqatgina 4 % da kuzatilgan ekan"[2]. Demak, oddiygina ko'rinadigan bolalarimizning kompyuterdan foydalanishi, yoxud televizor qarshisida soatlab o'tirishi, bolalarimizning ma'nan qashshoqlashib borishi sari qo'yilayotgan qadamlardan bo'lib borayotganini har bir ota onalar anglashi lozim. Endigina rivojlanayotgan bolalarimizning Ba'zi hollarda jizzaki, odamovi yoki o'z fikriga ega bo'lolmay odamlardan ajralib qolayotganiga e'tiborli bo'lishimiz lozim. Doimiy ravishda ijtimoiy tarmoqlardan foydalanayotgan bola o'z tengdoshlaridan anchayin ortda qolishi kuzatiladi. Bunga har bir ota ona hamda ustoz murabbiylarimiz e'tiborli bo'lishi lozim. Zero, bolalar yangi unib o'sayotgan nihol kabi bo'ladi. Niholga ham boshidan parvarishlanib, e'tibor berilsagina uni insonlarga foydasi tegadigan bir



daraxt bo'lib yetishadi. Bolalarimiz ham aynan shunday. Bolalarimizning kelajagiga befarq bo'lmagan holda, bolalarimizning ijtimoiy tarmoqlardan foydalanishlarida quyidagilarga e'tiborli bo'lishimiz lozim.

1. Farzandingiz tarmoqdan foydalanmoqchi bo'lganida uni nazoratdan chetda qoldirmang;
2. Farzandingizning tarmoqqa birinchi qadamlaridanoq, Internetda faqatgina "yaxshi" emas, balki "yomon" axborotlarni ham uchratishi mumkinligini tushuntiring;
3. Internetdan biror manbani saqlab olishda e'tibor qaratish zarur bo'lgan qoidalarini tushuntiring;
4. Farzandingizga tarmoqda ham haqiqiy hayotdagi kabi tartib-intizom qoidalarini unutmaslik zarurligini ta'kidlang;
5. Farzandingizning Internetdan foydalanishida ba'zi hollarda cheklovlarni o'rnatish;
6. Har kuni farzandingiz muloqotlarini kuzatib borishni o'zingizga odat qiling;
7. Farzandingiz va o'zingizning kompyuter savodxonligingizni muntazam rivojlantirib boring. O'z bilimlaringiz bilan o'rtoqlashing. Internet xavfsizligi sizning bu boradagi bilim va malakangizga ham bog'liq ekanligini unutmang.[3]

Xulosa o'rnida aytishimiz mumkinki, ertamiz egalari bo'lgan bolalarimizga vaqtida e'tibor bermasligimiz natijasida ular kimlarning changaliga tushib qolmoqda? Ular haqiqiy manqurtlarga aylanib qolmayaptimi? Agar hozir o'rnida farzandlarimizga e'tibor bermasak ertaga kech bo'lishini unutmasligimiz lozim deb hisoblayman.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Абдурахдм эркаев "Маънавиятшунослик" 1-китоб тошкент «маънавият» 2018. 229-bet.
2. https://daryo.uz/2019/12/13/salbiy-axborotlar-bolalar-psixologiyasiga-qanday-tasir-korsatadi/?fb_comment_id=2855649687788058_2855727491113611
3. https://www.naqshband.uz/makolalar/internetning_yoshlar_tarbiyasiga_tasiri.



NURLI SIYMO

Muradova Hidoyat,

Uychi tuman 11-sonli maktab Geografiya o'qituvchisi

Telefon: +998 (94) 171-18-68

Annotatsiya. Ushbu maqolada bir maktab muallimasi misolida pedagoglarning ilmiy-sotsial muhit va oiladagi o'zni tasvirlab berilgan. Tavsiflanayotgan pedagog talqinida jamiyatning barcha qatlamidagi vakillar uchun ibrat siymosi gavdalanirib berilgan.

Kalit so'zlar: muallima, oila, pedagog, siymo, maktab, Vatan kelajagi.

Maktab bolaning ruhan bardam, jismonan sog'lom, ma'nan yetuk bo'lib shakllanishidagi asosiy poydevor hisoblanadi. Mamlakatning kelajagi, jamiyatning ijtimoiy muhiti bevosita maktab ilm-fani va tarbiyasi asosida kamol topgan yoshlarga bog'liq bo'ladi. Bu borada, o'sib endi shakllanayotgan "nihol"larga borini berib, shu orqali Vatanining ertangi kuni uchun kurashayotgan insonlar Prezidentimizning ta'birlari bilan aytganda, asl qahramonlardir.

Chunonchi, Uychi tumanidagi 11- sonli umumiy o'rta ta'lim maktabi ham ana shunday ilm-ma'rifat maskanlaridandir. Mazkur dargohdagi ustozlarning bergan bilimlari va e'tibori samarasi o'laroq, maktab "uchirma"lari har jabhada ilg'or soha vakillariga aylanib ulgurishgan. Jumladan, shunday ustozlardan biri ushbu ilm maskanida bebaho umrining, qariyb, 30 yilidan ko'prog'ini murg'ak qalblarga ziyo tarqatishga sarflagan, hayot yo'lini yosh avlodga ta'lim-tarbiya berishdek mas'uliyatli kasb bilan bog'lagan oliy toifali boshlang'ich sinf o'qituvchisi Mahfuzaxon Soliyevani barcha ustoz-u shogirdlar xavas va o'zgacha mehr ila tilga olishadi.

Oilada mehribon va maslakdosh umr yo'ldosh, talabchan va qat'iyatli ona bo'lgan bu ustoz mahallada ham eng namunali bekalaridandir. "Yaqin uch-to'rt yil ichida 78 nafar o'quvchim nufuzli oliygohlarda talabalar safidan joy olishdi", - deydi ustoz suhbat davomida. Ular qatorida, Sobirjanov Oxunjon – INXA talabasi va IT markaz dasturchisi, Abdug'affarov Jasurbek – TATU magistiranti, Jakbaraliyeva Munavvar – Zulfiya nomidagi Davlat mukofoti sohibasi va bir necha kitoblar muallifi, Mavlonova Madina – nemis tili fanidan Republika olimpiyadasi g'olibi va hozirda Jahon tillari universiteti talabasi, Tohirjanova Muattar – fizika fani bo'yicha viloyat olimpiadasi g'olibasi va hozirda NamDU talabasi, Ergasheva Oydina – "Navoiy vorislari" tanlovining mutloq g'olibasi va hozirda NamDU rus tili filologiyasi yo'nalishi talabasi va hokazo. Bunday shogirtlar safi ancha-muncha, ularni butun maktab faxr ila esga oladi.

Ilm-ma'rifat jonkuyari sifatida mahoratli ustoz bo'lishidan tashqari M.Soliyeva jonkuyar va talabchan ona hamdir. Chunonchi, u farzandlarining kelajagi uchun ularni barcha imkoniyatlar bilan ta'minlagan. Bularning mevasi o'laroq, farzandlari Soliyeva Zilola ingliz tili filologiyasi (NamDU), Solohiddinova Munisaxon davoilash ishi (TTA), Salohiddinova Fazilatxon rus tili filologiyasi (NamDU) yo'nalishlariga birinchi yiliyoq o'qishga topshirib, yorug' yuz bilan oliygoh "finish"larini zabt etishgan. Eng e'tiborli tomoni, muallimaning kenja farzandi Salohiddinov Muhammadali Amerikadagi nufuzli Florida universitetining (University of Florida) 10 ming AQSh dollariga teng grantini qo'lga kiritib, bir vaqtning o'zida ham AQSh, ham Koreya universitetida muddatidan oldin talaba bo'ldi.

Maktabdagi boshqa ustoz va murabbiylar ham M.Soliyeva prinsipidan foydalanishni o'zlariga dastur ul-amal qilib olishgan. "Ustozimiz faqatgina pedagogik ish tajribalari bilangina emas, mazmunli umr yo'llari bilan ham bizga o'rnakdirlar", - deydi shogird ustozlardan biri Roziyaxon.

Shunday tajribali, so'zamol, qat'iyatli ustozlar barcha pedagoglar uchun ham namunadir. Nurli yuzi, doimo shirin tabassumi bilan kishi ongida ijobiy siymoda gavdalanadigan Mahfuzaxon tumanda ham o'z mavqe, obro'-e'tiboriga ega. Yaratgandan bunday ziyoli, oqila ayollarning safi yanada ko'payishini so'rab qolamiz. Zero, ayol muazzam bo'lsa, hayot munavvar bo'ladi.



МУЛЬТИМЕДИАЛИ ЭЛЕКТРОН ЎҚИТИШ САМАРАЛИ ВОСИТА СИФАТИДА

Саримова Дилдора Соаталиевна
ТВХТХҚТМОҲМ катта ўқитувчиси?
педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD)

Сўнгги йилларда мамлакатда ўқувчи ва талаба ёшларда замонавий билим ва кўникмаларни шакллантириш, таълим тизимлари ҳамда илм-фан соҳаси ўртасида яқин ҳамкорлик ва интеграцияни, таълимнинг узвийлиги ва узлуксизлигини таъминлаш борасида тизимли ишлар амалга оширилмоқда.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2020 йил 6 ноябрда “Ўзбекистоннинг янги тараққиёт даврида таълим-тарбия ва илм-фан соҳаларини ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида” ги ПФ-6108-сон Фармони эълон қилинди. Фармонда Ўзбекистоннинг янги тараққиёт даврида таълим-тарбия ва илм-фан соҳаларини янада ривожлантиришнинг асосий йўналишлари сифатида мамлакат тараққиёти учун янги ташаббус ва ғоялар билан майдонга чиқиб, уларни амалга оширишга қодир бўлган, интеллектуал ва маънавий салоҳияти юксак янги авлод кадрларини тайёрлаш, таълим ташкилотлари битирувчилари замонавий касб эгалари бўлишлари учун уларда зарур кўникма ва билимларни шакллантириш, миллий таълим-тарбия тизимининг амалдаги ҳолати уни замон талаблари асосида модернизация қилиш, ёшларни юксак билим-маърифат эгалари, жисмоний ва маънавий соғлом инсонлар этиб тарбиялаш, таълим муассасаларининг раҳбар ва педагог ходимлари нуфузини ошириш, уларнинг самарали фаолият юритиши учун зарур шароитлар яратиш, педагог ходимларнинг касбий маҳорати ва фаолият самарадорлигини мунтазам ошириб бориш учун зарур шарт-шароитларни яратиш, малака ошириш тизимини «ҳаёт давомида ўқиш» тамойили асосида такомиллаштириб бориш, замонавий ахборот-коммуникация технологияларини қўллаган ҳолда таълимни бошқаришни автоматлаштириш ва ҳар томонлама таҳлил қилиб бориш тизимини яратиш, электрон ресурслар ва масофавий таълимни янада ривожлантириш, таълим олувчилар ўртасида ИТ-соҳасидаги касбларни оммалаштириш масалаларига алоҳида эътибор қаратилган.

Бугунги кунда таълим жараёнида замонавий ахборот-коммуникация технологияларини қўллаган ҳолда таълимни бошқаришни автоматлаштириш муҳим йўналишларидан бири ҳисобланади. Мультимедиа – бу компьютер ёки бошқа рақамли маълумотлар билан ишловчи бошқа техник воситалар орқали сизга тақдим этиладиган матн, тасвир, овоз ва видео-дан иборат мураккаб кўринишдаги маълумот ҳисобланади. Сиз маълумотни ёрқин тасвир ва анимация, видеотасвир ва матн, ўзига жалб қилувчи овоз кўринишида қабул қилиш натижасида ахборотни онг ва тасаввурда кенг хис қилишингиз мумкин. Агар бу жараёнга интерактивлик тадбиқ қилинса, у ҳолда таъсир доираси янада ортади. Мультимедиа таърифига кура оддий туюлса ҳам, у билан ишлаш жараёни мураккаб ҳисобланади. Таълим мультимедианинг энг кўп ишлатиладиган соҳаси ҳисобланади. Мультимедиа элекрон ўқитиш ўқитувчи ва ўқувчи учун қулай, қулай ва самарали восита ҳисобланади. Мультимедиа таълим жараёнида катта ўзгаришларга сабаб бўлмоқда, натижада, ўқитишнинг анъанавий усулларида ташқари усуллар ҳам мавжудлиги намоён бўлмоқда. Анъанавий пассив ўқитиш усулларида иборат моделни фаол-ўқитиш модели билан алмаштирилади. Баъзи ҳолларда ўқитувчилар йўналтирувчи вазифасини бажариши лозим бўлмоқда. Бундай ўқиш ва ўрганиш жараёнининг асосини ўқитувчи эмас, ўқувчи ташкил қилади. Электрон ўқитиш ўқитиш жараёнининг қучли сиёсати бўлиб, ўқитувчилар анъанавий ўқитиш усулларида ўрнини босади эмас, балки, ўқитишнинг “бойитилган” кўриниши деб аташ мумкин.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Tay Vaughan, Multimedia: Making It Work, 8th Edition, 2011(3)
2. Tay Vaughan, Multimedia: Making It Work, 8th Edition, 2011, p.481 (xiv)



ТАЪЛИМНИ БОШҚАРИШНИ АВТОМАТЛАШТИРИШДА ЗАМОНАВИЙ АХБОРОТ-КОММУНИКАЦИЯ ТЕХНОЛОГИЯЛАРИНИНГ ЎРНИ

Саримова Дилдора Соаталиевна
ТВХТХҚТМОҲМ катта ўқитувчиси,
педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD)

Инсоният фаолиятининг аксарият жабҳаларини компьютерсиз тасаввур қилиш қийин. Фаолиятнинг энг тез ўзгарувчан динамик тури бўлган таълим ҳам ушбу жараёндан четда қолмади. Бу ҳолатда компьютер билан мулоқотни осонлаштириш, унинг эътиборини тортиш, қизиқтириш учун маълумотингизни бошқаларга қандай қилиб энг қулай ва самарали тарзда етказиш мумкинлиги тўғрисида савол туғилади.

Мультимедиа технологиялари (multi – кўп, media – муҳит) – бир вақтнинг ўзида маълумот тақдим этишнинг бир нечта усулларида фойдаланишга имкон беради : матн, тасвир, аудио ва видео.

Мультимедиа технологиянинг энг муҳим хусусияти интерфаоллик – ахборот муҳити ишлашида фойдаланувчи таъсир ўткази олишга қодирлиги ҳисобланади.

Сўнгги йиллар давомида кўплаб мультимедиа дастурий маҳсулотлар яратилди ва яратилмоқда: энциклопедиялар, ўргатувчи дастурлар, компьютер тақдимоатлари ва бошқ.

Мультимедиа электрон таълим ресурсларини яратиш муаллифнинг маҳорати, тажрибаси ва фантазиясига боғлиқ.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2020 йил 6 ноябрда “Ўзбекистоннинг янги тараққиёт даврида таълим-тарбия ва илм-фан соҳаларини ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида” ги ПФ-6108-сон Фармонида замонавий ахборот-коммуникация технологияларини қўллаган ҳолда таълимни бошқаришни автоматлаштириш ва ҳар томонлама таҳлил қилиб бориш тизимини яратиш, электрон ресурслар ва масофавий таълимни янада ривожлантириш, таълим олувчилар ўртасида ИТ-соҳасидаги касбларни оммалаштириш масаласига алоҳида эътибор қаратилди.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2020 йил 12 августдаги “Кимё ва биология йўналишларида узлуксиз таълим сифатини ва илм-фан натижадорлигини ошириш чора-тадбирлари тўғрисида” ги 4805-сонли Қарорига мувофиқ, мамлакатимизда кимё ва биология фанларини ривожлантириш, ушбу йўналишларда таълим сифати ва илм-фан натижадорлигини ошириш “Илм, маърифат ва рақамли иқтисодиёт йили” Давлат дастурининг устувор вазибалари қаторида белгиланган. Умутаълим мактабларида кимё фанини ўқитиш, ўқувчи ёшларни ушбу фанга бўлган қизиқиши, интилишларини инобатга олиб, ўқитиш жараёнига инновацион технологияларни қўллаш зарур. Масалан, виртуал борлиқ имкониятларини тадбиқ этиш мумкин. Виртуал борлиқ технологияларининг техник асоси компьютер моделлаштириш орқали кимёвий жараёнларнинг имитациясини яратиш асосида 3 ўлчовли тасвирлар билан бирга виртуал майдонда реал ҳаракат қилишига имкон яратади.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2020 йил 6 ноябрда “Ўзбекистоннинг янги тараққиёт даврида таълим-тарбия ва илм-фан соҳаларини ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида” ги ПФ-6108-сон Фармони.

2. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2020 йил 12 августдаги “Кимё ва биология йўналишларида узлуксиз таълим сифатини ва илм-фан натижадорлигини ошириш чора-тадбирлари тўғрисида” ги 4805-сонли Қарори.



ФОРМИРОВАНИЕ И АНАЛИЗ У БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

Г. Р. Ишанкулова

Преподаватель Навоийского
государственного горного института
gulshan2002@gmail.com
+998913092002

Аннотация: В статье рассматривается формирование у будущих инженеров коммуникативной компетенции как педагогическая проблема. В этой связи очевидна необходимость совершенствования формирования и развития у будущих инженеров коммуникативной компетенции как профессионального качества.

Ключевые слова: педагогика, инженер, компетенция, проблема

Новые требования к современному инженеру обуславливают поиск современных подходов к их профессиональной подготовке в контексте идей постиндустриального общества. Как было отмечено, современное инженерное образование характеризуется вовлеченностью в процессы, обусловленной развитием компонента, включением будущего инженера в различные виды коммуникации как важной черты специалиста постиндустриального общества, обеспечивающего способность грамотно и эффективно общаться, достигать успеха в профессиональной деятельности, эффективно решать профессиональные проблемы, занимать профессиональную диалогическую позицию, формулировать собственные суждения и аргументировать их. В русле решения задач нашего исследования вначале необходимо проанализировать базовые понятия: «компетенция», «компетентность», «коммуникативная компетенция». Подчеркнем, что в настоящее время отсутствует однозначное понимание понятий «компетенция» и «компетентность»; они нередко используются в одном контексте в качестве синонимов. Первоначально данный термин обозначал способность, которая необходима для выполнения определенной, преимущественно языковой деятельности на родном языке. В толковом словаре С.И. Ожегова компетентным называется человек, «знающий, осведомленный, авторитетный в какой-либо области». В данном случае профессиональная компетентность выступает как теоретическая основа деятельности в той или иной области. Укажем, что практически все составители словарей проводят разграничение категорий «компетентность» и «компетенция». Определения компетентности сходны и дублируют друг друга, в то время как для «компетенции» нет единого толкования. Это понятие трактуется как «совокупность полномочий какого-либо органа или должностного лица, установленная законом, уставом данного органа или другими положениями», «знания, опыт в той или иной области», «область вопросов. Проведенный анализ работ ученых показал следующее: в исследованиях И.А. Зимней компетентность трактуется «как основывающийся на знаниях, интеллектуально и личностно-обусловленный опыт социально-профессиональной жизнедеятельности человека». Компетентность в ином контексте и считает, что компетентность — это характеристика, даваемая человеку в результате оценки эффективности, результативности его действий, направленных на решение определенного круга значимых для данного сообщества задач, проблем».

Использованная литература

1. Исаев Т.А. Обучение студентов в образовательном процессе высших учебных заведений за рубежом / Т.А. Исаев // Молодой ученый. 2012. № 4. С. 412-414.
2. Образовательная политика в мире и социальный геноцид. // <http://www.ikd.ru/> / узел / 5054.



ВОПРОСЫ ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Рахматуллаева Ирода Анваровна,
Учитель русского языка и литературы
факультета «Иностранных языков»,
НавГПИ, Узбекистан

Аннотация. Ушбу мақолада интеграциялашган адабиёт дарсларининг ахамияти хақида маълумот берилган.

Калит сўзлар: интеграция, интеграциялашган таълим, адабиёт, фанлараро алоқа, интеграциялашган дарс, маҳорат.

Аннотация. В данной статье дана информация о роли интегрированных уроков литературы для развития творческого потенциала учителей с целью эффективного воздействия на учащихся.

Ключевые слова: интеграция, интегрированное обучение, литература, межпредметные связи, интегрированный урок, мастерство.

Annotation. This article deals with the information about the role of integrated lessons in literature.

Key words: integration, integrated learning, literature, intersubject communications, integrated lesson, mastery.

Мечта каждого учителя – воспитать ученика знающего, умеющего самостоятельно мыслить, задавать себе вопросы и находить на них ответы, ставить перед собой проблемы и искать способы их решения, при этом нельзя забывать и об эмоциональной сфере. Воспитать человека не только знающего, широко мыслящего, но и чувствующего, нравственного, способного видеть, ценить и преумножать богатства окружающего мира поможет интегрированное обучение. Как известно, новое – это хорошо забытое старое.

К.Д.Ушинский путём интеграции письма и чтения, разработал и внедрил аналитико-синтетический метод обучения грамоте. Более того, в интеграции изначально состояла новизна и сущность этого метода, так как он, по замыслу автора, позволял приспособить и слить в единое целое отдельные элемент двух видов речевой деятельности – письмо и чтение.

Блестящим примером проведения интегрированных уроков был опыт В.О.Сухомлинского, его «уроки мышления в природе», которые он проводил в Павлышской школе для шестилетних детей. Это – интеграция основных видов познавательной деятельности (наблюдения, мышления, речи) с целью обучения, воспитания и развития детей.

В 70-е годы встал вопрос об активизации познавательной деятельности учащихся, о преодолении противоречия искусственного расчленения по предметному признаку. Ученик не воспринимал целостно ни учебный материал, ни картину окружающего мира. Это привело к активному поиску межпредметных связей, к использованию их в дифференцированном обучении.

Литература – один из предметов, который помогает учащимся почувствовать единство мира и человека.

Интеграция может осуществляться как со смежными, так и далекими от литературы предметами. В последнее время много говорят об интергации предметов. На мой взгляд, слияние русского языка и литературы в единый предмет нельзя. Цель обучения русскому языку – научить грамотному выражению своих мыслей устно и письменно. Цель обучения литературе – воспитать внимательного читателя, побудить интерес к художественному слову. Если свести преподавание литературы к разбору текста произведения, исчезнет эмоциональный настрой. Поэтому здесь целесообразно говорить о межпредметных связях русского языка и литературы. На уроках русского языка часто предлагаются для работы над грамматикой фрагменты текстов художественных произведений, попутно мы говорим об их авторе, содержании и т.п. На уроках литературы, анализируя художественные особенности произведения, не обойтись без грамматических категорий.

Художественная литература дает широкую возможность использовать музыкальные произведения. Иногда музыка может быть только фоном, как музыкальные пьески П.



Чайковского «Времена года» при чтении стихотворений русских поэтов о природе или вальс А. Грибоедова при рассказе учителя о судьбе драматурга. Но может быть и своеобразным действующим лицом, как соната Бетховена при изучении повести А. Куприна «Гранатовый браслет», песни и романсы на стихи русских поэтов при изучении их творчества. Вряд ли можно говорить о произведениях А. Пушкина и ничего не сказать об операх, написанных по этим сюжетам замечательными русскими композиторами.

Уроки развития речи предполагают такой вид творческих работ, как рассказ по картине, или описание картины. Но не только так приходит живопись на уроки русского языка и литературы. Изучая имена прилагательные, можно предложить ученикам рассмотреть репродукции живописных полотен и назвать имена прилагательные обозначающие цвета. Такая работа обогащает словарный запас, учит наблюдательности. На уроках литературы репродукции картин русских живописцев не только помогут создать определенный настрой, стать своеобразным фоном при изучении, например, пейзажной лирики Фета или Тютчева, но дать представление о быте, нравах, обычаях. Например, при изучении творчества Н. Некрасова трудно обойтись без репродукций картин Крамского («Некрасов в период «Последних песен» и др.), Репина («Бурлаки на Волге»), Перова («Проводы покойника» и «Сельский крестный ход на Пасхе»). Читая и анализируя на уроке пьесы А.Н. Островского, можно использовать репродукции картин Перова («Приезд гувернантки в купеческий дом», портреты купцов). Определенный настрой при чтении финальных страниц романа И. Тургенева «Отцы и дети» создает картина Перова «Старики родители на могиле сына». В приведенных примерах живопись служит не фоном, она существенно дополняет образ, созданный художником слова, поэтому ведем разговор о разных средствах выразительности.

Понятно, что интегрированный урок требует от учителей и учеников большой подготовки, он не может выпадать из системы уроков по предметам, не должен идти в разрез с желанием учеников. Интегрированный урок также требует от учителя профессионального мастерства и одухотворенности личностного общения, когда дети положительно воспринимают учителя (уважают, любят, доверяют), а учитель расположен к детям (вежлив, ласков, внимателен). Педагог больше даст детям, если откроется им как личность многогранная и увлеченная.

Интеграция предметов в современной школе – одно из направлений активных поисков новых педагогических решений, способствующих улучшению дел в ней, развитию творческого потенциала педагогических коллективов и отдельных учителей с целью более эффективного и разумного воздействия на учащихся.

Использованная литература:

1. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Современный урок. Ч. 1 и 2. -Ростов-наДону: Учитель. - 2006.
2. Сухаревская Е.Ю. Технология интегрированного урока.- Ростов-на-Дону: Учитель, 2006.



РОМАНТИЧЕСКИЙ ГЕРОЙ В ПОЭМЕ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА «МЦЫРИ»

Холбайев Шохжахон Исамиддин угли,
Учитель русского языка и литературы
общеобразовательной специализированной
школы №3 г.Зарафшан

Тема: «Романтический герой в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри» **Цель:**

Образовательная: ученик должен научиться характеризовать Мцыри как героя романтического произведения.

Развивающая: Развивать навыки аналитической работы с текстом. **Воспитательная:** Продолжать воспитывать самостоятельность мышления, работоспособность, потребность образно выражать свои мысли. Прививать любовь к произведениям русской классической литературы.

Тип урока: урок формирования знаний.

Вид урока: урок-диалог с элементами исследовательской и творческой деятельности.

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, групповая. **Оборудование:** текст М.Ю. Лермонтова «Мцыри», компьютерные презентации(фишбоун, учебный ролик по поэме «Мцыри», синквейн), иллюстрации учащихся.

Эпиграф:

Что за огненная душа, что за могучий дух, что за исполинская натура у этого Мцыри! Это любимый идеал нашего поэта, это отражение в поэзии тени его собственной личности. В.Г. Белинский.

Ход урока

1. *Организационный момент.*

2. *Опрос домашнего задания: На прошлом уроке мы прочитали поэму*

М.Ю. Лермонтова «Мцыри» Страстная, написанная как бы на одном дыхании, она, несомненно, вам понравилась. В центре поэмы – образ юноши, поставленного жизнью в необычные условия. В своей исповеди перед смертью он скажет монаху: «Ты хочешь знать, что делал я на воле? Жил»

(Чтение наизусть отрывков из поэмы «Мцыри»)

3. *Актуализация знаний. Просмотр учебного ролика по поэме «Мцыри»*

4. Слово учителя: Тема урока «Романтический герой в поэме

М.Ю.Лермонтова «Мцыри»

Сегодня мы поведём разговор о сложном типе человеческого характера, который появился в XIX веке, - романтическом характере. Но прежде давайте вспомним, что такое романтизм? Можно ли Мцыри назвать романтическим героем?

5. Для этого воспользуемся диаграммой «Фишбоун». Схема, или диаграмма, «Фишбоун» придумана профессором Кауро Ишикава .

Этот приём позволяет «разбить» общую проблемную тему на ряд причин аргументов. Визуальное изображение этой стратегии похоже на «рыбную кость», «рыбий скелет» (отсюда и название). В голову «скелета» вписывается проблема, которая рассматривается в процессе работы над художественным произведением. На самом «скелете» есть верхние «косточки», на них фиксируются причины происходящих событий, и нижние – для записи фактов, подтверждающих наличие сформулированных причин. Записи должны быть краткими, представлять собой ключевые слова и фразы, отражающие суть. В «хвосте» помещается вывод по решаемой проблеме.

Каждая группа имеет заготовку фишбоуна. Итак, в «голову» вписываем проблемный вопрос, на верхних «косточках» - причины, т.е. признаки, характеризующие романтизм в литературе (обсуждаем это фронтально), а на нижних «косточках» каждая группа самостоятельно выписывает из текста цитаты в качестве аргументов.

После окончания работы и обсуждения делаем вывод:

- Романтический герой – личность сложная, страстная, внутренний мир которой необычайно глубок, бесконечен; это целая вселенная, полная противоречий. Низменной материальной практике романтики противопоставляли жизнь духа. Интерес к сильным и ярким чувствам, всепоглощающим страстям, к тайным движениям души – характерные



черты романтизма.

6. Работа с иллюстрациями. 44 художника создали иллюстрации в период с 1863 по 2005 годы.

Л. О. Пастернак изобразил Мцыри с чернецом. Герой порывистым движением руки, направленной за стены монастыря, в дикую природу, в родные края, противопоставлен статичной фигуре старца. Устремленным, ликующим и смелым показал его Ф. Д. Константинов. И. С. Глазунов показал его в разных состояниях, радостным и напряженным. В чем причина появления совершенно разных образов героя? Мцыри, как отмечали разные исследователи, — это и бунтовщик, и чужестранец, и беглец, и «естественный человек», и жаждущий познания дух, и сирота, мечтающий о доме, и юноша, вступающий в столкновение с навязанными обстоятельствами;

7. Продолжите предложения:

1. Видеть не сумрачные стены монастыря, а.....

2. Не томиться в душных кельях, а....

3. Не склоняться перед алтарём, а....

4. Не покой и послушание ради загробной жизни, а....

8. Вопросно-ответная беседа (каждой команде задаётся по два вопроса)

1. Расскажите об эпиграфе поэмы Где происходит действие поэмы?

2. Как Мцыри попал в монастырь? Что значит для Мцыри свобода?

3. Что представляет собой центральная часть поэмы? Почему?

4. Нашёл ли Мцыри ответы на вопросы: «Прекрасна ли земля? Зачем живёт человек на земле?» Последняя просьба героя.

9. Заполнение таблицы : «В чём смысл жизни у монахов и у Мцыри?»

У монахов	У Мцыри
Идеал – покой, самоотречение ради служения высшей идее, отказ от радостей земного бытия во имя вечного счастья	Испытывать радость встречи с бурей, грозой, ему нужны препятствия. Не покой, а тревоги и битвы, блаженство вольности – смысл жизни. Живая жизнь с её напряжением, бурями, опасностями – достойная жизнь человека

10. Подведение итогов урока

А). Синквейн (каждая команда составляет синквейн) Пример.

Мцыри

Свободолюбивый, страстный,

Страдает, мечтает, борется,

Стремится увидеть родину и природу.

Романтический герой.

Б)Тест (проецируется на экране, за каждый правильный ответ команда получает балл)

11. Подведение итогов урока. Рефлексия. (на экране рейтинговая таблица:

7-8 баллов	5
6-5 баллов	4
4-3 балла	3
2-1 балл	2

12. Домашнее задание: Кем стал для меня Мцыри?

"ЎЗБЕКИСТОНДА ИЛМИЙ-АМАЛИЙ ТАДҚИҚОТЛАР" МАВЗУСИДАГИ РЕСПУБЛИКА 32-КЎП ТАРМОҚЛИ ИЛМИЙ МАСОФАВИЙ ОНЛАЙН КОНФЕРЕНЦИЯ МАТЕРИАЛЛАРИ

(10-қисм)

Масъул мухаррир: Файзиев Шохруд Фармонович
Мусахҳиҳ: Файзиев Фаррух Фармонович
Саҳифаловчи: Шахрам Файзиев

Эълон қилиш муддати: 30.09.2021

Контакт редакций научных журналов. tadqiqot.uz
ООО Tadqiqot, город Ташкент,
улица Амира Темура пр.1, дом-2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Тел: (+998-94) 404-0000

Editorial staff of the journals of tadqiqot.uz
Tadqiqot LLC The city of Tashkent,
Amir Temur Street pr.1, House 2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Phone: (+998-94) 404-0000
