



Tadqiqot.uz



ЎЗБЕКИСТОН ОЛИМЛАРИ ВА ЁШЛАРИНИНГ ИННОВАЦИОН ИЛМИЙ-АМАЛИЙ ТАДҚИҚОТЛАРИ МАВЗУСИДАГИ КОНФЕРЕНЦИЯ МАТЕРИАЛЛАРИ

2021

- » Ҳуқуқий тадқиқотлар
- » Фалсафа ва ҳаёт соҳасидаги қарашлар
- » Тарих саҳифаларидаги изланишлар
- » Социология ва политологиянинг жамиятимизда тутган ўрни
- » Иқтисодиётда инновацияларнинг тутган ўрни
- » Филология фанларини ривожлантириш йўлидаги тадқиқотлар
- » Педагогика ва психология соҳаларидаги инновациялар
- » Маданият ва санъат соҳаларини ривожланиши
- » Архитектура ва дизайн йўналиши ривожланиши
- » Техника ва технология соҳасидаги инновациялар
- » Физика-математика фанлари ютуқлари
- » Биомедицина ва амалиёт соҳасидаги илмий изланишлар
- » Кимё фанлари ютуқлари
- » Биология ва экология соҳасидаги инновациялар
- » Агропроцессинг ривожланиш йўналишлари
- » Геология-минерология соҳасидаги инновациялар



30 NOYABR
№34

CONFERENCES.UZ

**"ЎЗБЕКИСТОНДА ИЛМИЙ-АМАЛИЙ ТАДҚИҚОТЛАР"
МАВЗУСИДАГИ РЕСПУБЛИКА 34-КЎП ТАРМОҚЛИ
ИЛМИЙ МАСОФАВИЙ ОНЛАЙН КОНФЕРЕНЦИЯ
МАТЕРИАЛЛАРИ
7-ҚИСМ**

**МАТЕРИАЛЫ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ
34-МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОЙ ДИСТАНЦИОННОЙ
ОНЛАЙН КОНФЕРЕНЦИИ НА ТЕМУ "НАУЧНО-
ПРАКТИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В УЗБЕКИСТАНЕ"
ЧАСТЬ-7**

**MATERIALS OF THE REPUBLICAN
34-MULTIDISCIPLINARY ONLINE DISTANCE
CONFERENCE ON "SCIENTIFIC AND PRACTICAL
RESEARCH IN UZBEKISTAN"
PART-7**

ТОШКЕНТ-2021



УУК 001 (062)

КБК 72я43

"Ўзбекистонда илмий-амалий тадқиқотлар" [Тошкент; 2021]

"Ўзбекистонда илмий-амалий тадқиқотлар" мавзусидаги республика 34-қўп тармоқли илмий масофавий онлайн конференция материаллари тўплами, 30 ноябрь 2021 йил. - Тошкент: «Tadqiqot», 2021. - 52 б.

Ушбу Республика-илмий онлайн конференция 2017-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналишлари бўйича Ҳаракатлар стратегиясида кўзда тутилган вазифа - илмий изланиш ютуқларини амалиётга жорий этиш йўли билан фан соҳаларини ривожлантиришга бағишланган.

Ушбу Республика илмий конференцияси таълим соҳасида меҳнат қилиб келаётган профессор - ўқитувчи ва талаба-ўқувчилар томонидан тайёрланган илмий тезислар киритилган бўлиб, унда таълим тизимида илғор замонавий ютуқлар, натижалар, муаммолар, ечимини кутаётган вазифалар ва илм-фан тараққиётининг истиқболдаги режалари таҳлил қилинган конференцияси.

Масъул муҳаррир: Файзиев Шохруд Фармонович, ю.ф.д., доцент.

1. Ҳуқуқий тадқиқотлар йўналиши

Профессор в.б., ю.ф.н. Юсувалиева Рахима (Жахон иқтисодиёти ва дипломатия университети)

2. Фалсафа ва ҳаёт соҳасидаги қарашлар

Доцент Норматова Дилдора Эсоналиевна (Фарғона давлат университети)

3. Тарих саҳифаларидаги изланишлар

Исмаилов Ҳусанбой Маҳаммадқосим ўғли (Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Таълим сифатини назорат қилиш давлат инспекцияси)

4. Социология ва политологиянинг жамиятимизда тутган ўрни

Доцент Уринбоев Хошимжон Бунатович (Наманган муҳандислик-қурилиш институти)

5. Давлат бошқаруви

Доцент Шакирова Шоҳида Юсуповна (Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети)

6. Журналистика

Тошбоева Барнохон Одилжоновна (Андижон давлат университети)

7. Филология фанларини ривожлантириш йўлидаги тадқиқотлар

Самигова Умида Ҳамидуллаевна (Тошкент вилоят халқ таълими ходимларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш ҳудудий маркази)



8.Адабиёт

PhD Абдумажидова Дилдора Рахматуллаевна (Тошкент Молия институти)

9.Иқтисодиётда инновацияларнинг тутган ўрни

Phd Вохидова Мехри Хасанова (Тошкент давлат шарқшунослик институти)

10.Педагогика ва психология соҳаларидаги инновациялар

Турсунназарова Эльвира Тахировна (Навоий вилоят халқ таълими ходимларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш ҳудудий маркази)

11.Жисмоний тарбия ва спорт

Усмонова Дилфузахон Иброхимовна (Жисмоний тарбия ва спорт университети)

12.Маданият ва санъат соҳаларини ривожлантириш

Тоштемиров Отабек Абидович (Фарғона политехника институти)

13.Архитектура ва дизайн йўналиши ривожланиши

Бобохонов Олтибой Рахмонович (Сурхандарё вилояти техника филиали)

14.Тасвирий санъат ва дизайн

Доцент Чариев Турсун Хуваевич (Ўзбекистон давлат консерваторияси)

15.Муסיқа ва ҳаёт

Доцент Чариев Турсун Хуваевич (Ўзбекистон давлат консерваторияси)

16.Техника ва технология соҳасидаги инновациялар

Доцент Нормирзаев Абдуқайом Раҳимбердиевич (Наманган муҳандислик-қурилиш институти)

17.Физика-математика фанлари ютуқлари

Доцент Соҳадалиев Абдурашид Мамадалиевич (Наманган муҳандислик-технология институти)

18.Биомедицина ва амалиёт соҳасидаги илмий изланишлар

Т.ф.д., доцент Маматова Нодира Мухтаровна (Тошкент давлат стоматология институти)

19.Фармацевтика

Жалилов Фазлиддин Содиқович, фарм.ф.н., доцент, Тошкент фармацевтика институти, Дори воситаларини стандартлаштириш ва сифат менежменти кафедраси мудири

20.Ветеринария

Жалилов Фазлиддин Содиқович, фарм.ф.н., доцент, Тошкент фармацевтика институти, Дори воситаларини стандартлаштириш ва сифат менежменти кафедраси мудири

21.Кимё фанлари ютуқлари

Рахмонова Доно Қаххоровна (Навоий вилояти табиий фанлар методисти)



22.Биология ва экология соҳасидаги инновациялар

Йўлдошев Лазиз Толибович (Бухоро давлат университети)

23.Агропроцессинг ривожланиш йўналишлари

Доцент Сувонов Боймурод Ўралович (Тошкент ирригация ва қишлоқ хўжалигини механизациялаш мухандислари институти)

24.Геология-минерология соҳасидаги инновациялар

Phd доцент Қаҳҳоров Ўктам Абдурахимович (Тошкент ирригация ва қишлоқ хўжалигини механизациялаш мухандислари институти)

25.География

Йўлдошев Лазиз Толибович (Бухоро давлат университети)

Тўпламга киритилган тезислардаги маълумотларнинг ҳаққонийлиги ва иқтибосларнинг тўғрилигига муаллифлар масъулдир.

© Муаллифлар жамоаси

© Tadqiqot.uz

PageMaker\Верстка\Саҳифаловчи: Шахрам Файзиев

Контакт редакций научных журналов. tadqiqot.uz
ООО Tadqiqot, город Ташкент,
улица Амира Темура пр.1, дом-2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Тел: (+998-94) 404-0000

Editorial staff of the journals of tadqiqot.uz
Tadqiqot LLC The city of Tashkent,
Amir Temur Street pr.1, House 2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Phone: (+998-94) 404-0000

**ФИЛОЛОГИЯ ФАНЛАРИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ
ЙЎЛИДАГИ ТАДҚИҚОТЛАР**

1. Г.Я.Самандарова СОҒЛИК ҲАҚИДАГИ ҚАРАШЛАР ХАЛҚ ОҒЗАКИ ИЖОДИДА	7
2. Пиримкулов Ботир Фарходжон ўғли, Гизатулина Ольга Ивановна «СТАНЦИОННЫЙ СМОТРИТЕЛЬ» А.С.ПУШКИНА. АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ, ОСВЕЩЕННОЙ В ПОВЕСТИ В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ.....	9
3. Mirzahmedova Oygul Abdirashidovna ABU RAYHON BERUNIY ASARLARIDA AYRIM KOSMONIMLAR XUSUSIDA	12
4. Namozova Munira Ismatovna UMUMIY O'RTA TA'LIM MAKTABLARIDA ONA TILI FANINI O'QITISHDAGI MUAMMOLAR VA LINGVISTIK TAHLIL NAMUNALARI	14
5. Абдуллаева Раъно Хикматовна ЭСТЕТИЧЕСКАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ ЦЕННОСТЕЙ В АКЦИОЛОГИЧЕСКИХ ПОСЛОВИЧНЫХ ДИАДАХ.....	16
6. Асронова Мохигул Мусабоевна ДИСКУРС ВА УНИНГ ТАҲЛИЛИГА ДОИР МЕТОДЛАР	18
7. Mukumova Kamola Ravshanovna INGLIZ TILI FANIDAN QO'SHIMCHA MASHG'ULOTLARDAN FOYDALANISH	20
8. Abdulatif G'aniyev Hakimjonovich TEACHING ENGLISH THROUGH GAMES	22
9. Azizov Boxodir Olimjon o'g'li LEARNING STRATEGIES IN TEACHING ENGLISH.....	24
10. Eshkeldiyeva Movluda SAID AHMADNING "UFQ" TRILOGIYASIDA YOSHLAR OBRAZI	26
11. Ruzibayeva Nargis Rustamovna O'ZBEK TILIGA DAVLAT TILI MAQOMI BERILGAN KUN	28
12. Rahmatullayev R METHODS OF EXPRESSION OF PHRASEOLOGY IN ENGLISH AND UZBEK LANGUAGES	30
13. Rahmatullayev R IMPORTANCE OF COMPOUND WORDS IN LITERATURE (IN ENGLISH AND UZBEK LANGUAGES).....	31
14. Raxmatov Sherali Abdulloyevich "BOBURNOMA"DA SAMARQANDNING BETAKROR TAVSIFI	32
15. To'rayev Alisher Xudaynazarovich EFFECTIVE METHODS FOR TEACHING READING SKILLS.....	34
16. Ubaydullayeva Manzura Payzullayevna TEACHING GRAMMAR GAMES AT THE ENGLISH LESSONS	35
17. Yarashev Oqilbek Xudayberdievich THE USE OF COMMUNICATIVE GAMES IN ENGLISH CLASSES	37
18. Rakhmanova Munira Ulugbekovna, Bobojanova Maxfuza Qalandarovna ENGLISH LANGUAGE AND METHODS OF CONVERSION WORD FORMATION.....	39
19. Санаева Зарина Собировна ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	41
20. Buriyeva Dilobar Sultonovna TA'LIM TIZIMIGA MASOFAVIY TA'LIM TEXNOLOGIYALARINI TATBIQ QILISH	44
21. Ибрагимов Мансур Мардонович РЕСПУБЛИКАМИЗДА УЗУМЧИЛИКНИ РИВОЖЛАНТИРИШ ИСТИҚБОЛЛАРИ.....	46
22. Ибрагимов Мансур Мардонович УЗУМЧИЛИК ТАРМОҒИДА ИШЛАБ ЧИҚАРИШ ХАРАЖАТЛАРИ ҲИСОБИ	49



ФИЛОЛОГИЯ ФАНЛАРИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ ЙЎЛИДАГИ ТАДҚИҚОТЛАР

СОҒЛИК ҲАҚИДАГИ ҚАРАШЛАР ХАЛҚ ОҒЗАКИ ИЖОДИДА

Г.Я.Самандарова,
БухДУ ўзбек тилшунослиги
кафедраси ўқитувчиси.
gmaa916147@gmail.com
+99893 471 7550

Аннотация. Мақола соғлом вужуд ҳақидаги қарашларни ўзида жамлаган халқ оғзаки ижодининг нодир намунаси ҳисобланмиш мақоллар таҳлилидан таркиб топган бўлиб, унда ҳар бир фолклор маҳсулининг маънолари алоҳида ёритилган.

Калит сўзлар: мақол, фольклор, маънавий мерос, ибратли сўз, халқ оғзаки ижоди, оталар сўзи.

Халқ – тарих ва маданиятни, моддий ва маънавий бойликларни яратувчи буюк куч. Ҳар бир халқ асрлар давомида жуда катта ҳаётий тажриба тўплайди, шу тажрибани турли воқеалар билан келажак авлодга мерос қилиб қолдиради.

Мақоллар асрлик тажрибаларни авлоддан авлодга етказувчи ана шундай бебаҳо мерос ҳисобланади. Тафаккурнинг бундай дурдоналарини халқимиз асрлар оша кўз қорачиғидай асраб-авайлаб, сайқал бериб турли замон эврилишларидан эсон-омон олиб ўтган. Мақоллар ҳанузга қадар бугунги авлод учун ибрат, дастуриламал ва эстетик баҳра манбаи бўлиб келмоқда.

Халқ ҳаётий тажрибасидан келиб чиқадиган хулосаларнинг бадиий ифодаси бўлмиш мақоллар гарчи бир-икки лўнда жумлалар ё мисрала бўлса-да, уларнинг ҳар-бирига бутун бутун китобларга етадиган фикр ва туйғу жо қилинган.

«Мақол» арабча «сўз» деган маънони билдиради. Уни «оталар сўзи» ҳам дейдилар. Мақол ота-боболаримизнинг қадим-қадимлардан эскирмай, унутилмай ишлатилиб, узоқ йиллар давомида кўрган-кечирганлари, тажрибалари асосида келган хулоса сўзлардир.

Мақолларда фикр аниқ, хулоса тугал, ифода лўнда бўлиши лозим. Кимки мақолларни кўп ишлатса, унинг нутқини ширала дейдилар ва диққат билан эшитадилар. Шунинг учун мақоллар бадиий адабиётда ҳам, сўзлашувда ҳам кўп ишлатилади. Мақоллар ёрдамида катта фикрни оз шаклда, образли ифода этиш мумкин ва қулай.

Шундай асарлар борки, бошидан охиригача мақол билан ёзилган. Масалан, Гулҳанийнинг «Зарбулмасал» деб номланган асарида 400 дан ортиқ мақол ишлатилган.

Халқ мақоллари – бойлигимиз. Не-не даҳолар, буюк сиймолар юрти бўлмиш бу заминнинг ҳар қадамида бир ҳикмат, бир маъно яширин. Мақоллар аجدодларимизнинг бизга қолдирган хазиналаридир. Уларни турли соҳа эгалари: хоҳ у ўқитувчи, шифокор, муҳандис, ҳайдовчи-ю уй бекаси бўлсин керакли ўринларда фойдаланишса, ҳар бир гапирган гапларининг салмоғи ошади, сермазмун, таъсирчан, кескир бўлади.

Мақолларда халқнинг тарихи, урф-одати, турмуш тарзи, феъл-атвори, руҳияти, умуман олганда, бутун борлиғи акс этади. Шунга кўра мақоллар мазмунига кўра хилма-хил бўлади. Масалан, ватан, меҳнат, дўстлик, ботирлик, саховат, адолат, саломатлик, тозаллик ва бошқалар ҳақида.

Мақоллар бирданига шу шаклга кирмаган, балки катта муддатларда тарашланган, бойитилган, ўзгартирилган ва ниҳоят қуйма шаклга кирган. Бу мўъжаз бадиий матнларда ҳар бир сўз, образ катта маъно ташиydi. Мақоллар таркибида бирор сўз беҳуда иштирок этмайди. Уларда ҳар бир сўзнинг ўз ўрни, маълум маънода ўз вазифаси бор. Яъни мақол таркибида айнан бир сўз муайян сюжетни юзага келтириши мумкин. Масалан:



Бош омон бўлса, дўппи топилар.

Бош армони бўлмаса,

Мол армони армонмас

каби пурҳикмат мисраларни ўқир эканмиз, мақолларда бадиий моҳиятни юзага келтириш, асосий мазмунни ташиш учун хизмат қилаётган сўз «бош» эканлиги яққол кўзга ташланади. Бу икки мақолнинг маънолари бир-бирига яқин. Иккаласида ҳам соғлиқнинг бойликдан устун эканлиги акс эттирилган. Мана шу жиҳатига кўра улар маъновий умумийлик ҳосил қилади. Юқорида таъкидлаганимиздек, асосий маъно «бош» сўзи орқали ифодаланган. Бу мақолларда «соғлиқ» сўзининг «бош» билан алмашинганлиги оддий тасодиф эмас. Бунинг замирида ҳам халқимизнинг узок йиллик тажрибалари, илм-зиёси ва маърифат оташининг ёлқинлари кўзга ташланади; айти пайтда бу сўз маъноси кўчишининг ўзига хос мураккаб тури – метонимиядир. Таъкидлаш жоизки, мақолларда метафора, метонимия, синекдоха каби маъно кўчишларидан халқимиз маҳорат ила фойдалана олган. Бу эса, ўз навбатида, халқимизнинг донолиги, ақлу заковатидан далолатдир.

Мақол ибратли сўздир. У фикрнинг тушунарли бўлишини осонлаштиради, унга ўзгача жило бахш этади. Фикрни ёрқин, таъсирчан, сермазмун қилади.

Мол кетсин, пул кетсин,

Эсон-соғлиққа не етсин.

Оч бўл, яланғоч бўл, саломат бўл.

Омон бўлсанг, олам сеники.

Дарҳақиқат, соғлиқ ҳар қандай бойликдан аъло, унинг баҳоси бебаҳо. Усиз дунё-дунё олтин, кумуш, гавҳарларнинг заррача ҳам қиймати йўқ. Зотан, соғлиқни ҳеч қандай нарсага қийслаб бўлмайди. Шу сабаб ҳам халқимиз мақолларида бу мавзу етакчилик қилади.

Бойлиқнинг боши – соғлиқ.

Саломатлик – туман бойлик.

Соғлиқда хўрлик йўқ.

Соғ юрак – тоғ юрак.

Тан саломати – жон роҳати.

Соғлигинг – бойлигинг.

Соғлиқ умрнинг гарови.

Соғ ақл – бол ақл.

Инсон ана шундай пурҳикмат мисраларни ўқир экан, соғлиқнинг қадри, унинг қимматини яна бир бор англагандек бўлади. Шу ўринда халқимиз мақоллар ёрдамида қай жиҳати биландир, маълум бир маънода шифокорлик вазифасини ўтаган бўлади. Зеро, шифокорлар ўзларининг илмлари, касб маҳоратлари билан инсонлар дардига дармон бўлсалар, зукко халқимиз эса бой тарихий тажрибалари асосида пурмаъно мақоллари билан инсон соғлиги ҳақида қайғурадилар.

Хуллас, мақоллар уммонида беназир маъно ҳазиналари мужассам. Уларни ўқир эканмиз, камалакдек сержило маъно товланишларини ўқиб борганимиз сари закий ва донишманд аждодларимизга таҳсинлар ўқиймиз.

Адабиётлар:

1. Соатов Б.А. Жанровая специфика и поэтические особенности узбекских народных пословиц: Автореф. дисс... канд. фил. наук. Ташкент, 1990. С. 20.
2. Ўзбек фольклори очерклари. Тошкент: Фан, 1988. 280 б.
3. Шоабдурахмонов Ш. «Равшан» достонининг бадиий тили ҳақида: Фил. фан. номз. дис. автореф. Тошкент, 1949.
4. www.qomus.uz



«СТАНЦИОННЫЙ СМОТРИТЕЛЬ» А.С.ПУШКИНА. АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ, ОСВЕЩЕННОЙ В ПОВЕСТИ В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ.

Пиримкулов Ботир Фарходжон ўғли

студент, Гулистанский Государственный Университет,

тел: +998943553504

pirimkulovbotir@gmail.com

Гизатулина Ольга Ивановна

научный руководитель, ст. преподаватель,

Гулистанский государственный университет,

Республика Узбекистан, г. Гулистан

Аннотация: В статье исследуется актуальность проблемы «маленького человека», которая и в настоящее время не утратила своё значение в современном обществе. А также вечная тема любви и семейных отношений.

Ключевые слова: Александр Сергеевич Пушкин, «станционный смотритель», маленький человек, повесть, тема нравственности.

“THE STATIONMASTER”. THE RELEVANCE OF THE PROBLEM COVERED IN THE STORY AT THE PRESENT TIME

Pirimkulov Botir Farkhodovich

student, Gulistan State University

Phone: +998943553504

pirimkulovbotir@gmail.com

Gizatulina Olga Ivanovna

scientific supervisor, senior lecturer,

Gulistan State University,

Republic of Uzbekistan, Gulistan city

Abstract: This article examines the relevance of the problem of the “little man”, which has not lost its significance in modern society at the present time. And also the eternal theme of love and family relations.

Keywords: A.S. Pushkin, «stationmaster», the little man, the story, the theme of morality.

ВВЕДЕНИЕ

Александр Сергеевич Пушкин – один из самых величайших писателей русской истории, который заслуживает уважения не только по произведениям, но и как гуманный человек. Его произведения проникнуты духом и живет в сердцах вечно.

Повесть Пушкина «Станционный смотритель» является одним из произведений из цикла «Повести Белкина», которое имеет сугубо важное значение из пяти произведений, оканчивающееся печальной концовкой. Сам автор назвал своё произведение повестью, хотя оно имело очень глубокую и обширную тему, из которой можно было с легкостью приобрести форму романа. Но даже с этой скромностью автор смог внедрить в душу человека и заставить читателя задуматься над проблемой. Повесть была создана в Болдинскую осень, когда в 1830 году была эпидемия холеры, что задержала писателя на всю осень. Но этот период для писателя был очень плодотворным.

В основном, в повести затронуты темы нравственности. Освещаются семейные отношения, вечные темы отцов и детей и тема любви, их непосредственная связь друг с другом. С этого произведения начинается затрагиваться тема обездоленных людей в русской литературе, имеющая глубокие философские мысли. Хотя повесть описывает проблемы и невежество того времени, есть много касающиеся факторы и для нашего современного общества.

По словам А. Л. Слонимского, «каждый персонаж действует так, как ему положено действовать согласно его личным свойствам и социальной принадлежности». Драма разлуки отца и дочери — не следствие злого умысла, её причины можно видеть в общественном



укладе, сословной иерархии, социальном угнетении. При этом, один из основных мотивов «Станционного смотрителя» — разобщённость близких людей [2].

ОБСУЖДЕНИЕ И РЕЗУЛЬТАТЫ

В произведении описываются моральные качества людей, затронуты общечеловеческие ценности, отношения разных сословий друг с другом, поведения членов семьи, а также другие нравственные характеры. Еще один аспект в повести, который привлекает в себе внимания - это картинки, которые украшали обитель Станционного смотрителя. Они изображали историю блудного сына. В первой почтенный старик в колпаке и шляфоре отпускает беспокойного юношу, который поспешно принимает его благословление и мешок с деньгами. В другой яркими чертами изображено развратное поведение молодого человека: он сидит за столом, окруженный ложными друзьями и бесстыдными женщинами. Далее, промотавшийся юноша, в рубище и в треугольной шляпе, пасет свиней и разделяет с ними трапезу; в его лице изображены глубокая печаль и раскаяние. Наконец представлено возвращение его к отцу; добрый старик в том же колпаке и шляфоре выбегает к нему навстречу: блудный сын стоит на коленях; в перспективе повар убивает упитанного тельца, и старший брат вопрошает слуг о причине таковой радости [3]. Под каждой картинкой можно прочесть приличные немецкие стихи. В каком-то смысле эти картинки изображали всю боль и отчаяние маленького человека. Но отличительность истории блудного сына от истории Станционного смотрителя в том, что Дуня, единственная дочь Самсона Вырина, не возвращается к отцу, зная, что он как сильно ее любил. Считается, что она оставила отца одного, покинула его навсегда, не предупреждая о том, что она нашла своё счастье. Потому что, хотя она была похищена незнакомцем, но своя воля была в своих руках, знала на что она шла, могла бы возвращаться домой, чтобы сообщить отцу обо всем, что произошло. Тысячи мыслей кружились в голове, несколько раз отец пытается найти свою дочь, чтобы узнать о ее состоянии. Но, когда он находит ее, она уже была совсем занята со своей личной жизнью, забыла про человека, который ради нее был готов простить всё. Вместо искреннего приветствия от «жениха» (Минский, тот гусар, который похитил дочь Самсона Вырина) он получает возражения на свои поступки. Гусар отказывается вернуть дочь отцу, взамен сует ему крупную сумму денег. Униженный Самсон Вырин с гневом выбрасывает деньги, однако и вторая его попытка вызволить дочь оканчивается неудачей.

К сожалению, в современном мире зачастую сталкиваемся таких жизненных событий. Дети бросают родителей, не ценя их любовь и заботливость, а ужасно то, что случается и наоборот. Порой беспечно закрываем глаза на такие явления, чувствуя, что оно уже превратилось в социальную болезнь, которая неизлечима. Проблема в том, что люди более и более становятся безразличными, не находят меру и в речи, и в молчании, и в работе, и в отношении. Некоторые люди, свою личную карьеру превратили в приоритет своей жизни, окружили себя своими манерами и принципами, но не понимают, что родной человек важнее принципов и обид. Если речь идет о глобальных проблемах, то не могу не упомянуть о социальной сети, которая в настоящее время стало неотъемлемой частью повседневной жизни у каждого человека. Бесконечно можно привести примеров о ее влияния на современное общество. Да, есть и много хороших сторон социальной сети, но если посмотреть с реальным взглядом, то с легкостью можем сказать, что негативности преобладают над положительными намного больше. Исчезли те искренности, которые были до нашего современного цифрового общества. Тогда еще была **ценность** любви, возлюбленные боролись за свою любовь, испытывали, переживали настоящих чувств. А не как сейчас; если немножко будет скучно, не ждут своих любимых, просто заходят в интернет, наслаждаются и утоляют свою жажду от неживых картинок. Не знают ценность настоящей любви, ведь не всем дано любить и быть любимым. Это касается и к семейным отношениям. Нужно воспитывать здорового поколения, нельзя ограничивать молодого поколения от того, чего он хочет, просто нужно научить его отличить черного от белого.

ВЫВОДЫ

К сожалению, в настоящее время многие люди честь и достоинства человека определяют по его финансовым обстоятельствам, и затронутая в этом произведении проблема «маленьких людей» сливается с этим положением.

На мой взгляд, достоинство и место человека в обществе определяет его образованность и нравственность.



В повести «Станционный смотритель» автор рассуждает о том, какая это унижительная должность. При таких условиях и формируются свойства маленьких людей. Но есть и обратная сторона медали. Никто в этом мире не рожден с особым талантом, всё формируется у человека постепенно. Беспрерывные исследования, терпение, стремление к своей цели, стальная воля и самое главное – Вера и уверенность в себе. Человек приобретает навыки, работая над собой и какой выберет он путь, сам решает. Остаться ли незначимым, обездоленным человечком или найти своё престижное место в обществе. И это все зависит от самого человека.

Литература и методология

1. Н. И. Грановская «Домик станционного смотрителя» // Временник Пушкинской комиссии, 1972 / АН СССР. ОЛЯ. Пушкин. комис. — Л.: Наука. Ленингр. отд-ние, 1974. — С. 157—158.
2. О. Ю. Золотухина Повесть А. С. Пушкина «Станционный смотритель» в православном контексте русской литературы // «XIV Красноярские краевые Рождественские образовательные чтения. Сборник докладов, материалов и исследований». (Красноярск, 2015)
3. В. М. Маркович. «Повести Белкина» и литературный контекст // Пушкин: Исследования и материалы. — Л.: «Наука», 1989. — Т. 13. — С. 63—87.
4. В. Шмид. Ч. 2, Гл. «Станционный смотритель» // Проза Пушкина в поэтическом прочтении / пер. с нем. А.И.Жеребина. — 2-е. — СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2013.



ABU RAYHON BERUNIY ASARLARIDA AYRIM KOSMONIMLAR XUSUSIDA

Mirzahmedova Oygul Abdirashidovna
Namangan Davlat Universiteti Lingvistika
(O'zbek tili yo'nalishi) 2-kurs magistranti

Annotatsiya: Beruniy Xorazmliklar Oy manzillarini ishlatganlar va oy manzillarini 12 burjga taqsim qilib, burjlarni o'z tillarida alohida ismlar bilan ataganlar deb yozgan Beruniy kosmonimlarga izoh berish jarayonida ularni qiyosiy- tarixiy aspektda tahlil qiladi.

Kalit so'zlar: kosmonim, Abu Rayhon Beruniy, Quyosh yili, Oy manzillari, Ad-Dabaron, Savr burji, Abu Nasr ibn Iroq, Batlimus, "Al-mijastiy"

O'tmishda osmon jismlari inson hayotining ajralmas qismiga aylangani bois, kishilar har bir kosmik obyektning xususiyatlarni yaxshi bilgan va bu haqdagi bilimlarni keyingi avlodlarga qoldirgan. O'zbek tili yozma yodgorliklarga boy bo'lib, tarixiy taraqqiyotining turli davrlarida yaratilgan yozma manbalarda kosmonimlarga doir materiallar ham juda ko'p.

Buyuk qomusiy olim Abu Rayhon Beruniy 150dan ortiq ilmiy asarlar yozgan, shulardan 70dan ortig'i astromonomiya yo'nalishiga oid hisoblanadi. Yoqut Hamaviyning ning yozishicha, "uning(Beruniyning) "Al Qonun al-Ma'sudiy" kitobi matematika va astronomiya bo'yicha ungacha yozilgan hamma kitoblar izini o'chirib yuborgan". Beruniy Xorazmliklar Oy manzillarini ishlatganlar va oy manzillarini 12 burjga taqsim qilib, burjlarni o'z tillarida alohida ismlar bilan ataganlar deb yozgan.

Beruniy Quyosh yili uzunigini aniq hisoblar bilan ko'rsatadi. Quyosh turishi, kecha-kunduz barobarligi haqida ma'lumotlar keltiradi. Keyin Quyosh avji (apogey) masalasiga to'xtab uni izohlaydi. O'zidan oldingi astronomlarning Quyosh yili uzunligini aniqlashdagi xatolarini ko'rsatib, ularni tanqid qiladi. Quyosh avjidan to bahorgi kecha-kunduz barobarligi nuqtasigacha bo'lgan masofani aniqlashda Beruniy qadimgi olimlardan Gipparx va sharqning IX-X asr astronomlari va o'z ustozlari Abu Nasr ibn Iroq usullarini sinchiklab o'rganadi va bu masalada yangi metod ishlab chiqadi. Bu yo'l bilan Quyosh avji uzunligini hisoblab chiqadi va buni doiralarda ko'rsatadi¹.

Olim faqatgina astronomik jismlarning tabiati va harakati haqida so'z yuritib qolmasdan, ularning nomlanish tamoyillari va etimologiyasi haqida ham qimmatli ma'lumotlar beradi². Beruniy kosmonimlarga izoh berish jarayonida ularni qiyosiy- tarixiy aspektda tahlil qiladi. Bir necha tillardagi nomlar bilan solishtirib chiqadi.

Ad-Dabaron – bu manzil nuroniy, qizil yulduzdir. Dabaraon so'zi dabara fe'lidan bo'lib, keyin kelish, ergashish ma'nosini beradi. Uning dabaron deb atalishiga sabab, Surayyodan keyin chiqishidir va Savrning janubiy ko'zi ustida turadi. Dabaron "al-Faniq" deb ham yuritiladi. "Faniq" katta tuyadir. Chunki arablar [Dabaron] atrofidagi yulduzlarga "urg'ochi tuyalar" deb nom berganlar. Shuningdek, u "Najmga ergashuvchi" va uning keyinidan keluvchisi deb ham ataladi, chunki u chiqish va botishda Surayyoga ergashadi. Yana u "al-Mahdij" deb ham ataladi³.

Bir kun kelib o'n to'rtinchi kechada to'lgan Oy Dabaron bilan uchrashsa; Hamma yerda qish bo'lib, otliqlar olovda isinishga chaqiradilar. O'n to'rt kechalik Oy osmonda o'tov quradi, hatto chodirlar ustunlarining soyalarini qisqartiradi. Bu [hol] yarim kechada [bo'lib], bo'shliq bulut xiraligidan pok bo'ladi⁴.

Surayyo – bu to'planib turgan oltita yulduz bo'lib, uzum shingiliga juda o'xshaydi. Arablar buni "Hamal dumbasi" deganlar, unday emas. Chunki bu yulduzlar Savr (burjining) o'rkachi ustida turadi. "Surayyo" so'zi "sarva"ning kichraytirilgani bo'lib, aslida "sarva"dan olingan. "Sarva" yig'ilmoq va "son ko'pligi" ma'nolaridadir. [Arablardan] ba'zilarining gumonicha, bu [yulduzlarning] shunday nom bilan atalishiga [sabab] ularning botishida yomg'ir yog'ib. "sarva" ya'ni boylik hosil bo'ladi. Shu yulduzlar Najm deb ham ataladi. Batlimus eslatib o'tgan Surayyo yulduzlari to'rtta yulduzdir, chunki Batlimus ko'zga ko'rinishida oralari tor bo'lgani uchun

¹ Беруний. Танланган асарлар. I том. –Т.: Фан, 1968. –Б.17

² Беруний – буюк комусий олим. –Т.: УрДУ, 2003. –Б.77-78

³ Беруний. Танланган асарлар. I том. –Т.: Фан, 1968. –Б. 404

⁴ Ўша асар. –Б.398



to'rttadan boshqasini kuzata olmagan¹.

Al-Asadiy: "Surayyoning chiqishi va botishi albatta bir og'irchiliksiz bo'lmaydi", - degan. Arab tabiblaridan biri: "Surayyoning botishidan to'rttadan boshqasini kuzata olmagan" - degan ekan.

To'rttadan boshqasini kuzata olmagan, sovuq kelib uning boshi qish [boshi] bo'ladi².

An-Naoyim (tuyaqushlar) – bu manzil sakkizta yulduzdan iborat. To'rttasi Somonchining yo'lida chorburchak shaklida. Bular: "suvga tushuvchi tuyaqushlar"dir, chunki ular anhorga, ya'ni Somonchining yo'lida tushganlar. To'rttasi esa Somonchi yo'lidan tashqarida bo'lib, bular ham kvadrat shaklidadir. Anhordan ketayotganliklari sababli "ketuvchi tuyaqushlar"dir³.

Az-Zajjoj bunday deydi: "Bu manzil "nun" harfiga "zamma" harakatini qo'yib, "nuoyim" deb ataladi. Nuoyim deb quduq tepasida charx va chelak osib qo'yiladigan yog'ochlarga aytiladi. U yulduzlar shu yog'ochlarga o'xshatilgan, go'yo to'rttasi tushayotgandek, to'rttasi ketayotgandekdir, tushuvchilari o'q otuvchining kamoni va o'qi ustida, ketuvchilari uning kifti va ko'krigidir⁴".

Birinchi kechada yangi Oy an-Naoyim yulduzlari orasida odamlar ko'ziga ko'rinadi, Hamma tomondan senga sovuq shamollar keladi va o'ralgan oppoq sallalar tong otish oldida chiroylik ko'rinadi.

Yana Batlimus: "Almijastiy"da yod etmagan boshqa bir yulduzdir", - deydi. Ibn as-So'fiy "Iktil qator ravshan uchta yulduz" deganlar fikrini xatoga chiqarib Iktil Aqrab boshidan boshqa joyda bo'lmaydi, deb da'vo qiladi. Shu bilan birga arablarda Iktil ibn as-So'fiy aytganidek emas, balki qator uchta yulduz ekani mashhurdir. As-So'fiy bilan arablar o'rtasi "Ikkala da'vogar rozi bo'lishdi-yu, qozi rozi bo'lmadi" degan maqolga misoldir⁴.

Xulosa qilib aytadigan bo'lsak, o'zbek tili kosmonimlari uzoq tarixiy davrni bosib o'tgan, tilimizning turli taraqqiyot bosqichlarida paydo bo'lgan lug'aviy birliklardir. Ular til tarixi, dialektologiya, etnografiya, xalq tarixi va xalqlarning o'zaro ijtimoiy-siyosiy va madaniy aloqalari haqidagi muhim ma'lumotlarni o'zida xolis aks ettiruvchi o'ziga xos onomastik birliklar sanaladi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati

1. Беруний. Танланган асарлар. I том. –Т.: Фан, 1968;
2. Беруний. Танланган асарлар. V том. –Т.: Фан, 1973;
3. Примов А. Беруний асарларидаги космонимлар ва астрономик терминлар тўғрисида // Беруний – буюк қомусий олим. – Т.: УрДУ, 2003;
4. Бегматов Э., Улуқов Н. Ўзбек ономастикаси терминларининг изоҳли луғати. –Наманган, 2006;
5. Йўлдошев Б. Ўзбек ономастика масалалари. –Самарқанд, 2012.

¹ Ўша асар. –Б. 404

² Ўша асар. –Б. 398

³ Ўша асар. –Б. 407

⁴ Ўша асар. –Б. 407



UMUMIY O`RTA TA`LIM MAKTABLARIDA ONA TILI FANINI O`QITISHDAGI MUAMMOLAR VA LINGVISTIK TAHLIL NAMUNALARI

Namozova Munira Ismatovna

Navoiy viloyati Navoiy shahri 16-AFChO`IMning
oliy toifali ona tili va adabiyot fani o`qituvchisi

Telefon: +998(91) 335 16 07 namozovamunira4@gmail.com

Annotatsiya: Umumiy o`rta ta`lim maktablarida ona tili fanini o`qitishning maqsadi, muammolar, vazifalar va o`rganilishi qiyin va dolzarb bo`lgan mavzularni o`quvchilarga tushuntirish yo`llari, grammatik tahlil namunalari va bu namunalarni alohida mavzu sifatida o`qitish choralari ko`rish.

**Kalit so`zlar:** kompetensiya, grammatika, morfologiya, sintaksis, fonetika, pedagogik texnologiya, leksikologiya, ta`lim standartlari, lingvistika, o`quv dasturi.

Bugungi shiddat bilan rivojlanayotgan davrda o`qitish tizimini zamonaviy pedagogik texnologiyalar asosida olib borish va fanning eng asosiy tayanch ma`lumotlarini yanada ko`proq o`quvchilar ongiga singdirish davr talabidir.

Umumiy o`rta ta`lim muassasalarida ona tili fanini o`qitishning maqsadi- o`quvchilarda og`zaki va yozma nutq ko`nikmasini, ijodiy fikrlash malakasini, kitobxonlik va nutq madaniyatini rivojlantirishdan iborat.

Ona tili fanini o`qitishning asosiy vazifasi - o`quvchi shaxsini fikrlashga, o`zgalar fikrini anglashga, o`z fikrini og`zaki hamda yozma shaklda savodli bayon qila olishga qaratilgan nutqiy kompetensiyani rivojlantirish; o`quvchilarda grammatikaga oid o`zlashtiriladigan bilimlarni (fonetika, leksikologiya, so`zning tarkibi, so`z yasalishi, morfologiya, sintaksis, yozuv va imlo, tinish belgilari, nutq uslublari, stilistikaga oid tushunchalarni) rivojlantirish hamda ona tilining keng imkoniyatlaridan unumli foydalangan holda to`g`ri va ravon bayon eta olishni rivojlantirishga qaratilgan lingvistik kompetensiyalarni shakllantirishdan iborat.

Ana shu nuqtayi nazardan kelib chiqib, ona tili darslarida o`quvchilarga tilshunoslikning fonetika, leksikologiya, morfologiya, sintaksis bo`limlari yuzasidan o`quvchilar bilimini amaliy jihatdan mustahkamlash uchun maktab darsliklarida, shuningdek, o`quv rejalarida grammatik tahlil bo`yicha alohida o`quv – amaliy soatlarini ajratish maqsadga muvofiq. Buning uchun, avvalo, grammatik tahlil namunalari umumiy o`rta ta`lim o`quvchilari uchun mo`ljallangan holda ishlab chiqish kerak.

O`quvchilarning ona tili fanidan egallashi kerak bo`lgan bilim, ko`nikma, malaka va fanga oid kompetensiyalarda kelib chiqqan holda quyidagicha tahlil namunalari joriy etish mumkin:

Fonetik tahlil namunasi:

1. So`zda nechta tovush, nechta harf bor?
2. Unli va undosh tovushlar aniqlanib, tasniflanadi.
3. Tovush o`zgarishlari aniqlanadi.
4. So`z bo`g`inga ajratilib, turlari aniqlanadi.
5. So`zning urg`usi aniqlanadi.

Leksik tahlil namunasi:

1. So`zning atash ma`nosi qanday?
2. So`zning bir ma`noli yoki ko`p ma`noli ekanligi aniqlanadi.
3. So`zning omonimlik, sinonimlik, antonimlik, paronimlik xususiyatlari aniqlanadi.
4. Umumxalq ishlatadigan so`zmi yoki umumxalq ishlatmaydigan so`zmi?
5. Gap tarkibidagi ibora va tasviriyl ifodalar aniqlanib, ma`nolari izohlanadi.

So`z tarkibi va so`zning yasalishi bo`yicha tahlil namunasi:

1. So`zning asos va qo`shimchalari aniqlanadi.
2. Qo`shimchalarning vazifasiga ko`ra turlari aniqlanadi.
3. Qo`shimchalarning tuzilishiga ko`ra turlari aniqlanadi.
4. So`z yasama bo`lsa, uning qaysi usul bilan yasalganligi aniqlanadi.

Morfologik tahlilni ikki qismga ajratish maqsadga muvofiq:

**1. Mustaqil so`zlar tahlili:** a) so`zning so`rog`i; b) qaysi mustaqil so`z turkumiga oid ekanligi; v) ma`no turlari; s) tuzilishiga ko`ra turlari; d) tub yoki yasama ekanligi (Yasama bo`lsa, izohlanadi);



e) gapdagi sintaktik vazifasi.

2. Yordamchi soʻzlar tahlili:

a) sof yoki vazifadoshligi;

b) tuzilishiga koʻra turi;

d) maʼnosiga koʻra turi.

Sintaktik tahlil namunasini ikki qismga ajratgan holda oʻrgatsih mumkin:

1. Soʻz birikmasi tahlili:

a) gapda soʻz birikmalari aniqlanadi;

b) Tobe soʻz va hokim soʻz aniqlanadi;

c) Tobe soʻz bilan hokim soʻzning bogʻlanish usullari(boshqaruv, moslashuv, bitishuv) aniqlanadi;

d) Soʻz birikmasining tuzilishiga koʻra turi aniqlanadi.

2. Gap tahlili:

a) gap boʻlaklari aniqlanib, tagiga chiziladi;

b) uyushiq va ajratilgan boʻlak boʻlsa, turlari aniqlanadi;

c) gap boʻlaklari bilan aloqaga kirishmaudigan boʻlak boʻlsa, aniqlanadi;

d) gapning ifoda maqsadiga koʻra turi belgilanadi;

e) gapning tuzilishiga koʻra turi aniqlanadi;

f) qoʻshma gap boʻlsa, qanday vositalar yordamida bogʻlanganligi va qoʻshma gap turi aniqlanadi.

Ona tili fanidan oʻquvchilarda kompetensiyalarni shakllantirishga yoʻnaltirilgan Davlat taʼlim standarti talablaridan kelib chiqib, fonetik, leksik, morfologik, sintaktik tahlil namunalarini yuqoridagi kabi tuzib chiqish va alohida amaliy mashgʻulotlar sifatida oʻquv dasturiga kiritish oʻquvchilarda fanga doir nutqiy va lingvistik kompetensiyalarni hamda tayanch kompetensiyalarning elementlarini shakllantirishda muhim amaliy yordam boʻladi, deb oʻylayman.

Foydalanilgan adabiyotlar roʻyxati:

1. Oʻzbek tilining imlo lugʻati. "Oʻqituvchi" nashriyot-matbaa ijodiy uyi Toshkent-2011

2. A. Nurmonov, A. Sobirov, N. Qosimova. Hozirgi oʻzbek adabiy tili. Toshkent – "ILM ZIYO" – 2013

3. B. Mengliyev, Oʻ. Xoliyorov. Oʻzbek tilidan universal qoʻllanma. Toshkent – "Fan"- 2008



ЭСТЕТИЧЕСКАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ ЦЕННОСТЕЙ В АКСИОЛОГИЧЕСКИХ ПОСЛОВИЧНЫХ ДИАДАХ

Абдуллаева Раъно Хикматовна,
преподаватель СамГУ
+998979209577
rano_abdullaeva@mail.ru

Аннотация: В данной статье анализируется и описывается система ценностей, которые функционируют в пословичных диадах русского и узбекского языков; дается классификация ценностей, которые охватывают физиологический, нравственно-эстетический, эмоциональный, материаль-ный, интеллектуальный и др. уровни.

Ключевые слова: пословичная диада, ценность, антиценность, уровни ценностей, классификация.

В современной науке о языке понятию ценность соответствует понятие антиценности, а функционирование системы ценностей предопределяет сосуществование системы антиценностей. Исследование языковых единиц в аксиологическом плане позволяет выявить и описать систему ценностей и выделяемых на их фоне антиценностей, которая лежит в основе аксиологической языковой картины мира того или иного народа.

При изучении фразеологизмов в аксиологическом аспекте Г.А. Багаутдинова выявляет существование «единства двух блоков: один из них включает фразеологизмы, семантика которых коррелирует с конвенциональными ценностями, а другой — фразеологизмы, семантика которых коррелирует с конвенциональными антиценностями» [2, с. 6]. Для обозначения такого явления Г.А. Багаутдинова вводит в научный оборот термин аксиологической фразеологической диады.

Диада, от греч. — два, это симбиоз двух или нескольких индивидов, предполагающий иерархическую зависимость. Более сильный индивид формализует и поляризует более слабого, который тем самым перенимает стиль жизни более сильного. Диада может быть позитивной или негативной, это неустраняемая реальность в существовании человека. Вся жизнь — это диада, движение. Любая реальность является таковой и существует, поскольку установлена в отношении.

Аксиологическая пословичная диада конвенциональных ценностей и антиценностей, представленная в антропоцентрических пословицах узбекского и русского языков, включает в себя ценностные ориентиры, связанные с характером человека, его физиологическими, эмоциональными, духовно-нравственными и др. качествами. В связи с этим Г.А. Багаутдинова на фактическом материале фразеологизмов выделяет следующие типы ценностей, которые представлены аксиологической диадой:

I. Физиологический уровень ценностей. На этом уровне автор исследует два вида аксиологических диад: «Жизнь — Смерть», «Здоровье — Болезнь».

II. Материальный уровень ценностей. Этот уровень включает в себя аксиологическую диаду «Богатство — Бедность».

III. Эмоциональный уровень ценностей. На этом уровне выделяется аксиологическая диада «Смех — Плач» [2, с. 31].

IV. Нравственно-этический уровень ценностей. На этом уровне можно выделить диады типа «Гуманизм — Антигуманность», «Добро — Зло», «Совесть — Бессовестность», «Долг — Право», «Честь — Бесчестие».

V. Интеллектуальный уровень ценностей. Этот уровень состоит из аксиологических диад типа «Мудрость — Глупость», «Ум — Тупость», «Образованность — Невежество», «Рациональность — Своеволие», «Самоконтроль — Бесконтрольность» и т.п.

VI. Эстетический уровень ценностей. К этому уровню можно отнести такие аксиологические диады, как «Прекрасное — Безобразное», «Красота — Уродство», «Опрятность — Неопрятность», «Со вкусом — Безвкусица», «Аккуратность — Неряшливость» и др. Например, в узбекском языке: *Кишининг чиройи юзида. Пардоз қилган чиройли аммо хусни бир ойли. Сумбул тақимда, йигит кўзи унда. Гул ўсса — еминг кўрки, қиз ўсса — элнинг кўрки. Дидсиз ўтирган ерини ҳам чангитар*; в русском языке: *Нечего на зеркало пенять,*



коли рожа крива. Мужик чуть краше черта – уже красавец. Красивый – на грех, а дурной – на смех. В праздник – Груша, а в будень – клуша.

VII. Социальный уровень ценностей. На этом уровне проявляются аксиологические диады типа «Семья – Одиночество», «Дети – Бездетность», «Коллектив – Индивидуум», «Брак – Развод» и т.д.

VIII. Политический уровень ценностей. В этот уровень можно включить диады типа «Свобода – Гнет», «Равенство – неравенство», «Законность – Произвол», «Независимость – Подневольность» и др.

IX. Религиозный уровень ценностей. К этому уровню относятся аксиологические диады типа «Бог – Дьявол», «Вера – Безбожие», «Рай – Ад», «Прощение – Возмездие», «Созидание – Разрушение» и т.п.

X. Ценности профессиональной самореализации. Этот уровень презентуется такими диадами, как «Ответственность – Безалаберность», «Исполнительность – Уклончивость», «Дисциплинированность – Распущенность», «Успешность – Безуспешность» и др. [3]

Таким образом, антропоцентрические пословицы узбекского и русского языков отражают в себе уровни системы ценностей, представленных аксиологическими пословичными диадами конвенциональных ценностей и антиценностей.

Список использованной литературы

1. Ан С.А., Белинова О.А. Концептуализация ценности как философской категории. – Кемерово, 2014. – Вып. 1, № 2 (58). – С. 230-234.
2. Багаутдинова Г.А. Человек во фразеологии: антропоцентрический и аксиологический аспекты. – Казань, 2007. – С. 46.
3. Мутушев А.А. Понятие ценности в системе философского знания. // Теория и практика общественного развития. – Краснодар, 2015. – С. 113-117.



ДИСКУРС ВА УНИНГ ТАҲЛИЛИГА ДОИР МЕТОДЛАР

Асронова Мохигул Мусабоевна

Андижон давлат университети ўқитувчиси

Тел: +998916040174

E-mail: mohigul.asronova@mail.ru

Аннотация: мазкур тезисда хусусий дискурсниң ўзига хос хусусиятлари, паремияларнинг дискурсив имкониятларини очиш учун зарур бўлган таҳлил усуллари, олимларнинг дискурс ва матн ҳақидаги қарашларига муносабат, шунингдек, ижтимоий-сиёсий матнларда, дискурсларда паремик бирликларнинг қўлланиши ҳақида мулоҳазалар акс этган.

Калит сўзлар: хусусий дискурс, дискурс ва матн, паремия, мақол ва маталлар, газета матни, таҳлил усули

Хусусий дискурсни ўрганиш жараёнида паремияларни қўллаш билан фразеологик жиҳатдан бой контекст тадқиқотчиларда катта қизиқиш уйғотади. Шунингдек, паремик бирликлар матнда кўтарилган муаммога муаллифнинг муносабатини ифодалайди. Паремиялар деганда, аввало, мақоллар маълум умумлашмани ифода этади, шунинг учун улар умумлаштирувчи восита, яъни алоҳида қисмлар ёки умуман матн маъносини қисқача баён қилиш воситаси сифатида ҳаракат қилиши мумкин. Улар ахборот юкини камайтириш, матннинг энг муҳим қисмларини таъкидлаш ва семантик элементлар ўртасидаги алоқаларни ташкил этишни соддалаштириш вазифасини бажаради, чунки мақолалар, фикрни аниқ, тушунарли ва лўнда ифодалаш имконини беради. Тил бирликларини когнитив-дискурсив нуқтаи назардан ўрганиш, жумладан, мақол ва ҳикматли сўзлар, уларнинг билиш жараёнида ва мулоқот жараёнидаги ролини аниқлаш демакдир.

“Дискурс – нолисоний омиллар (прагматик, ижтимоий-маданий, руҳий) билан биргаликдаги матн; воқеа кечиши нуқтаи назаридан қаралаётган матн; мақсадли ижтимоий ҳаракат сифатида қараладиган нутқ”¹

Ушбу таърифда дискурс ҳодисасини аниқлашда «матн» ва «нутқий фаолият» тушунчаларига бир хилда мурожаат қилинаётганлигини сезиш қийин эмас. Ҳозирча «дискурс» ва «матн» тушунчалари муносабатига тўхталиб ўтирмасдан, матн ва «нутқий фаолият» бир-бирини қай йўсинда тақозо этиши мумкинлиги масаласига эътиборни қаратиш лозим².

Тадқиқот мақсадларини амалга ошириш ва назарий таклифларни илгари суриш учун паремик семантиканинг когнитив-прагматик тавсифи усули ишлаб чиқилди, бу борада паремиялогик материалга мослаштирилган қуйидаги таҳлил методларидан фойдаланиш мақсадга мувофиқдир:

1) когнитив ва паремик тузилмаларнинг семантик таркибининг ўзаро таъсирини аниқлаш усули³;

2) паремик маънонинг когнитив-дискурсив моҳиятини аниқлаш учун ишлатиладиган паремик семантикани когнитив-дискурсив таҳлил қилиш усули;

3) лисоний бирликларнинг дискурсив табиатини тушунишга қаратилган паремияни махсус матнли тизим сифатида функционал-семантик таҳлил қилиш усули;

4) семантиканинг функционал ва маданий таҳлил усули;

5) лингвистик ва когнитив тузилмаларнинг табиий алоқаларини белги ва олдиндан белги билан аниқлаш учун таклифли моделлаштириш усули; паремиянинг лингвосемиоз босқичларини иккиламчи номинация бирликлари сифатида ифодаловчи моделлар, превербал билиш фаолияти;

6) паремик маънонинг когнитив асосини аниқлашга мўлжалланган когнитив-прагматик моделлаштириш усули ва мақол, топишмоқ ва белгиларнинг лисоний ва маданий аҳамияти ва салоҳиятини аниқлаш.

¹ Арутюнова Н.Д. Дискурс. В кн.: Лингвистическая энциклопедия. - М., 1990. - С. 136-137.

² Сафаров Ш. Прагмалингвистика. – Жиззах, Сангзор. 2007. 226-б.

³ Алефиренко Н.Ф. Лингвокультурологическое содержание понятия «дискурс» в современной когнитивной лингвистике // X Конгресс Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы. Русское слово в мировой культуре. - СПб., 2003. С-233.



Хулоса ўрнида шуни айтиш мумкинки, паремиялар дискурсда куйидаги вазифаларни ҳам бажариши мумкин: 1) алоқа юритиш учун маркерлар сифатида хизмат қилади. Сухбатдошлар учун умумий когнитив базанинг элементлари сифатида паремиялар ушбу турдаги сўзларда самарали бўлиб, нутқда далил, асословчи вазифасини бажаради; 2) баҳолайдиган сўзлар, улар коммуникантларга мунозара мавзусига ўз муносабатини билдиришга имкон беради ва шунинг учун ҳиссий изоляция функциясини бажаради; 3) паремия муҳим ахборотнинг қисқача ёки семантик танлови бўлиб хизмат қилади.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Арутюнова Н.Д. Дискурс. В кн.: Лингвистическая энциклопедия.- М., 1990.-С. 136-137.
2. Сафаров Ш. Прагмалингвистика. –Жиззах, Сангзор. 2007. 226-б.
3. Алефиренко Н.Ф. Лингвокультурологическое содержание понятия «дискурс» в современной когнитивной лингвистике // X Конгресс Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы. Русское слово в мировой культуре. - СПб., 2003. С–233.



INGLIZ TILI FANIDAN QO'SHIMCHA MASHG'ULOTLARDAN FOYDALANISH

Mukumova Kamola Ravshanovna

Navoiy viloyati Qiziltepa tumani

12-umumta'lim maktabi

Ingliz tili fani o'qituvchisi

Telefon: +998 90 501 55 49

Annotatsiya: Ingliz tili fanini o'rganish hozirgi kunning dolzarb vazifalaridan biridir. O'quvchilarga har tomonlama va chuqur o'rgatish maqsadida qo'shimcha darslardan foydalaniladi va turli metodlar orqali bilimlari boyitiladi. Ushbu maqola darsdan so'ng mashg'ulotlarning ahamiyati va ularda qo'llaniladigan metodlar haqida ma'lumot beriladi.

Kalit so'zlar: ingliz tili, metodlar, zamonaviy texnologiyalar, o'yinli darslar, qo'shimcha mashg'ulotlar, ko'rgazmali va texnika vositalari.

Mamlakatimizda o'quvchilarning bilim olishi va har tomonlama yetuk inson bo'lishlari uchun juda ko'p imkoniyatlar yaratilmoqda. Shu bilan birgalikda chet tilini o'rganish uchun ham katta ahamiyat berilmoqda. Birinchi Prezidentimiz tomonidan 2012-yil 10-dekabrda "Chet tillarini o'rganish tizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risidagi qarori ham chet tillarini o'rganish imkoniyatlarini kengaytirdi. Unga ko'ra umumta'lim maktabi o'quvchilari uchun darsliklar yaratildi. Chet tili fani 4 aspectga (o'qish, yozish, tinglab tushunish va gapirish) bo'linib, ularning har biri bo'yicha alohida ko'nikmalar va tushunchalar berilmoqda. Dars jarayoni va qo'shimcha mashg'ulotlarda turli vositalar, ya'ni zamonaviy texnologiyalardan foydalanib o'rgatish va o'rganish eng samarador usullardan biridir. Ushbu texnologiyalardan foydalanilsa, maqsadga muvofiqdir:

1. Kompyuterlardan foydalanganda o'quvchi ingliz tilidagi videoroliklarni, namoyishlarni, dialoglarni kino yoki multfilmlarni ham ko'rishi mumkin;

2. Ancha an'anaviy usul hisoblanadigan magnitofon va kassetalardan foydalanish;

3. CD pleyerlardan foydalanish mumkin. Bu texnik vositalardan foydalanish o'quvchilarning ingliz tilini o'rganishlari jarayonini qiziqarliroq va samaraliroq bo'lishini ta'minlaydi.

Bugungi kunda maktablarda interfaol o'yinlar orqali dars o'tish an'anaga aylanib bormoqda. Ma'lumki, darsning turli xil o'yinlar asosida o'tilishi o'quvchilarning imkoniyatlarini namoyish etish, diqqatni jamlash, bilim va ko'nikmalarini oshirish va kuchli bo'lishlarini ta'minlaydi.

Darsdan so'ng mashg'ulotlarda o'quvchilarning bilimini mustahkamlashda va o'quvchilarni qiziqtirishda turli o'yinlardan foydalanish maqsadga muvofiqdir. O'yin texnologiyasidan foydalanishning asosini o'quvchini faollashtiruvchi va jadallashtiruvchi faoliyat tashkil etadi. Psixologlarning ta'kidlashlaricha, o'yinli faoliyatning psixologik mexanizmlari shaxsning o'zini o'zi boshqarish, o'z imkoniyatlarini amalga oshirishning fundamental ehtiyojlariga tayanadi. Har qanday o'yin zamirida umumiy qabul qilingan ta'lim prinsiplari yotishi mumkin. O'yinlar jarayonida o'quvchi oddiy darsga qaraganda bu mashg'ulotga qiziqibroq yondashadi va bemalol faoliyat ko'rsatadi. Chunki o'quvchilar o'yinli darslarga berilib qatnashadilar, g'alaba qozonishga intiladilar, o'qituvchi ular orqali o'quvchiga ta'lim-tarbiya ham beradi. O'quvchi inglizcha o'yin o'ynab, gapira olarkanman, deb ishonadi, qiziqadi. Hozirgi kunda deyarli barcha o'quvchilar darsdan keyingi mashg'ulotlarga qatnashadilar.

Darsdan tashqari mashg'ulotlarni bir necha bosqichlarga bo'lish mumkin, har bir bosqich o'quvchilarning ma'lum yoshiga to'g'ri keladi. Shuni yodda tutish kerakki, bo'sh vaqtni tayyorlash va o'tkazishda foydalaniladigan lingvistik va mintaqaviy materiallarning mazmuni o'quvchilarning yoshi va psixologik xususiyatlariga mos kelishi, ularning muloqot va bilishdagi haqiqiy ehtiyojlari va qiziqishlarini aks ettirishi kerak.

Birinchi bosqich – boshlang'ich ta'lim darajasi (1-4sinflar). Ushbu bosqichda bolalar uzoq muddatli xotiraga ega. O'quvchilar oddiy qofiyalar va qo'shiqlarni tez o'rganadilar.

Ikkinchi bosqich – o'rta ta'lim darajasi (5-9 sinflar). Ushbu bosqich o'quvchilari allaqachon chet tilini bilish darajasiga yetishgan hisoblanadi. Taqlid qobiliyatlari, ularning qiziquvchanligi va yangi narsalarni o'rganish zarurati bilan tavsiflanadi.

Xulosa qilib aytadigan bo'lsak, 45 daqiqalik darsda o'quvchilar o'zlashtirolmagan ma'lumotlari va mavzularini qo'shimcha mashg'ulotlarda bemalol mustahkamlay oladilar. Shuning uchun



ham o`qituvchilar turli innovatsion usullar va o`yinlardan foydalanishlari talab qilinadi. Har bir mashg`ulotda turli xil metodlardan foydalanish o`quvchilarning qiziqishini ortadi.

Foydalaniladiganlar adabiyotlar ro`yxati:

1. Bekmuratova U. B. "Ingliz tilini o`qitishda innovatsion texnologiyalardan foydaanish" mavzusida referat.
2. O`. Hoshimov, I. Yoqubov. "Ingliz tili o`qitish metodikasi" o`quv qo`llanmasi. Toshkent. 2003-yil.



TEACHING ENGLISH THROUGH GAMES

Abdulatif G'aniyev Hakimjonovich,
an English teacher, school №2
Namangan region, Yangikurgan district
Tel: 93 4040047

Annotation: This article aims to find out how games are important and effective when used in EFL classrooms. Games help students to make and sustain the effort of learning. Games provide language practice in the various skills – speaking, writing, listening and reading. They encourage students to interact and communicate. They create a meaningful context for language use.

Keywords: games, communicate, motivation, for learning, children, memorize

In the modern world, the popularity of the English language has reached its peak for a long time. The language is considered international, and in many European countries the locals speak English. This is a huge advantage for those who like to travel the world. Many parents today want their children to study at the most prestigious international universities in Europe and the USA, and for this, at least, it is necessary to know English. That is why children have to learn a foreign language from an early age. Of course, on the one hand, this is very good, because kids absorb a lot more information than adults, but on the other hand, it is quite difficult from the point of view of learning. When an adult plans to learn a foreign language, he does it consciously, he has motivation, incentive. The kids do not yet realize why they need it and whether they need it at all. But there is a way out in this situation. The most important thing in teaching English to kids is the ability to interest them, to involve them in the process, and the most interesting process for young children is a game. That is why this article discusses the main types of children's games for learning English. It can be said that games for learning English for children are the main form of teaching a foreign language. They create a relaxed environment in which learning is easier compared to forced teaching methods. During the game, children not only memorize new words, expressions or rules, but also develop attention, memory, thinking, observation and, of course, creativity. The use of games in learning helps to maintain interest in the English language, and also helps to learn, consolidate and master the lesson material more easily.

Now it's worth taking a closer look at English language games for children. They can be used both individually and in small groups.

1. "Simon says."

A very simple game that is better and more fun to play in a group. The teacher acts as a moderator and must give instructions to the children so that they perform any action. For example, "Simon says: touch your ears!" - "Simon says, touch your ears!", "Simon says: put your hands on your shoulders!" - "Simon says, put your hands on your shoulders!". There can be many options here.

2. "Try and guess."

A kind of "crocodile" game, but in this case, the guys need to explain the word. There are two ways to play the game. The first method is that the student takes one card from several suggested ones and tries to explain to other students what kind of word he has on the card. Let's say the word "chair" is written on the card. This concept can be explained as follows: "It's a piece of furniture" (this is a piece of furniture). "It's not big" (it's small). "It is wooden" (it is wooden). "You can sit on it" (you can sit on it). The explanation does not necessarily have to consist of long complex sentences, on the contrary, it will be more interesting when the student pauses between sentences so that others think a little and scroll through the information in their head.

The second way is as follows. One student takes a card and looks at what word he came across. His task is only to briefly answer the questions of other guys - yes/no (yes/no). That is, guessers will try to figure out for themselves what is hidden, asking leading questions that can only be answered with "yes" or "no". For example, the word "ball" is hidden. To guess this word, you can make the following questions: "Is it big?" (is it big?), "Is it brown/red/green etc.?" (is it brown? Red? Green?), "Can you eat it?" (Can you eat it?) etc. Questions must be asked until the word is guessed.

3. "As much as possible." This educational game in English will help children to learn a large



number of new words more easily. It is best for you to divide the students into two teams. The essence of the game is to name as many words of a given topic as possible. For example, the theme "Weather". Students can name different words and phrases that relate to this topic, and part of the speech can also be any. Among such words can be "sunny", "wind", "clouds" and so on. The team that names more words related to this topic will be considered the winner.

In conclusion, we have considered examples of English games for schoolchildren and toddlers that can be used when teaching English. Games in English for children increase the motivation to learn the language and at normal times, outside of the game. The game process itself is also useful for learning, in such an environment information is perceived better than in the classroom. It's fun and useful in itself. Children learn to communicate, develop logic and leadership skills. Remember: the more lessons a teacher conducts in a playful way, the more interest children have in learning the language. And the greater the interest, the easier the learning process is. Here we have listed a lot of games, they are all interesting, fun and useful.

Used literatures:

1. Makarova V. Funny Games and Activities for Pronunciation and Phonetics Classes at Universities. EDRS, 1997.
2. Rixon S. How to use games in language teaching. London: Macmillan Publishers Ltd., 1981.
3. Wright A., Betteridge D., & Buckby M. Games for language learning. Cambridge: Cambridge University Press, 1984.



LEARNING STRATEGIES IN TEACHING ENGLISH

Azizov Boxodir Olimjon o'g'li,

an English teacher, school №17 Namangan region,
Namangan region Tel:93 4040047

Annotation: In this article it is spoken about learning strategies in teaching English. New curricular demands, with their emphasis on competence and performance, prompt us to investigate the role that learning strategies can realistically play in the learning/teaching process, both from a cognitive and from an affective-motivational point of view.

Keywords: strategy, teaching, remember, attention, teacher, techniques

Today, learning strategies are the focus of attention in the arena. What learning strategies distinguish a successful student from the one who taught, taught, but never learned English? What techniques help you learn a language as effectively as possible? When organizing a game for your student or students, it is important for the teacher to follow a number of rules that will make the game more effective.

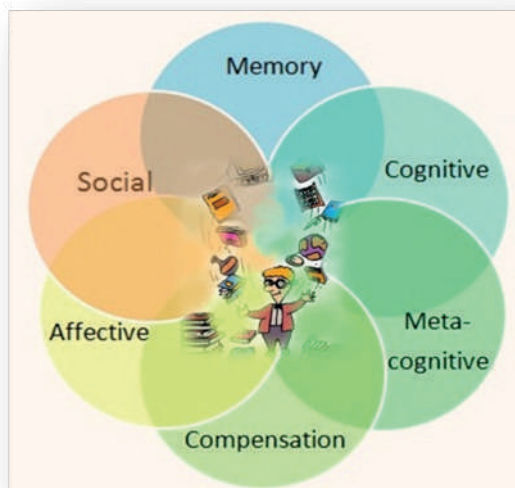
Firstly, it is important to remember that the very mood for the game comes from the teacher, it depends on his emotionality and energy. But also do not forget that the main participants of the game should be students, so you need to learn how to step aside in time, not to prevent students from discovering their potential in the game. This is especially important when it comes to children.

Secondly, the teacher should not interrupt the course of the game by correcting mistakes, although it can be very difficult to resist. It is better to note for yourself what else you need to work on, what to pay more attention to during the study. Set for yourself the main task — to create a friendly and friendly atmosphere for your students. This will help to simulate success situations and increase progress in mastering English. The success of the game depends ninety percent on the atmosphere that will be present at the lesson. And this atmosphere is created by the teacher. It is also important to encourage students to use different types of speech activity as a means of communication during the game.

Thus, it is difficult to overestimate the gaming technologies used in English lessons. They play an important role in various aspects and planes of the lesson. Games contribute to building friendly relations between students in the group, as well as between students and the teacher, help to easily achieve various educational and educational goals. They bring variety to the learning process; help to make it more lively and intense. Games form a positive attitude of students to the English language course, activate the mental activity of students, as they often require the use of students' ability to analyze, generalize and compare. Games also very often arouse competitive interest, which stimulates the process of learning new grammatical and lexical structures, because everyone wants to win, and for this you need to answer questions correctly and complete tasks.

Learning strategies are quite volatile. In the process of learning a language, we all try different methods and techniques. Some things work, some don't; some methods we like (for example, putting a textbook under a pillow), some are tiring (doing grammar exercises). Other strategies of learning a foreign language make us feel uncomfortable (talking with mistakes), and with the third we feel safe (to be silent if you don't know exactly what to say).

The task of the teacher is to relax and have fun. And also help your students understand what works in their particular case. And there is only one way – to give students the opportunity to try the whole arsenal of methods and techniques of work. All learning strategies are usually divided into several groups:



All those techniques that help to remember and store new things in memory, and also, if necessary, quickly extract them from there. These include: Creating mental connections is, for example, a way to memorize new expressions in context. The use of associations - pictures, images, sounds, sensations. Regular repetition - reviewing the material, compiling new examples with expressions or grammatical constructions, hanging the right words around the apartment. Reinforcement by action - for example, reinforcement of a new word by gesture or body movement – by the way, the TPR – Total Physical Response method is based on this.

Cognitive learning strategies help to understand, interpret and reproduce new phenomena in the English language. These include: Practice and repetition - for example, repeating a new model or design, using it in new contexts; performing exercises and tasks. Structuring knowledge is a way of writing notes or accompanying new material with visual cues; creating presentations, tables and graphs - everything that facilitates the recording of language material for later use and repetition.

Methods of interaction and communication strategies. For example: Ask questions and ask for clarification if you don't understand something, and not be silent – I'm sorry, I don't get it; Could you clarify?

A successful student differs from an unsuccessful one not only in that one has effective working learning strategies, and the other does not. Most often it's the inability to choose the right approach to:

- specific task
- aspects of the language (grammar, vocabulary, pronunciation)
- skill (listening comprehension, reading, writing, speaking)
- situation (loss of motivation, fatigue, embarrassment, etc.)

In conclusion, we can say that, the task of the teacher is to help students develop a “sense of language”, the ability to notice phrases and words that will help them to communicate or to describe situations directly related to them. Based on the new paradigm of education, the goal of my pedagogical activity as an English teacher is to create adequate conditions for the development of foreign language communicative competence, student independence, and self-regulation, striving for self-improvement, self-determination and self-realization. The use of ICT contributes to the rise of education to a qualitatively new level. They are aimed at: developing interest, motivation; activity of the subject of learning; interactivity; increasing the independence of schoolchildren; developing creativity; self-realization and socialization of students; preventing their overload.

References:

1. Kasper, G. and Kellerman, E. (eds.). Communication Strategies. Psycholinguistic and Sociolinguistic Perspectives. Harlow: Longman, 1997.
2. Lessard-Clouston, M. “Language Learning Strategies: An Overview for L2 Teachers.” The Internet TESL Journal, Vol. III, No. 12, 1997.



SAID AHMADNING "UFQ" TRILOGIYASIDA YOSHLAR OBRAZI

Eshkeldiyeva Movluda

Surxondaryo viloyati Qumqo'rg'on tumani
18-umumiy o'rta ta'lim maktabining
ona tili va adabiyoti fani o'qituvchisi

Annotatsiya: ushbu maqolada Said Ahmadning "Ufq" trilogiyasida yoshlar obrazi, davr va shaxs muammolari tahlil etilgan.

Kalit so'zlar: hikoya, sar, muhabbat, yoshlar, "Ufq" romani, qahramon.

O'zbekiston Qahramoni, O'zbekiston xalq yozuvchisi Said Ahmad Husanxo'jayev (1920-2007) o'zining rang-barang hikoyalari, realistik qissalari va romanlari, xushchaqchaq komediyalari bilan XX va XXI asr o'zbek adabiyotida munosib o'rin egallagan. Said Ahmad ana shunday rang-barang janrdagi asarlari bilan xalqimiz ma'naviy dunyosini shakllantrishga samarali hissa qo'shgan adibdir. Uning asarlarida xalqimizning mardonavor mehnati, ona-zaminimizning go'zal manzarasi har doim ilug'landi, Said Ahmad ijodi yosh avlod uchun namuna maktabidir.

Ufq romani uch katta davrni o'z ichiga olgani uchun uni romantrilogiya deb ataymiz. Asarning dastlabki kitobi «Qirq besh kun», ikkinchi kitobi «Hijron kunlarida», uchinchi kitobi esa «Ufq bo'sag'asida» deb nomlangan. «Qochoq» deb shartli nomlangan parcha romanning «Hijron kunlarida» deb ataluvchi ikkinchi kitobidan olingan. E'tibor bergan bo'lsangiz, ushbu parcha juda og'ir o'qiladi, aniqrog'i, uni o'qish emas, his qilish og'ir. Urush qahramoni Ikromjon Usmonov frontdan bir oyog'idan ajrab, qaytib keladi, ortidan unga berib ulgurilmagan ordeni ham tantanali topshiriladi. Bundan ruhlangan Ikromjon va uning rafiqasi Jannat xola barcha bilan barobar mehnat qiladilar. Biroq ular hayotida falokat yuz beradi - ularning yer-u ko'kka ishonmay o'stirgan yolg'iz o'g'illari Tursunboy urushga ketayotib qochadi, ularning yuzini yerga qaratadi.

Asarda Tursunboy qilmishi qoralanadi, hatto otasi ham xiyonatkor o'g'ilni mahv etishga tayyor. Avvalo, ota-onadan ham ayb o'tgan: ular yolg'iz o'g'illarini erka, tantiq qilib o'stirganlar. Bugun erka farzand ularni el orasida sharmisor qilyapti. Biroq bu ayblovlar zamirida urushni qoralash, bu qirg'inbarotni o'ylab chiqarganlarni la'natlash yotibdi. Urush ota-onalarni farzand jog'ida kuydirdi, bolalarni yetim qildi, mamlakatni xarobaga aylantirdi. Barcha baxtsizliklarning sababi - ana shu urush.

Asarda Ikromjon, Jannat xola, Azizxon, Dildor, Asrora kabi teran, xalqchil, yorqin milliy obrazlar yaratilgan.

"Ufq" trilogiyasida axloqiylikning o'rni nihoyatda beqiyosdir. Shuning uchun bu asar xalqimiz hayotida katta ahamiyatga egadir. Quyidagi kategoriyalar misolida buni ko'ramiz: Burch – muhim mezoniy tushuncha. Burch, mohiyatan, jamiyat, davlat va shaxslarga nisbatan muayyan individdagi munosabat, ular oldidagi majburiyat. U, yuqorida aytganimizdek, vijdon, e'tiqod, mas'uliyat kabi tushunchalar bilan mustahkam bog'liq. Umuman, hayotda insonning har bir xatti-harakati zamirida burch tushunchasi - burchga sadoqat yoki xiyonat yotadi.

Burchga xiyonat masalasida biz asar bosh qahramonlaridan biri Ikromjonni olishimiz mumkin. Asarda burchni vatan oldidagi burchga bog'lab tasvirlaymiz, Ikromjon dastlab, kanal qazilishiga va jahon urushida ishtiroki tufayli o'z burchini bajaradi. Ikromjon urushdan bir oyog'idan ayrilib qaytadi shunday bo'lishiga qaramay u vatan oldidagi burchini unutmaydi.

Asarda burchga xiyonat o'rnida Tursunboyini olishimiz mumkin u urushdan qochib vatan oldidagi xizmatdan bosh tortadi va shunchalik manqurtga aylanib qoladiki, hattoki onasining dafn marosimiga ham kelmaydi va ota-ona oldidagi burchini ham bajarmaydi.

Adolat. Axloqshunoslikning yana bir asosiy tushunchasi – adolat. Uning ezgulik va yovuzlik hamda yaxshilik va yomonlikdan asosiy farqi shundaki, adolatning o'zi biror-bir qadriyatni anglatmaydi, lekin qadriyatlar orasidagi nisbatni belgilaydi, ularni baholash maqomiga ega. Shu bois unda jamiyatni tartibga soluvchilik xususiyati bor; unda ham axloqiy, ham huquqiy talablar mujassamlashgan. Biz "Ufq" romanida adolatni qay yo'sinda ko'rishimiz mumkin? Bunda adolat bormi o'zi? Albatta bu o'rinda muallif asarda judayam yaxshi bir masalaga adolatli javob beradi: bu masala o'zbek xalqiga xos kechirimlilik edi. Asarda Ikromjon urush tufayli yigitlik vazifasini bajara olmagan o'g'li Tursunboyini odamlarning gap-so'zlariga e'tabor qaratmay kechiradi va o'z otalik vazifasidan kelib chiqib adolatli qaror qabul qiladi. Muhabbat. Muhabbatning obyekti –



doimo go‘zallik, manfaatsiz go‘zallik. U – Allohmi, Vatanmi, yormi – muhabbat egasiga undan-da go‘zalroq narsa yo‘q. Ayni paytda bir narsani sevgan kishi boshqa narsalarni ham sevishi tabiiy.

Asarning “Qirq besh kun” bo‘limida bosh qahramonlar sifatida keltirib o‘tilgan Azizxon va Lutfinisa o‘rtasidagi muhabbatni keltirib o‘tishimiz mumkin. Azizxon tabiatan juda ham erka, mushtumzo‘r bo‘lishiga qaramasdan Lutfinisani juda ham kuchli sevadi. Azizxon Lutfinisa uchun kurashib hattoki o‘zgarishga qaror qiladi va kanal qazilishiga ko‘ngilli bo‘lib ishga kiradi. Lekin bu sevgiga qarshi Lutfinisaning akasi edi, u qattiq qarshilik ko‘rsatib Lutfinisani o‘ldirib qo‘yadi. Shundan so‘ng Azizxon urushga ketadi va u yerdan qahramon sifatida qaytib keladi, ammo Azizxon bir umr yolg‘iz o‘tadi chunki u o‘z sevgisiga juda sadoqatli edi. Azizxon shu muhabbat tufayli o‘zini yangidan kashf etadi.

Mehnatsevarlik. Inson barcha mavjudotlar ichida xatti-harakatlarining, faoliyatlarining ko‘pligi va xilma-xilligi bilan ajralib turadi. Mehnat ana shu xatti-harakatlarning aniq maqsadga yo‘naltirilgan qismidir. Axloqiy kategoriyalar orasida mehnatsevarlik o‘ziga xos o‘ringa egadir. Bu asarning o‘zi ikkinchi jahon urushi davridagi o‘zbek xalqining qahramonona mehnatsevarlik davri tasvirlangan.

Asardan mehnatsevarlikga doir shaxs sifatida Nizomjonni olishimiz mumkin. Uning bir qo‘li nogironligi sababli urushga olishmaydi, shuning uchun u yangi cho‘l qurulishiga ketadi. U yerda u Ikromjonni ko‘radi shunda Ikromjon Nizomjonga sen yengilroq ishlarni qil deganida u men urushga bormadim do‘stlarim esa hozir urushda menga eng qiyin ishlarni bering men ularga munosib bo‘lay deydi va shu orqali o‘z mehnatsevarligi ko‘rsatadi.

Adabiyotlar:

1. Адабиёт назарияси. Иззат Султон. Тошкент. «Ўқитувчи» 1989.-
2. Адабиёт. Умумий ўрта таълим мактабларининг 8-синф учун дарсликмажмуа. Ғафур Ғулом номидаги нашриёт-матбаа ижодий уйи. Тошкент2006.



О'ЗБЕК ТИЛИГА ДАВЛАТ ТИЛИ МАҚОМИ БЕРИЛГАН КУН

Ruzibayeva Nargis Rustamovna
Urganch shahar 18-maktab o'qituvchisi
Telefon: +998905593052
nrustamovna1983@umil.uz

Annotatsiya: Ushbu maqolada boshlang'ich sinf ona tili darslarida o'quvchilarning ona tiliga bo'lgan qiziqishlarini o'stirish orqaliti boyligini oshirish masalalari keltirilgan.

Kalit so'zlar: innovatsiya, pedagogik jarayon, o'qitish uslubi, ijodiy fikrlash, axborot texnologiya, texnik vositalar, individual rivojlanish.

Til insonlarning o'zaro aloqa vositasi bo'lib, yaratuvchining insonga bergan bebaho ne'matidir. Millatlarni millatlardan ajratib turuvchi asosiy belgilardan biri ham tildir. Dunyoda har bir xalqning o'z tili uning bebaho boyligi, iftixori, najoti hisoblanadi. Hikmatli so'zlar, she'ru dostonlar, qo'shiqlar avvalo biror bir millatning ona tilida dunyoga keladi. Millat bor ekan, uning tili ham yashaydi, tili yashar ekan u millat boshqa millatlar orasida o'z nufuzi, obro'siga ega bo'ladi. Har bir xalqqa o'z tili aziz va ardoqli. Sho'rolar davrida rus tili Ittifoq tili sifatida rivojlantirildi. U jahon tillari darajasiga ko'tarildi. Ayniqsa, ko'p ming asrlik tarixga ega bo'lgan turkiy xalqlar ham o'z ona tillari dunyodagi hech bir xalqning tilidan kam emasligini yoqlab chiqdilar. Bu yo'ldagi sun'iy to'siqlarni pisand etmadilar. Mustaqillik arafasida oilaviy va bozor tili darajasiga tushib qolgan o'zbek tiliga davlat tili maqomini berish haqidagi taklif va kurashlar samarasiz ketmadi. O'zbek tiliga davlat tili maqomi berildi. Davlat hujjatlari, davriy nashrlar, darsliklar ona tilimizda yozila boshlandi. Bu xalqimiz ruhini ko'tardi. Sho'rolar davrida ham o'zbek tilini tiklashga, uni Davlat tiliga aylantirishga intilish kuchli bo'lgan. Xususan, ona tiliga bag'ishlangan turli tadbirlar o'tkazishga harakat qilingan bunday tadbirlar ayniqsa, mustaqillik arafasida tez-tez o'tkazila boshlangan. 1988 yil matbuotda yangi bayram — «Til bayrami» haqida ma'lumotlar paydo bo'la boshlagan. Bunday bayram Rossiya Federasiyasi, Ukraina, Boltiq bo'yi va Kavkaz orti respublikalarida va mamlakatimiz poytaxtida ham o'tkazilgani haqida gazetalarda maqolalar bosilgan. Bu bayramlarning asosiy maqsadi — ona tilini e'zozlash, ona tili bilan birga boshqa tillarni ham chuqurroq o'rganishga da'vat qilish bo'lgan. O'zbekistonda ilk bor «Til bayrami» 1988 yil 3 dekabrda Toshkentning talabalar shaharchasida ToshDUNing o'zbek filologiyasi, tarix fakul'teti, shuningdek, politexnika instituti va boshqa o'quv yurti talabalari tomonidan o'tkazilgan. Talabalarining «O'zbek tili bayrami» deb nomlangan bu tadbiri ko'proq miting-namoyishga o'xshab ketardi. Davraga notiqlar chiqib, ular ona tuproq, ona yurt, xalq, til haqida so'zlab, she'rlar o'qib, ularni asrashga da'vat qilishdi. Yig'ilganlar «Til — xalq boyligi», «O'zbek tiliga davlat tili maqomi berilsin!», «Tilga hurmat — elga hurmat» kabi rang-barang shiorlarni ko'tarib olishgan edi. «Til bayrami»- da xonandalar xalqni, millatni, tilni ulug'lovchi qo'shiqlar kuylashdi. Yoshlarga alohida zavq-shavq baxsh etuvchi kichik kulguli sahna asarlari ijro etildi». 21-oktabrni o'zbek tiliga Davlat tili maqomi berilgan kun sifatida nishonlab kelmoqdamiz. O'zbekiston Respublikasi Vazirlar mahkamasining 1996-yil 10-sentabrdagi 311-qaroriga binoan «Davlat tili haqida»gi qonun qabul qilingan kundan e'tiboran har yili «O'zbek tili kuni»ni o'tkazish, uning 0.4. bandida 21 oktyabr barcha o'quv yurtlarida har yili — o'zbek tili kuni sifatida nishonlanishi ta'kidlandi. Shular asosida 21-oktabr — milliy tilimiz bayrami sifatida rasmiy tarzda nishonlanadi. Har bir yildagi bayram turli shiorlar ostida o'tkaziladi. «Ona tilim — jonu dilim», «Tilga e'tibor — elga e'tibor», «Til — millat ko'zgusi» shular jumlasidandir. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti huzuridagi Davlat va jamiyat qurilishi Akademiyasida til bayramini o'tkazish bo'yicha yaxshi tajriba to'plangan. Til bayramining mazmunli va qiziqarli o'tishi har bir o'quv yurti muallimlarining aql- zakovati, o'z kasbini qanchalik chuqur egallaganligiga bog'liq. Til bayramiga taniqli yozuvchi, shoirlar, tilshunos va adabiyotshunos olimlar taklif etiladi. Ular yoshlarga til bilish barcha muvaffaqiyatlarning garovi ekanligini, har bir inson avvalo o'z ona tilini, qolaversa boshqa tillarni sevib o'rganishlari zarurligini uqtirib o'tadi. Til bayramlarida til haqidagi hikmatli so'zlar, she'rlar, qo'shiqlar yangraydi. Shu kuni radio va televideniye orqali til bayramiga doir qiziqarli chiqishlar uyushtiriladi. Til bayrami insonni ona tiliga va o'z xalqiga bo'lgan mehr-muhabbatini jo'sh urdiruvchi betakror bayramdir. Til bayrami shuningdek xalqlar o'rtasida o'zaro totuvlik va do'stlik rishtalarini mustahkamlovchi muhim



omildir. «Uchquduq ko'p millatli shahar, — deb yozadi «Xalq so'zi» gazetasi muxbiri A. Pirmatov, — bu yerda muomala madaniyatida davlat tili ustuvorligi yaqqol ko'zga tashlanadi. Yaqinda shahar madaniyat saroyida «O'zbek tilini o'rganish orqali o'quvchilarga konstitutsiyaviy bilim berish» mavzusida o'tkazilgan tadbir ham buni yana bir bor isbotladi. Tadbirida o'ttizdan ziyod millat va elat farzandlari huquqiy qomusimizni qanchalik bilishlarini o'zbek tilida ifodalashdi. Jonli tildagi savol- javoblar, o'tkir zehnlilar bellashuvi, huquqshunoslar va til mutaxassislari tomonidan yuqori baholandi. Bu tadbir shaharda til bayramiga aylanib ketdi. Davlat tili o'z nomi bilan davlatning ramziy belgisiga aylanishiga hamma guvoh bo'ldi» («Xalq so'zi», 2001-yil, 25 oktabr). Toshkent Davlat yuridik institutida «Davlat tili to'g'risida»gi qonunning 12 yilligiga bag'ishlangan «Yuksak huquqiy madaniyat — komillik belgisi» mavzuida tadbir bo'lib o'tdi. Unda ona tilimizning huquqiy bilimlarni ifodalashdagi imkoniyatlari naqadar kengligi, go'zal va boyligi haqida so'z boradi. O'zbekiston xalq yozuvchisi O'tkir Hoshimov, adabiyotshunos A. Rasulov, shoir va tarjimon Yo'ldosh Parda bo'lg'usi huquqshunoslarga tilimizni puxta o'rganish fazilatlari haqida so'zlab berdilar. Xullas, til bayramining imkoniyatlari bitmas-tuganmasdir.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. O'zbek xalq bayramlari. "Sharq". T.2002
2. "Xalq so'zi", 2001-yil, 25 oktabr



METHODS OF EXPRESSION OF PHRASEOLOGY IN ENGLISH AND UZBEK LANGUAGES

Rahmatullayev R

Lecturer at the Department of Foreign
Languages in the Humanities, Fergana State University

Annotation: The practical significance of this article is that this work is in English and Uzbek can be used to enrich oral speech in languages. Also lexicology, seminar on disciplines such as introduction to linguistics, comparative typology, translation theory to be used in the preparation of lessons.

Key words: lexicology, phraseology, linguistic, language, phraseological unit.

Phraseology is a small branch of linguistics, where phrase is a phrase, logos is a phrase. means doctrine. The subject of phraseology is the nature and substance of phraseology properties and their regularity in speech. Phraseological unit is a unit related to language and speech as a linguistic phenomenon. Suddenly consisting of a combination of more independent lexeme forms, figuratively spiritual. A linguistic unit with a nature is called a phraseological unit: the top hair is vertical that's it, vinegar doesn't carry water; to show the white feather, to play the first fiddle. Phraseological unit phrase, phraseology, stable compound, stable compound, also referred to by phraseological compound terms. Indicate the following as the main features of phraseological units you can: 1. A phraseological unit consists of two or more lexemes 2. Phraseological unit expresses a single lexical meaning. 3. Words in a phraseological unit have lost their lexical meaning 4. Phraseological unit as a stable compound only with a free compound is homonymous. 5. The phraseological unit can only be replaced as a whole 6. Phraseological unit in a syntactic function as a whole in the structure of the sentence will come. 7. Phraseological unit cannot be translated verbatim into another language, translated as a whole. There are also prepositional phraseological units in English: in the of course, on the stroke of. It is also a phrasal verb units are also found: "Catch me!", "Well I never!"

In them by studying the semantic properties of phraseological units phraseological polysemy, phraseological synonymy, phraseological antonymy, phraseological homonymy and paronymy phenomena [1,116]

Phraseological synonymy is a semantics between synonymous language units is one of the microsystems and is also quite common among phraseological units. Two in order for a phraseological unit to be synonymous, they must have the same meaning.

We can't talk about synonymy without it. The same meaning is the same meaning It is useless to understand that. Each synonym is common to that synonym slot in addition to the meaning itself, it has its own edge of meaning. Synonyms usually differ in one or more ways, one of which is there may be a difference in meaning. For example, yer bilan yakson bo'lmoq – yer bilan yakson qilmoq, kulini ko'kka sovrarmoq – kuli ko'kka sovrildi or to be down in the mouth phraseological unit: same means. These synonyms, regardless of other characteristics, differs in meaning: in the latter the meaning is somewhat stronger. Phraseological antonymy. Antonymy is the semantic relationship between language units is one of the phenomena defined on the basis of, and also in phraseological units occurs at the level of words. Defining an antonym is, on the one hand, phraseological leads to a deeper understanding of the lexical meaning of units, the second on the other hand, to differentiate the meanings of a phrase in polysemy helps, on the other hand, is also useful in defining synonyms. For instance: ko'ngli joyiga tushdi va yuragiga g'ulg'ula tushdi yoki at first sight va on second thought. This is an antonym the third of the lexical components in the phraseological units is the same word, the former is synonymous with the latter and the latter does not form a semantic relationship. It seems that antonyms are antonymous word-components in phraseological units it plays an important role in the interdependence of phraseological units; but antonym word components in all antonym phraseological units will not participate. Antonymy is a lexical unit understood from phraseological units determined on the basis of meaning [2, 130].

References:

1. Abduazizov A., Sodiqov A., Bashakov N. General Linguistics T., 1979
2. Rahmatullayev Sh. Annotated phraseological dictionary of the Uzbek language. T., 1978



IMPORTANCE OF COMPOUND WORDS IN LITERATURE (IN ENGLISH AND UZBEK LANGUAGES)

Rahmatullayev R

Lecturer at the Department of Foreign
Languages in the Humanities, Fergana State University

Annotation: this article analyzes the types of compound words in English and Uzbek, their place in fiction.

Key words: compound words, English and Uzbek languages, word, content.

One of the most pressing issues in modern linguistics is word formation is a controversial debate that has not yet lost its complexity is calculated. Word formation is based on the possibilities and materials available in the language is to create new lexical units. Word formation is the content of a language dictionary serves to enrich it constantly.

Word formation is one of the most effective ways to enrich your vocabulary. There are two types of word formation in modern English, the first method is productive. It is said that these methods are still used today new words are created using, and include: 1) using affixes (affixation); 2) conversion; 3) abbreviation (abbreviation); 4) composition (by adding a word or base).

With the advent of the compound word, all English words have many conjunctions undergoes phonetic changes such as words. These phonetic changes are their own in turn, affects the morphological structure of the word. Loss of separate morphemes in a compound word, the compound meaning of a compound word may change or be completely forgotten. This is the process of simplification can undergo abrupt changes, whether they are artificial or simple words becomes.

Different scholars on the structure of compound words in the linguistic literature. There are various studies. M.V Sviridovich, as a bright example of them, A.Sh.Altayeva, For example, the famous Russian linguist M.V. Sviridovich joint from the point of view of the ways in which words are formed. It's an independent word to add the path associated with the maker. M.V. Sviridovich in compound words pays special attention to homonyms, synonyms and antonyms [Sviridovich, 2003, p. 25]. A.M. Muminov defines compound words based on the structure of structural elements: "Conjunctions can be divided into phonetic and graphic groups not "[Muminov, 2006, p. 45]. Classification of compound words by speech categories. According to this feature, compound words are classified as follows:

- 1) in terms of function;
- 2) the content of compound words in terms of connection;
- 3) in terms of different ways of joining.

Depending on the function, compound words depend on the type of speech. Modern a large number of compound words in English are made up of nouns and adjectives. For example, for, arm – chair, baby – sitter, boiling – point, knee – high, rain – driven. Adverbs and the conjunctions in it are also important: indoors, within, outside, so on however, we cannot call such compound words productive. The cognitive semantic structure of a word or the basis of a metaphor is in English. The word "idea" is used in these examples. **Ideas are food**

That group gave me **food for thought**.

They gave us some **brain food**.

His idea was **half-baked**.

I'm tired of **warmed – over theories**.

Now there is a theory you can really **sink your teeth into**.

The teacher **spoon – fed** them the information.

From the above examples, we can see that fruits and food. It is only after the transfer of more than one feature that we are children fruits or ideas are food. But a simple metaphor Zaynab was the only fox in the world. There are also two networks in cognitive metaphor, as noted above that is, the target and source networks, usually the target portion the source part is the metaphorical part and the target part reveals the essence of the part.

References:

1. Акбарова С.А. Лингвистические средства и когнитивно–
2. прагматическая значимость художественного портрета (на материале
3. английских художественных текстов): Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. – Т., 2005. – 21 с.
4. Ақобиров С.Ф., Михайлов Г.Н. Ўзбекско–русский словарь. – Т.:
5. Гл. ред. Ўзб. сов. энциклопедии, 1988



“BOBURNOMA”DA SAMARQANDNING BETAKROR TAVSIFI

Raxmatov Sherali Abdulloyevich

NavDPI O'zbek tili va adabiyoti fakulteti

“O'zbek adabiyoti” kafedrası O'zbek tili va adabiyoti
mutaxassisligi 1 – kurs magistranti

Annotatsiya: Ushbu maqolada shoh va shoir Zahiriddin Muhammad Boburning mashhur asari “Boburnoma”da Samarqand shahrining ta’rifi – tavsifi, Temur va temuriylar davrida Samarqandning gullab – yashnaganligi, uning poytaxt sifatida mashhurligi, bog’lar va imoratlarning, qator masjidud madrasalarning, ko’shklar, bog’lar va saroylar tasnifi keltirilganligi haqidagi fikrlar keltirilgan.

Kalit so’z: “Boburnoma”, tarix, Samarqand, A.Temur, M.Ulug’bek. Markaziy Osiyo va undagi shaharlar qadimdan o’z tarixi va buyuk ajdodlari bilan dunyo sivilizatsiyalari tarixida yuksak o’ringa ega bo’lib, doimo tamaddun o’choqlaridan biri ekanligini tarix sahnasida isbotlab kelgan. Tarixga nazar tashlaydigan bo’lsak, Markaziy Osiyoda Mavorounnahrdek katta qudratli davlat bunyod etilib, o’z tarixi davomida rivojlanib, gullab – yashnagan. O’z davrida uning markazi, poytaxti bo’lib tarixda nom qoldirish maftunkor Samarqandga nasib etgan. Samarqandni bekorga “Samarqand sayqali ro’yi zamin ast...” deb atamaganlar, albatta. Qanchadan – qancha hukmdorlar Samarqandning boyliklariga qiziqdilar, uning eri, suvi, ko’zni quvontiradigan tarixiy qadamjolari, buyuk insonlarni qadami etgan muborak tuprog’iga qiziqdilar, g’arb – u – sharqni bog’lovchi tarixi bilan o’z taqdirlarini bog’lashga intildilar, uning ta’rifi keltirilgan shunday olamshumul asarlar yaratdilar, bunday asarlar faqat o’tmishda emas bugungi kun Samarqand tarixini o’rganishda muhim manba sanaladi. Samarqandni Samarqand bo’lib tanilishida temuriylar ulkan hissa qo’shdilar. Undagi mo’jizaviy imoratlar, bog’lar, me’morchilik obidalari, ilm – fan, badiiy ijod namunalari, olib borilgan obodonchilik ishlarining asosiy qismi Amir Temur va temuriylar tarixi bilan bevosita bog’liq. Davlat arbobi, tarixchi va shoir Zahiriddin Muhammad Bobir o’zining tarixiy, etnografik, toponimik ma’lumotlarga boy mashhur “Boburnoma” asarida Samarqandning betakror go’shalari, so’lim bog’lari – yu, mahallalari xususidagi ajoyib fikrlarini qalbi larzaga kelib tilga olgan bo’lsa ajab emas. Undagi latiflik, ilmu – amalning qudrati, dinu – diyonatning o’rni sog’inch to’la armonli yurakdan chiqqani shundoqqina bilinib turadi. “Rub’i maskunda Samarqandcha latif shahr kamroqdur. Beshinchi iqlimdindur... Shahri Samarqanddur, viloyati Mavorounnahr derlar. Hech yog’iy qahr va g’alaba bila bunga dast topmag’on uchun baldai mahfuza derlar... Temurbekdin burun Temurbekdek ulug’ podshoh Samarqandni poytaxt qilg’on emasdur” [1, 44], deb keltirilgan jumlarlar shoirning ajdodlarga va yurt madhiga sog’inchli ta’rifidir. Samarqand Temuriylar davlatining poytaxti bo’lib qolaverishi mumkin edi. Ammo uni dunyo tanidi, uning mashhur, manzur bog’lari, ariqlari – yu bozorlari, ilm ahli tufayli tanidi. Temuriylar davrida Farg’ona, Qoshg’ar, Buxoro, Xorazm, Toshkand shaharlari qanchalar ahamiyat kasb etganligini bilamiz, ammo Samarqand bu davr tarixida o’zgacha ahamiyat kasb etgan. Bobur Mirzo Samarqandning jug’rofiy o’rni xudi xaritada chizgandek aniq – tiniq belgilab berganki, uning noyob zakovatiga tahsin aytmay iloj yo’q.

“Boburnoma”da muallif Ko’hak rudi Samarqandning shimolidan va Darg’am daryochasi janubidan oqib o’tib, bu suv samarqandliklar uchun juda darkor ekanligini, oqar suvlardan bu joylarda imoratlar qurib, dehqonchilikdan ortmasligini aytadi. Shuningdek, Samarqandning shakar qovunlari ham uning oftobi – yu shirin suvining mevasi ekanligiga ishontiradi. Samarqandning uzumi, olmasi, anori zo’r etilishini, “Uzumi va qovuni va olmasi va anori, balki jami’ mevasi xo’p bo’lur. Vale ikki meva Samarqanddin mashhurdir: sebi Samarqand va sohibiyi Samarqand” [1, 45]. Zahiriddin Muhammad Bobur Amir Temur va Mirzo Ulug’beklar Samarqandda qurdirgan bog’lar va imoratlar haqida to’lqinlanib hikoya qiladi: “Temurbekning va Ulug’bek Mirzoning imorati va bog’oti Samarqand mahallotida ko’ptur. Samarqand arkida Temurbek bir ulug’ ko’shk solibtur, to’rt oshiyonliq. Yana Ohanin darvozasig’acha yovuq qal’aning ichida bir masjidi jum’a solibtur... Samarqandning sharqida ikki bog’ solibtur, birikim yiroqroqtur, Bog’i Bo’ldudur, yovuqrog’i Bog’i Dilkushodur. Andin Feruza darvozasig’acha hiyobon qilib, ikki tarafida terak yig’ochlari ekturibtur... Ulug’bek Mirzoning imoratlaridin Samarqand qal’asining ichida madrasa va xonaqohdur”. Zahiriddin Muhammad Boburning davlat arbobi va jug’rofiy olim sifatida Samarqand shahriga va temuriylar saltanatiga bergan ta’rifining xarakterli jihati shundaki, qator masjidud madrasalarning, ko’shklar, bog’lar va saroylar tasnifi, Mirzo Ulug’bek qurdirgan



rasadxona, u yaratgan "Ziji Ko'ragoniy", ayniqsa, ustunlari tamoman toshdan bunyod ettirilgan Chilsutun deb atalgan oliy imoratning nafaqat o'z davri uchun, balki asrlarga etaklovchi tarix uchun o'zgacha ko'rk bag'ishlab turishidadir. Tarix guvoh, Samarqand SHarqning oltin darvozasi hisoblanadi. Bozorlari va rastalari o'ziga xos milliylik timsolini yaratib beradi. Samarqand Bobur ta'riflaganidek qog'ozi bilan, ipak va paxtadan tayyorlangan tabiiy matolari bilan, mahoratli nonvoy hamda oshpazlari bilan ham mashhur bo'lganki, buni ta'riflashga til ojiz. Amir Temur davlatining mujazzam poytaxti Samarqand Bobur Mirzoning bir umrlik armoniga aylangan edi. U umrining ohiriga qadar Samarqand hayoli bilan yashadi, uning yodini xotirasining eng teran qavatida avaylab asradi. "Samarqand shahri ajib orosta shahredur, bu shaharda bir xususiyati borkim, o'zga kam shaharda andoq bo'lg'ay. Har xirfagarning bir boshqa bozori bor, bir – biriga maxlut emastur, tavr rasmedur. Xo'p nonvoliqlari va oshpazliqlari bordur. Olamda yaxshi qog'az Samarqanddin chiqar, Juvozi qog'azlar suyi tamom Konigildin keladur... Samarqandning yana bir matoi qirmizi maxmaldurkim, atrof va javonibqa eltarlar" [1, 46].

Mashhur memuar asar bo'lmish "Boburnoma" o'z davri uchun va undan keyingi davrlar uchun alohida ahamiyatga ega bo'lib, unda Zahiriddin Muhammad Boburning o'z vatani tabiatiga, insonlariga, tabiiy boyliklariga, milliy urf – odatlariga, xalqning turmush – tarziga bo'lgan muhabbati bevosita aks etgan desak, mubolag'a bo'lmaydi. Zero, Z.M. Bobur Samarqandning betakror va hech qaysi hududda uchramaydigan suvi haqida to'xtalib, "Samarqandning zilol suvidan bir qultum ichgan inson qaytib uni unitishi mumkinmi o'zi!", deb ta'rif berishi tahsinga loyiq. [2, 60].

Xullas, "Boburnoma" bugungi kunda yoshlarni vatanparvarlik ruhida tarbiyalashda, o'z vatanida Alloh nasib etgan ne'matlardan oqilona foydalanishda yosh avlod uchun qimmatli manba bo'lib hisoblanadi.

Adabiyotlar

1. Bobur Z.M. Boburnoma. – T.: Yulduzcha, 1990.
2. Sulton X. Boburnoma. Ma'rifiy roman. – T.: Sharq, 1997.



EFFECTIVE METHODS FOR TEACHING READING SKILLS

To'rayev Alisher Xudaynazarovich,
Samarqand viloyati,
Paxtachi tumani
3-o'rta ta'lim maktabining II toifali
Ingliz tili fani o'qituvchisi

Annotation: the present article is devoted to method for teaching reading. Nowadays, reading takes an important place in learning English and other foreign languages. The author describes the method in details and tries to apply during the lessons

Key words: reading skills, complex, vocabulary growth, phonics method

Learning to read is a complex process that doesn't happen on its own. The best way to teach kids to read is by making it fun.

A lot of people don't realize just how many skills can be picked up through the simple act of reading to a child. Not only are you showing them how to sound out words, you're also building key comprehension skills, growing their vocabulary, and letting them hear what a fluent reader sounds like. Most of all, regular reading helps your child to develop a love reading, which is the best way to set them up for reading success. Learning how to read is one of the most important things a child will do before the age of 10. That's because everything from vocabulary growth to performance across all major subjects at school is linked to reading ability. The Phonics Method teaches children to pair sounds with letters and blend them together to master the skill of decoding.

The whole word approach teaches kids to read by sight and relies upon memorization via repeat exposure to the written form of a word paired with an image and an audio. The goal of the Language Experience Method is to teach children to read words that are meaningful to them. Vocabulary can then be combined to create stories that the child related to. Yet while there are various approaches to reading instruction, some work better than other for children who struggle with learning difficulties.

Most people don't think about the process of learning to read until they decide to start teaching their own children at home.

Contrary to what some people believe, learning to read is not a 'natural' process that happens all on its own. It's a complex one that requires the proper teaching of various skills and strategies, such as phonics (knowing the relationship between letters and sounds) and phonemic awareness.

Pre-literacy skills.

Children begin acquiring the skills they need to master reading from the moment they are born. In fact, an infant as young as six months old can already distinguish between the sounds of his or her mother tongue and a foreign language and by the age 2 has mastered enough native phonemes to regularly produce 50+ words. Between the ages of 2-3 many children learn to recognize a handful of letters. Early literacy is comprised of print concepts, phonological awareness as well as letter and word recognition. Book reading is an easy way to incorporate both language and literacy skills. Books can introduce new vocabulary words and feelings, grammar rules and other age-appropriate concepts. They may enjoy singing the alphabet song and reciting nursery rhymes, which helps them develop awareness of the different sounds that make-up English words. As fine motor skills advance, so does the ability to write, draw and copy shapes, which eventually can be combined to form letters.

There are plenty of ways parents can encourage pre-literacy skills in children, including pointing out letters, providing opportunities for playing with language, and fostering in interest in books. It can be helpful to ask a child about their day and talk through routines to assist with the development of narrative skills.

Used literature:

1. Marsh D. CLIL. The European Dimension: Actions, Trends and Foresight Potential Public Services Contract DG EAC: European Commission, 2002.
2. Wiesemes R. The Final Report for the Content and Language Integrated Project. London: CILT, 2005



TEACHING GRAMMAR GAMES AT THE ENGLISH LESSONS

Ubaydullayeva Manzura Payzullayevna,
Namangan region, Namangan district,
boarding-school №19 Tel: 93 4040047

Annotation: This article researches the appropriateness of using games at foreign language classes; offers grammar games that can be used while teaching a foreign language.

Keywords: game; motivation; grammar games, teaching a foreign language.

Games contribute to the development of speech, creative and intellectual abilities of students. The use of game techniques in the process of learning a foreign language helps to increase the motivation to study it, remove the psychological barrier, fatigue, and make the learning process interesting and creative. The researchers note that the game promotes the activation of students' interest, concentration of their attention, improvement of memory, development of thinking, imagination, ensuring the assimilation of language material. In general, the game activity in the learning process performs the following functions: entertainment; communicative; self-realization; socialization; aesthetic. The game creates a comfortable educational environment, an atmosphere of passion, ability, promotes trusting, relaxed communication between the teacher and students, as well as better interaction of students. The main goal of the game is successful communication, not grammatical correctness of the statement. The game promotes memorization of difficult grammatical or lexical structures imperceptibly, without cramming; reduces the fear of mistakes, which in turn has a positive effect on learning outcomes. Game tasks for students are a good incentive for independent use of the studied material, provide an opportunity for group interaction and the development of creative abilities. Grammar occupies a very important place in learning English for a number of reasons. Without it, it is impossible to learn how to speak correctly, build phrases and sentences, even if you have an enviable vocabulary. M. F. Stronin divides games into the following categories: 1. lexical games; 2. grammar games; 3. phonetic games; 4. spelling games; 5. creative games. For example: The purpose of the grammar game is to teach children the use of speech patterns containing certain grammatical difficulties; to practically apply knowledge of grammar, to create a natural situation for the use of grammatical constructions in natural communication situations. We must remember to choose a game appropriate to the level of the learner. The instructions should be clear. We may also use the mother tongue to explain the rules of the game, if necessary. These games can help you diversify your lessons. Study them – and you will not have to spend time preparing, you will always have an interesting game in reserve.

Activity 1. "Guess it" – to fix common questions. The presenter makes a guess about an object in the classroom. Trying to guess the subject, students ask only general questions, to which the moderator answers "yes" or "no" (the number of questions is limited). The team that guesses the subject by asking fewer questions wins.

E x. Is it a thing? Is it on the wall? Can I see it? Can I eat it? Is it white?

Activity 2. "Ball game". Purpose: automation of the use of verb forms in oral speech. The course of the game: two teams are formed. The representative of the first team comes up with a sentence with the studied verb. He throws the ball to the partner from the second team and calls the sentence, skipping the verb. The one who caught the ball repeats the sentence by inserting the correct verb form throws the ball to the partner from the first team and calls his sentence, omitting the verb, etc. A penalty point is awarded for each mistake. The team with the fewest penalty points wins.

Activity 3. "Grammar detective". This activity will appeal to younger children. The point of the game is to learn how to analyze grammar: to find rules and be able to explain them. For example, the topic of the lesson is "Articles". Cards with text or individual sentences are written on the board or distributed. Students find a noun and explain why the article "a", "an" or "the" should be in front of it. A similar task is also suitable for working out the degrees of comparison of adjectives: "small-smaller-the smallest", "famous - more famous – the most famous", including exceptions: "good - better - the best".

Activity 4. "Grammar constructions". The game is designed to practice grammatical constructions "there is/there are" or "have/has" in interrogative sentences, as well as to repeat



lexical material. Participants are divided into pairs. Everyone writes to himself in a notebook or on a piece of paper 5 words from an actual topic. Next, the students take turns asking each other leading questions, trying to guess the words recorded by the opponent.

Activity 5. "Tenses". The tasks are designed to work out the times. For example, the reader sets the condition "you have received an invitation to a holiday": "Mary, your friend invites you to her birthday party.", this is Present Simple. And the student must answer what he will do in these circumstances. The condition is complicated by the fact that the answer may be in a different time. For example: "I will buy her a gift.", this is already "Future simple".

Activity 6. "Finding a time to meet". Each student in a group of 2-4 people gets a sheet with a schedule for the week. It is necessary to arrange a meeting at a certain time so that at this time all the members of the group are free. Students ask each other sample questions: What are you doing on Monday? What are you going to do on Saturday? Are you going to be free at six on Friday?

Activity 7. "Chain". The game consists in the fact that pictures with actions (nouns, adjectives, prepositions) are laid out in a chain. Walking along this chain, the student says simple sentences (it is possible to speed up):

I like apples. I like plums. I like ...

He is strong. He is fat. He is ...

He was in the park yesterday. He was in ...

We slept in the fridge yesterday. We ate soup yesterday...

We wear trousers in autumn. We wear sandals in summer...

He can jump in the kitchen...

However, when grammar is presented through games, learners become actively involved. Grammar should be enjoyable and help learners to improve their skills in reading and writing. Grammar games provide practice in grammar in an interesting way. Grammar Practice Activities provide practice in grammar in an enjoyable manner.

In conclusion we can say that games are often used as short warm-up activities or when there is some time left at the end of the lesson. Grammar games also lend themselves well to revision exercises helping learners to recall a grammar material in a pleasant, entertaining way. Games help to motivate learners and sustain their interest. As we pointed out earlier, grammar is serious study and requires hard work. Grammar exercises, grammar is serious study and requires hard work. Grammar exercises, though useful. May become monotonous and mechanical.

Used literatures:

1. Hadfield, J. (1990). An Collection of Games and Activities for Low to Mid- Intermediate students of English Intermediate Communication Games. Thomus and Nelson and Sons Ltd.
2. Larsen-Freeman, Diane (2000). Techniques and Principles in Language Teaching. New York: Oxford University Press.
3. Rixon S. How to use games in language teaching. London: Macmillan Publishers Ltd., 1981.



THE USE OF COMMUNICATIVE GAMES IN ENGLISH CLASSES

Yarashev Oqilbek Xudayberdievich,
an English teacher, school № 62
Namangan city Tel: +998 97 3741661

Annotation: Communicative games used in English lessons for students of public schools are considered in the article from the point of view of creative and cognitive activities. Communicative games classification as well as place they take in modern language teaching methods is also regarded.

Keywords: game practice, communicative games, effectiveness of communicative games, types of communicative activities

Today, the interest in the problem of using games in teaching is explained, first of all, by changes in the tasks in the activities of public education. An English teacher is required not only to form skills and develop skills in accordance with the training program, but also to teach students to use them creatively. Modern society needs an active and initiative person who is able to think creatively, able to adequately and promptly respond to the situation, find unconventional ways to solve the tasks set. So, the game should take a worthy place in the practice of teaching, since it is focused on the formation of students' social personality traits, entrepreneurship and resourcefulness, independence, which corresponds to the current social conditions. Thus, we see that the use of gaming technologies in education does not lose its relevance at the present stage, and today it appears in a new light. Let's consider the types of gaming technologies, in particular communicative gaming technologies, because they correspond to the concept of a modern approach to learning, as well as the place they occupy in the methodology of teaching a foreign language. There are communicative, role-playing (in some classifications they are considered as part of communicative), language and business games. Communicative games are a type of cooperative games. They are conditioned by specific situations and are associated with the implementation of several speech intentions. The presence of roles in games of this type is optional, but it can take place. Communicative games differ from linguistic games in that their main purpose is to organize unprepared communication, and not to solve linguistic problems. The successful completion of a communicative game involves the completion of a certain task, and not the correct construction of the sentence structure, i.e. the use of language. The main emphasis in the communicative game is on successful communication, not on correct speech. At the same time, speech errors should be considered not only possible, but also normal. The communicative game can be used more successfully on well-developed language material or with students with a high level of language proficiency. Communicative games involve working in pairs, groups with a different number of pupils, as well as the whole group. An important condition is that pupils have the opportunity to move freely around the room. Next, a selection of interesting games for use in English lessons on various topics is presented to your attention.

Activity 1. "Appointment" game. The goal of the game is to make an appointment. Speech patterns used in the game: Can you/ Would you like to come to ... on...? How/What about...? I'd love to. I'm sorry I'm ...-ing. Vocabulary: cinema, theatre, concert, restaurant, disco, bowling alley, café; days of the week, times. The course of the game: Give each student cards with the days of the week, the so-called diaries, and write on the board a list of seven different places, for example, cinema, theatre, concert, restaurant, disco, bowling alley, café. Each student must decide where he will go on each day of the week. They can visit only one place in one evening and with only one friend. The goal of the game is to make appointments and write it down in a diary. When they fill out their diaries, they should meet with their friend and discuss their entertainment program for the evening.

Activity 2. "My ideal partner". The goal of the game: the formation of oral speech skills on the topic "Sports. Hobbies". Speech samples: I like/ don't like... I like/don't like ...-ing. So do I/ Neither do I/ I don't. Do you like...? Do you like ...-ing? Yes, I do/ No, I don't. Vocabulary: reading, gardening, swimming, tennis, skiing, golf, cycling, cooking, reading, football, collecting coins/stamps, watching TV, playing computer games, traveling, music. Game Progress: This game can be used in a classroom with any number of students. Write on the board, if necessary, a list of



different sports and hobbies. Students should choose from this list and write in two columns what they like (I like) and what they don't like (I don't like). The goal of the game is to find a partner with the most similar interests. To do this, students must walk around the classroom and ask each other questions using speech patterns until they find the perfect partner.

Activity 3."Acquaintance". Children get up or sit in a circle. The teacher starts the game with the words: "My name is ... and I like ... (dogs), accompanied by facial expressions, that is, the barking of a dog. A student sitting next to the teacher says " "This is ... and she likes dogs. I'm ... and I like football (depicts the kick of the ball). This continues in a circle until everyone introduces themselves. If the student does not remember what the previous participant said, he should say: "Help!". Other children should suggest the answer. If you have a large class, then you can divide it into 2-3 groups.

Activity 3."Pantomime". Ask one of the students to stand in front of the class. Whisper to him some action, for example, playing a computer game. Then the student depicts this action through pantomime. The rest of the children should guess by asking questions: - Are you writing an email? - No, I'm not. - Are you playing a computer game? - Yes, I am. Whoever guesses first continues the game. If you prepare cards with various actions for the pantomime in advance (for example, eating a banana, cleaning your teeth), then children can play in groups.

Thus, we see that the communicative game allows students to think, speak and communicate in English, encourages them to actively participate in solving problems, being a prerequisite for successful work with the text, organizing role-playing and discussion communication in a group, as well as a diagnostic tool for the teacher. Communicative games are an integral part of foreign language teaching methods and become the best and invaluable support tool to complement traditional teaching methods. Games are student-centered in that students are active, the emotions aroused when playing games add variety to the serious process of language instructions, games add interest to what students may find not very interesting, the variety and intensity that games offer encourage all the learners to take part in the learning process. Communicative games are intrinsically motivating, they increase students' interest in acquiring new knowledge, help and encourage many learners to practice speaking skills acquired in the classroom, help students overcome their fear of making a mistake and develop confidence in their knowledge. In addition, communicative games play an important role in evaluation process, they help teachers understand how well students have mastered a particular topic and help to identify weaknesses in this issue. This study considers types, components and effectiveness of communicative games in terms of the formation of students' communicative competence.

References:

1. Passov E.I. Kommunikativnyj metod obuchenija inojazychnomu govoreniju [Communicative method of teaching speaking foreign language]. - M.: «Prosveshhenie», 1991.
2. Machina O.A. The role of game-like activities in the development of grammatical competence]. Vestnik Mos-kovskogo gosudarstvennogo lingvisticheskogo universiteta. 2009.



ENGLISH LANGUAGE AND METHODS OF CONVERSION WORD FORMATION

Rakhmanova Munira Ulugbekovna
Bobojanova Maxfuza Qalandarovna
teacher, School number 18,
Urgench, Republic of Uzbekistan

Resume: At present, the disadvantage of traditional linguistics is that the problem of word-formation motivation during conversion is solved at the level of the schema language, outside of real time and space, and therefore out of connection with the individual consciousness of the communicants. Language expresses something that is constantly changing in composition and volume; it changes and develops, losing and at the same time replenishing its arsenal of funds. To do this, he uses both existing material and introduces new units. However, the creation of a separate designation for each new phenomenon would lead to an excessive increase in the lexical system of the language. In this regard, the repeated use of the same linguistic forms is of great importance.

Key words: motivation, conversion, communicants, cognitive aspects, linguistic creativity.

The problem of conversion word formation has been continuously studied by both foreign (S. Bally, J.L. Bloomfield, O. Espersen) and domestic scientists (J.I.B. Shcherba, P.M. Karashchuk, E.S. Kubryakova, A.I. Smirnitsky, etc.). Most linguists represent the phenomenon of conversion in English as an act of word formation (R. Kvirk, K.A. Levkovskaya, O.D. Meshkov, and others), since a word, in their opinion, cannot be attributed to several parts of speech at the same time, in particular, as a morphological and syntactic way of word formation (I.V. Arnold, A.Ya. Zagoruiko, Z.A. Kharitonchik, V.N. Yartseva).

In recent decades, linguists have considered the phenomenon of conversion as one of the varieties of transposition. Thus, some scientists refer to a morphological transposition, which has a word-formation character, by other scientists - to cases of affixless transposition. Words formed by the conversion method can be found in fiction, journalistic and scientific literature; in works for adults and in children's literature; in newspapers and magazines; in dictionaries of modern English and in dictionaries of neologisms. In various linguistic sources, we find a huge number of examples of the occasional use of words formed by the conversion method and not recorded by any dictionaries. Such words can be used occasionally, often in informal acts of communication. These occasionalisms are an act of spontaneous word formation and are determined by the need of the situation at the moment.

However, when used in a certain situation, even once, conversions are a short, expressive unit of nomination. It can also be noted that not every case of an occasional conversion develops into a stable conversion, however, every case of a stable conversion is based on an occasional one. The existence of conflicting points of view regarding the use of nouns as verbs, adjectives as nouns, etc. due to the complexity of the problem of highlighting parts of speech in English.

It is possible that already in antiquity, thinkers believed that in the classification of linguistic units, criteria of different order should be used [Kubryakova, 2004: 117]. According to J.I.B. Scherby, the basis for the classification of parts of speech are categories common to all languages of the world: objectivity, action, quality. This linguist points out that when classifying parts of speech, it is necessary to rely on the lexical, morphological and syntactic features of a word, that is, it is necessary to take into account the main thing - the meaning of the word, its grammatical forms and syntactic function. The morphological criterion consists in taking into account the totality of morphological features of words when classifying them by parts of speech, namely, the paradigm of morphological forms. G. Sweet considers this criterion as a leader. Indeed, some parts of speech coincide in form, such as light (noun) and light (adjective); book (noun) and book (verb), etc. Therefore, the morphological criterion is not universal and can only be used as an additional one. Nevertheless, A.I. Smirnitsky, speaking, in particular, about conversion, takes into account only a formal feature, namely, endings schemes.

For different parts of speech, the role of the syntactic criterion is different. It is common for some parts of speech to act as several members of a sentence, while others always perform one function. So, nouns in a sentence, as a rule, are used in the function of subject and object. But this does not mean that nouns cannot be used in the function of other members of the sentence (for



example, definitions), although the function of the subject and the object is typical for them. Adjectives are used mainly in the function of definition, verbs in the function of a predicate, adverbs in the role of circumstances. So, the verb must (be allowed to, be able to, have to) in the sentence You must hear my side of the story performs the function of the predicate, and the noun must (an indispensable item) in the sentence A raincoat is an absolute must is the function of the predicate ...

Consequently, the formation and interpretation of the meanings of English derived verbs from nouns of certain taxonomic categories occurs on the basis of cognitive models. At the same time, the conceptual characteristics of the default formal subframe and the proper target slot of the target subframe are perspectiveized in the conceptual structure correlated with the generating noun. Thus, cognitive models are filled with more specific meanings, the atomic predicates contained in them are concretized due to the specified characteristics.

Literature.

1. Baranov, A.N. On the types of compatibility of metaphorical models / Baranov A.N. // Questions of linguistics. 2003. - No. 2. - S. 73-94.
2. Baranov A.N. Metaphorical models as cognitive practices / Baranov A.N. // News of the Academy of Sciences. Literature and Language Series. 2004. - T. 63. - No. 1. - S. 3343.
3. Belyaevskaya, E.G. Are the results of conceptualization reproducible? (to the question of the method of cognitive analysis) / Belyaevskaya E.G. // Questions of cognitive linguistics. -2005. -№1.-С. 5-14.



ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Санаева Зарина Собировна

Сурхандарьнской области,
Денауского района, учитель школы №32.

Телефон: +998915133790

Sanayevazarina@mail.ru

Аннотация. В настоящее время стратегическая задача развития школьного образования заключается в обновлении его содержания, методов обучения и достижения на этой основе принципиально нового качества обученности. Мы считаем, что использование интерактивных технологий на уроках иностранного языка, положительно повлияет на продуктивность учеников.

Ключевые слова: Дистанционное обучение, кибернетика, алгоритм.

Программированное и компьютерное обучение в современной школе

Интерактивное обучение (от англ. interaction - взаимодействие), обучение, построенное на взаимодействии учащегося с учебным окружением, учебной средой, которая служит областью осваиваемого опыта. Суть этого обучения состоит в том, что учебный процесс организован таким образом, что все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания. Каждый из них вносит свой особенный личный вклад, идет обмен знаниями, идеями, методами деятельности. Это происходит в атмосфере доброжелательности, взаимной поддержки, что позволяет не только получать новое знание, но и развивать познавательную деятельность. Учащийся становится полноправным участником учебного процесса, его опыт служит основным источником учебного познания. [1]

Целью применения интерактивных методов и приемов в обучении иностранным языкам является социальное взаимодействие учащихся, межличностная коммуникация, важнейшей особенностью которой признается способность человека «принимать роль другого», представлять, как его воспринимает партнер по общению, интерпретировать ситуацию и конструировать собственные действия.

Интерактивные педагогические технологии помогают разнообразить учебную деятельность, а также способствуют повышению мотивации к обучению.

Данный вид обучения характеризуют следующими чертами:

- это взаимодействие обучающихся между собой и преподавателем (непосредственно или опосредованно);
- это процесс общения «на равных», где все участники такого общения заинтересованы в нем и готовы обмениваться информацией, высказывать свои идеи и решения, обсуждать проблемы и отстаивать свою точку зрения;
- это обучение «реальности», т.е. обучение, основанное на реальных проблемах и ситуациях окружающей нас действительности.

Всё выше перечисленное и является развитием коммуникативных УУД.

Интерактивные технологии предполагают:

- Диалоговое общение
- Приобретение самостоятельно добытого пережитого знания и умения
- Развитие критического мышления
- Развитие умения решать проблемы
- Формирование личностных качеств учащихся

Интерактивные методы ориентированы на более широкое взаимодействие учеников не только с учителем, но и друг с другом и на доминирование активности учащихся в процессе обучения. Место учителя в интерактивных уроках сводится к направлению деятельности учащихся на достижение целей урока. Учитель также разрабатывает план урока (обычно, это интерактивные упражнения и задания, в ходе выполнения которых ученик изучает материал). [2]

В рамках урока иностранного языка учителя используют следующие интерактивные методы и приемы:

- работа в малых группах, в парах, ротационных тройках, «два, четыре, вместе»;
- метод карусели / «идейная» карусель;



- аквариум; - мозговой штурм /мозговая атака / «брейнсторминг»;
- «ажурная пила»;
- Броуновское движение;
- «дерево решений»;
- прием составления ментальной (интеллектуальной) карты;
- конференции / дискуссии;
- ролевые / деловые /лексические/грамматические игры;
- дебаты. [3]

Рассмотрим на некоторые примеры, которые используются на уроках иностранного языка:

Приём «Комплимент» (в начале урока, цель - создание благоприятной атмосферы)

Все участники встают в круг. Один из участников говорит комплемент или дарит цветок (вариант: бросает мяч) кому-то из стоящих в кругу. Комплемент может касаться личностных качеств, эмоций, действий.

- I like when you
- You have a nice smile.
- You are a good friend.
- You are a good dancer. Etc.

Чайнворд» (цель - активизация лексики, правильного написания слова)

Учитель называет слово учащиеся называют следующие слово, которое начинается с последней буквы предыдущего слова.

E.g. famous- strong- gangenous- smell- lion – new -world etc.

«Карусель».

Как и многие интерактивные технологии, карусель позаимствована из психологических тренингов. Детям такой вид работы, обычно, очень нравится. Образуется два кольца: внутреннее и внешнее. Внутреннее кольцо-это стоящие неподвижно ученики, обращенные лицом к внешнему кругу, а внешнее – это ученики, перемещающиеся по кругу. Прекрасно отрабатываются диалоги этикетного характера, тема знакомство, национальности, разговор в общественном месте и т.д. Ребята увлеченно беседуют, занятие проходит динамично и результативно. Данный приём применяю в начальных и 5-6 классах для отработки грамматических структур.

e.g. 5 класс. Структура Have you been to ...?

Учащиеся встают в два круга. Задача учащихся внешнего круга задать вопрос Have you been to ...? Учащиеся внутреннего круга отвечают Yes, I have./No, I haven't. Затем учащиеся меняются и переходят в другой круг.

e.g. 3 класс Отрабатывается вопрос When is your birthday? (задают учащиеся внешнего круга) и ответ My birthday is on the of..... (отвечают учащиеся внутреннего круга). Затем учащиеся меняются местами.

Приём “Да-нет”.

Формирует следующие универсальные учебные действия:

- ...умение связывать разрозненные факты в единую картину;
- ...умение систематизировать уже имеющуюся информацию;
- ...умение слушать и слышать друг друга.

Учитель загадывает нечто (число, предмет, литературного героя, историческое лицо и др.). Учащиеся пытаются найти ответ, задавая вопросы, на которые учитель может ответить только словами: «да», «нет», «и да и нет».

Пример. На уроке по теме “Еда” (“Food”) загадывается определенный продукт, и ребята начинают задавать учителю вопросы:

- ...Is it a vegetable? - No;
- ...Is it a fruit? – Yes;
- ...Is it green ? – No;
- ...Is it yellow? – Yes.

Ребята делают вывод, что это банан (a banana).

Большее значение имеет правильная структура урока, мы предлагаем рассмотреть ключевые моменты при составлении урока с использованием интерактивных технологий.

1. Мотивация.

Для создания мотивации используются проблемные вопросы и задания, выдержки из словарных и газетных статей, разные определения одного понятия и т.д.

2. Целеполагание.



Цели уроков интерактивного обучения отличаются от традиционных. Преподаватель учит учащихся самим формулировать цель урока, когда каждый учащийся узнаёт, каким будет конечный результат и к чему ему стоит стремиться.

3. Предоставление новой информации.

Поскольку понятия, которые мы изучаем, в той или иной мере знакомы учащимся, то рекомендуется обычно начинать с «мозгового штурма»

4. Интерактивные упражнения.

Работа в парах.

Работа в группах.

Большой круг.

«Аквариум».

Ролевая (деловая) игра.

«Займи позицию».

Дискуссия.

Дебаты и др.

Вообще в настоящее время разработано много форм групповой работы. Наиболее известные: большой круг, мозговой штурм, дебаты.

5 Новый продукт.

Логическим завершением работы над новыми знаниями является создание нового продукта (диалог, монолог, эссе, проект и др.)

6. Рефлексия.

В конце урока обычно задаю следующие вопросы:

«Чему научились?»

«Как пригодятся эти знания в будущем?»

«Что понравилось?»

«Какие выводы можно сделать?»

7. Оценивание.

Каждый член группы оценивает каждого ученика и учитель выводит средний балл. Кроме того использую метод самооценки учащимися своей работы.

8. Домашнее задание.

После проведения урока в интерактивном режиме обычно предлагаю домашнее задание творческого характера (написать письмо, сочинение, эссе, создать проект, компьютерную презентацию и т.д.)

Перечень используемых технологий можно продолжать до бесконечности, все зависит от творчества и умения педагога.

В заключение необходимо отметить, что все интерактивные методы и приемы развивают коммуникативные умения и навыки, помогают установлению эмоциональных контактов между учащимися, приучают работать в команде, прислушиваться к мнению своих товарищей, устанавливают более тесный контакт между учащимися и учителем. Практика показывает, что использование интерактивных методов и приемов на уроке иностранного языка снимает нервное напряжение у школьников, даёт возможность менять формы деятельности, переключать внимание на узловые вопросы темы занятия.

В результате использования интерактивных технологий значительно повышается качество подачи материала и эффективность его усвоения, а, следовательно, и мотивация к изучению иностранного языка со стороны школьников

Литература

1. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика: Учебник для вузов – СПб.: Питер, 2000
2. Волохова Е.А., Юкина И.В. Дидактика. Конспект лекций.-Ростов/Д:»Феникс», 2004. – 288 с
3. Харламов И. Ф. Педагогика. М., Высшая школа, 1990.
4. Ефимов А.Л. Значение научно-педагогического сотрудничества преподавателей университета с сельскими школами. [Текст] //Ефимов А.Л. /Известия РГПУ им. А.И. Герцена. № 34 (74): Научный журнал.- СПб., 2008, с. 128-131.
5. Ефимов А.Л. Профориентационная работа будущего учителя в ходе предпрофильной подготовке сельских школьников. [Текст]//Ефимов А.Л. /Известия Тульского государственного университета: Гуманитарные науки, Вып. 1, Ч. 2-Тула: изд-во ТулГУ. - 2012.-С 58-63(вклад автора 80%).



ТА'ЛИМ ТИЗИМИГА МАСОФАВИЙ ТА'ЛИМ ТЕХНОЛОГИЯЛАРИНИ ТАТБИҚ ҚИЛИШ

Buriyeva Dilobar Sultonovna,

Faxriyeva Iroda Fasliddin qizi.

16-AFChO'IM ona tili va adabiyot fani o'qituvchilari

Annotatsiya. Ushbu maqolada so'z ona tili va adabiyot darslarida axborot texnologiyalaridan foydalanish, on-line dars mashg'ulotlari, masofaviy ta'lim xususida so'z boradi.

Kalit so'zlar: zamonaviy dars, masofaviy ta'lim, on-line muloqot, elekton taqdimot.

Zamonaviy bilimlar sari keng yo'l ochish, ta'lim tizimini takomillashtirishda yangi axborot – kommunikatsiya va internet texnologiyalardan unumli foydalanish bugungi kunning asosiy talabiga aylandi. Hozirda ta'lim muassasalari zamonaviy kompyuter, axborot kommunikatsiya texnologiyalari asosida jihozlanmoqda. Bu pedagoglarni o'z mehnat faoliyatlariga yangicha yondashuvlarini talab etadi [1]. Zamonaviy texnologiyalarning joriy etilishi pedagogni o'quv jarayonida ta'lim vositalari asosida faoliyat doirasining cheklanishiga emas, balki uning vazifalari va rolining o'zgarishiga, pedagogik faoliyatning mukammallashuviga olib keladi.

Endi pedagog:

- o'quv kurslari dizayneri-yaratuvchisi;
- o'qitish metodlari bo'yicha maslahatchi;
- kompyuter-o'quv kurslarini interaktiv taqdim etish bo'yicha mutaxassis;
- ta'lim natijalarini nazorat qilish usullari bo'yicha mutaxassis bo'lishi talab etiladi.

Pedagoglar kompyuter texnologiyalaridan foydalanish ko'nikmasiga ega bo'lish bilan birga quyidagilarni amaliyotda qo'llay olishi lozim:

- yangi o'quv materiallarini tushuntirishda kompyuterning namoyish imkoniyatlaridan foydalanish;
- internet, o'rgatuvchi va nazorat qiluvchi dasturiy mahsulotlar asosida darslarni tashkil etishi;
- darsga metodik tayyorlanish, qo'shimcha axborotlarni izlash va tizimlashtirish, didaktik materiallarni tayyorlash;
- kompyuter texnologiyalari asosida o'quv jarayonini tashkil etish va boshqarishda foydalanish malakalari. Bizga ma'lumki, internetning nihoyatda katta axborot berish imkoniyati bor. Lekin shuni unutmaslik kerakki, ta'lim maqsadiga erishishda har qanday o'quv vositasi, u qanday xususiyatlarga ega bo'lmasin, didaktik masalalar birinchi o'rinda turadi. Internet o'zining barcha imkoniyatlari va resurslari bilan ana shu maqsad hamda vazifalarni amalga oshirish vositasidir. Ushbu maqolada internetdan kurs tinglovchilari o'zlarning o'z mutaxassisliklari bo'yicha o'quvchilarga fan sirlarini o'qitishda qanday didaktik masalarni hal etishda foydalanish mumkin ekanligi haqida fikr yuritmoqchimiz. Masalan ona tili va adabiyot fani o'qituvchilari uchun g'oyat keng ko'lamli imkoniyatlar beradi. Jumladan, masofali o'quv kurslari, online- o'quv programmalari o'quvchilarning darsdan tashqari vaqtlarda mustaqil ravishda shug'ullanishlari va bilim doiralarini kengaytirishlari uchun qulay sharoit yaratadi.

Elektron taqdimot-darsda slaydlardan ko'rgazmali material sifatida foydalanish o'qituvchi uchun keng imkoniyat yaratadi [2]. O'quv materialining elektron taqdimotida animatsiyalar asosida o'tilayotgan materialning berilishi mavzuni o'quvchilar tomonidan o'zlashtirilishini yengillashtiradi va ko'rgazmalilikni oshiradi. Namoyish slaydlarini o'quvchilarga tarqatma material sifatida ham berish mumkin. Slaydlarga o'quvchilar o'zlarini munosabatini bildirishi, uni tahlil qilishi mumkin.

Bu orqali o'quvchilar quyidagi malakalarga ega bo'ladilar:

- grafik axborotlarni matn shakliga keltirish yoki aksincha;
- muhokama etilayotgan mavzu bo'yicha xulosalar va savollarni shakllantirish;
- o'zining o'quv biluv faoliyatini rejalashtirish. Bu bosqichda o'quvchilarga «ijodiy ish» berish mumkin. Bu ularning bilimni chuqur egallaganliklarini namoyish etish imkonini beradi. Bunda o'qituvchi va o'quvchilarga multimediya yordamga keladi. Bu vazifani bajarishda musiqa, video, rasmlardan foydalanish ularning o'tilgan mavzuni qanday eshitish va ko'rishlarini namoyon etadi[3]. Bilimni o'zlashtirish darajasini tekshirganda faqat xotirani emas, o'quvchining fikrlashini tekshirish kerak. Savollar o'quvchilar uchun qiziqarli bo'lishi lozim. Buning uchun o'quv

materiallariga yangicha yondashuv, nazariy bilimlarni amalda qo'llash kerak. Bunda o'quvchilar bir-birlarining ishlarini baholashlari va o'qituvchi bu jarayonni «Elektron taqriz» – uy vazifasini tushunganlik darajasini tekshiradi. Tarmoq retsenziyasi avvaldan papkalarga umumiy kirishni ochgan holda «Ochiq daftar» inshosini o'tkazish imkonini beradi. Mutaxassislarining fikricha, insonning eshitish a'zolariga nisbatan ko'rish a'zolari yordamida qabul qilingan ma'lumotni, besh marotaba ko'proq eslab qolish mumkin ekan. Sababi eshitish a'zolariga nisbatan ko'rish a'zolaridan olinayotgan ma'lumotlar qayta kodlashtirilmay, to'g'ridan-to'g'ri xotiraga o'tadi va saqlanadi. AKTdan foydalanish o'quv materiallarini namoyish qilish uchun keng imkoniyatlar yaratadi. Multimediyali darslar o'quvchilarning ko'proq mustaqil ishlashlari uchun mo'ljallangan didaktik funksiyalarni bajarish bilan bir qatorda o'quv jarayoniga qo'yilgan barcha talablarga javob berishi kerak. Masalan, adabiyot darslarida AKTdan foydalangan holda o'tkazilayotgan dars jarayonida o'quvchilarga topshiriq berilganda, o'quvchilarning faoliyati quyidagicha bo'lishi mumkin: Topshiriq: Masalan: Gafur G'ulom va Xudoyberdi To'xtaboyevning hayoti va ijodini «Venn diagrammasi» asosida o'xshash va farqli tomonlarini yozing.



Ona tili va adabiyot darslarida axborot texnologiyalaridan, internetdan unumli va o'rinli foydalanish katta ahamiyat kasb etadi. Chunki dars jarayonida axborot texnologiyalaridan foydalanish degani, butun dars davomida elektron darslikdan yoki multimedia mahsulotlaridan foydalanish degani emas. Bugungi kunda XXI asr texnologiyalar asri ekan, zamon bilan hamnafas bo'lish har bir o'qituvchining asosiy vazifasi hisoblanadi.

Xulosa o'rinda shuni joiz deb bilamizki, ona tili va adabiyot darslarida interfaol metodlardan, zamonaviy pedagogik texnologiyalardan va ayniqsa, axborot texnologiyalaridan foydalanish ta'lim samaradorligini oshirishga xizmat qiladi.

Adabiyotlar.

1. Yo'ldoshev J., Yo'ldosheva G. Interfaol ta'lim – sifat kafolati. - T., 2008. 2. Yo'ldoshev J.G'., Hasanov S. Zamonaviy pedagogik texnologiya asoslari. – T.: Iqtisodiyot - moliya, 2009. -658b.



РЕСПУБЛИКАМИЗДА УЗУМЧИЛИКНИ РИВОЖЛАНТИРИШ ИСТИҚБОЛЛАРИ

Ибрагимов Мансур Мардонович
СамИСИ “Бухгалтерия ҳисоби ва аудит”
кафедраси катта ўқитувчиси, и.ф.н.

Аннотация. Ушбу мақолада узумчилик ва мева-сабзавотчиликни ривожлантириш, мавжуд имкониятлардан янада самарали фойдаланиш, ички бозорни тўлдириш, экспорт салоҳиятини юксалтириш борасида давлатимиз раҳбари ҳамда ҳукуматимиз томонидан бир қатор қарор ва фармонлар қабул қилинганлиги баён қилинган.

Мазкур чора-тадбирларнинг амалга оширилиши узумчилик тармоғининг ривожланиши, узумчилик маҳсулотлари етиштириш ҳажмининг ошиши, тармоқ самарадорлигининг ўсишида муҳим омил бўлиб хизмат қилиши ҳамда узум ишлаб чиқариш самарадорлигини ошириш бўйича таклиф ва тавсиялар шакллантирилган.

Калит сўзлар. Узумчилик, мева-сабзавотчилик, озиқ-овқат маҳсулотлари, узум етиштириш.

Республикаimiz аҳолисини озиқ-овқат маҳсулотлари билан узлуксиз таъминлаш, ички бозорни сифатли мева-сабзавот ва узумчилик маҳсулотлари билан тўлдириш мақсадида агросаноат мажмуида етакчи тармоқлардан бири ҳисобланган мева- сабзавотчилик ва узумчиликни янада ривожлантириш муҳим аҳамият касб этади. Чунки бу тармоқ аҳолини сифатли озиқ-овқат маҳсулотлари, саноат корхоналарини эса хомашё ресурсларига бўлган талабини узлуксиз қондириш имкониятини бериши билан биргаликда маҳсулотлар экспорти натижасида валюта тушумларининг бир манбаси ҳамдир. Қолаверса, Ўзбекистон боғдорчилик ва узумчилик маҳсулотлари етиштириш учун салоҳияти юксак давлат бўлиб ҳисобланади.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги «Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида»¹ 4947-сонли фармони билан тасдиқланган 2017 — 2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналиши бўйича Ҳаракатлар стратегиясининг “Иқтисодийни ривожлантириш ва либераллаштиришнинг устувор йўналишлари”да белгиланган вазифалар қаторига қишлоқ хўжалигида “... пахта ва бошоқли дон экиладиган майдонларни қисқартириш, бўшаган ерларга картошка, сабзавот, озуқа ва ёғ олинадиган экинларни экиш, шунингдек, янги интенсив боғ ва узумзорларни жойлаштириш ҳисобига экин майдонларини янада оптималлаштириш” вазифаси қўйилган. Хусусан, 2017 йилда замонавий агротехнологиялар асосида юқори ҳосилдорликка эга бўлган, эртапишар ҳамда ширин таъмга эга узумчиликни ривожлантириш ва дунё бозорларида харидоргир экспортбоп маҳсулотлар ишлаб чиқариш ҳажмларини ошириш, жумладан, 7,3 минг гектар тоқзорлар ташкил қилиш ҳамда 9 минг гектар тоқзорларни реконструкция қилиш, мавжуд паст рентабелли тоқзорларни босқичма-босқич, йилига 10 фоиздан ёки 14,1 минг тоқзорларни интенсив усулга ўтказиш, янги ташкил этилаётган ва мавжуд интенсив тоқзорларга босқичма-босқич томчилатиб суғориш тизимини жорий қилиш, тоқзорлар майдонларини кенгайтириш ва уларнинг эскирган ва яроқсиз майдонларини янгилаш, тоқзорлар майдонларини янгилаш натижасида ер унумдорлиги ошиши ҳисобига маҳсулот ишлаб чиқариш ҳажмининг ошириш вазифалари белгиланган.

Республикаimizда узумчилик ва мева-сабзавотчиликни ривожлан-тириш, мавжуд имкониятлардан янада самарали фойдаланиш, ички бозорни тўлдириш, экспорт салоҳиятини юксалтириш борасида давлатимиз раҳбари ҳамда ҳукуматимиз томонидан бир қатор қарор ва фармонлар қабул қилинди. Бу борада, айниқса, Президентимизнинг 2018 йил 29 мартдаги ПФ-5388 сонли “Ўзбекистон Республикасида мева-сабзавотчиликни жадал ривожлантиришга доир қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида”ги Фармони, 2016 йил 12 апрелдаги “Мева-сабзавот, картошка ва полиз маҳсулотларини харид қилиш ва улардан фойдаланиш тизимини такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги, 2019 йил 14 мартдаги ПҚ-4239 сонли “Мева-сабзавотчилик соҳасида қишлоқ хўжалиги

¹ Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатлари тўплами, 2017 й., 6-сон, 70-модда



кооперациясини ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида", 2019 йил 11 декабрдаги "Мева-сабзавотчилик ва узумчилик тармоғини янада ривожлантириш, соҳада қўшилган қиймат занжирини яратишга доир қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида" ги қарорлари тармоқни ривожлантиришда муҳим аҳамиятга эгадир.

"Мева-сабзавотчилик соҳасида қишлоқ хўжалиги кооперациясини ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида" ги қарорга мувофиқ, мева-сабзавотчилик, хусусан, узумчилик соҳасида ҳам қўшилган қиймат занжирини яратишни рағбатлантириш, сифатли мева-сабзавот маҳсулотларини ишлаб чиқариш ва уларнинг экспорти барқарорлигини таъминлаш, бундай маҳсулотлар ишлаб чиқарувчиларнинг молиявий имкониятларини кенгайтириш, шунингдек, ишлаб чиқаришнинг рақобатбардошлигини ошириш мақсадида ихтиёрий ва пай асосида иштирок этиш тамойилларида мустақил ва ўзаро боғлиқ қишлоқ хўжалиги корхоналари, фермер ва деҳқон хўжаликлари ҳамда томорқа ер эгаларининг кооперацион бирлашиши негизида қишлоқ хўжалиги бирлашмалари институтини яратишга асос солинди. Ушбу қарор ижроси бўйича Жиззах, Самарқанд, Тошкент ва Фарғона вилоятларининг 8 та туманида жами 41 та мева-сабзавотчилик йўналишидаги қишлоқ хўжалик бирлашмалари ташкил этилди, 2020 йилда Фарғона, Андижон ва Наманган вилоятларининг 22 та туманида 31 та, 2021 йилда республика бўйича яна 100 та бирлашмалар ташкил этилади.

Президентимизнинг 2019 йил 11 декабрдаги "Мева-сабзавотчилик ва узумчилик тармоғини янада ривожлантириш, соҳада қўшилган қиймат занжирини яратишга доир қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида" ги қарорида қишлоқ хўжалигида кластерлар ва кооперация тизимини янги қоидалар бўйича ривожлантириш белгиланди. Қарорга мувофиқ тоқзорлар барпо этиш, маҳсулотларни сақлаш ва қайта ишлаш объектларини яратиш учун 20 млрд сўмгача миқдордаги кредитлар бўйича фоиз ставкасининг МБнинг қайта молиялаштириш ставкасидан ошадиган, лекин 8 фоиз пунктдан қўп бўлмаган қисмига компенсация ёки кредит суммасининг 50 фоизи миқдорида кафилик тақдим этилиши, интенсив боғ ва тоқзорлар ташкил этиш лойиҳаларини молиялаштиришда иштирок этадиган банкларга шбу лойиҳалар учун кредитлар ажратишда боғ ва тоқзорлар ҳосилга киргунга қадар асосий қарз бўйича имтиёзли давр белгилаш, маҳаллий шароитда етиштирилганг интенсив кўчатлар ҳамда пайвандтаглар сотиб олиш харажатларининг бир қисmini қоплаш учун субсидиялар ажратиш каби имтиёзлар белгиланди.

Узумчилик тармоғини ривожлантириш учун ҳуқуқий базанинг яратилиши, кўрилатган ташкилий чора-тадбирлар, тармоқ учун берилаётган имтиёзлар билан бирликда тармоқ ривожини учун тўсиқ бўлаётган баъзи муаммолар ҳам мавжуд. Узум маҳсулотини сақлаш ва қайта ишлаш билан боғлиқ мавжуд муаммолар, узумчилик агротехникаси, тармоқни механизациялашдаги баъзи муаммолар, кўчат етиштиришнинг етарлича ривожланмаганлиги шулар жумласидандир. Бу муаммоларни илмий жиҳатдан чуқур ўрганиш, уларнинг ечимини топиш тармоқ ривожини учун бугунги куннинг долзарб вазифаларидан биридир.

Бизнинг фикримизча республикада узумчиликни янада ривожлантириш бўйича қуйидаги чора-тадбирларни ишлаб чиқиш ва амалиётга жорий этилиши мақсадга мувофиқдир.

1. Узумчилик тармоғида бажариладиган агротехник тадбирларнинг механизациялаштириш даражасини ошириш. Маълумки ҳозирда узумчиликка ихтисослашган деҳқон ва фермер хўжаликлари, шахсий томорқа хўжаликларида агротехник тадбирларнинг бир қисми жумладан баҳорда тоқ тупларини очиш, хомтоқ қилиш, ҳосилни узиб олиш, қирқиш каби агротехник тадбирлар асосан қўл кучи билан бажарилади.

2. Узумчилик деҳқон ва фермер хўжаликларининг моддий-техник базасини мустаҳкамлаш, тармоқ агротехникаси учун мавжуд махсус техника воситаларини сотиб олишлари учун паст фоизли ва узоқ муддатли кредитлар ажратиш, техника воситаларини лизинг асосида етказиб бериш тизимини янада такомиллаштириш.

3. Маълумки республикада етиштирилаётган узум маҳсулоти ички талабдан қўп бўлиб, экспорт ҳажмини ошириш учун қулай имкониятлар мавжуд. Узум етиштирувчилар манфаатдорлигини ошириш, улар етиштирган узум ва мева-сабзавотларни сотиб олиш, ички ва ташқи бозорга олиб чиқиш ҳамда қайта ишлаш ва экспорт қилишни ташкил этиш мақсадида кластер тизимини янада ривожлантириш.

4. Турли мулкчилик шаклидаги узумни қайта ишлаш корхоналарини кўпайтириш, узумни қайта ишлаш соҳасида монополияга барҳам бериб, рақобатни кучайтириш.



5. Бевосита узум етиштирувчилар учун узумни сақлаш учун шароитлар яратиш. Дехқон ва фермер хўжаликлари, шахсий томорқа хўжаликлари эҳтиёжларига мос кичик ҳажмли узумни сақлаш омборлари қурилиши, совутиш ва бошқа сақлаш жиҳозлари сотиб олишлари учун имтиёзли кредитлар ажратиш.

Мазкур чора-тадбирларнинг амалга оширилиши узумчилик тармоғининг ривожланиши, узумчилик маҳсулотлари етиштириш ҳажмининг ошиши, тармоқ самарадорлигининг ўсишида муҳим омил бўлиб хизмат қилади.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида” ПФ-4947-сонли Фармони.

2. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018 йил 28 февралдаги ПК-3573 сонли “Виночилик соҳасини ва алкоғолли маҳсулотларни реализация қилишни тубдан такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида” қарори.

3. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 14 мартдаги ПҚ-4239 сонли “Ме-ва-сабзавотчилик соҳасида қишлоқ хўжалиги кооперациясини ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги қарори.

4. Гадоев Э.Ф. ва бошқалар. Бухгалтер учун амалий қўлланма. Икки жилдлик. -Т.: “Норма” 2010 йил, 2-жилд, 424 бет.

5. К.Б.Уразов, С.В.Вахидов. Бошқатармоқларда бухгалтерия ҳисобининг хусусиятлари. -Т., «Адиб нашриёти» МЧЖ, 2011. 188-189б.

6. Интернет сайти: vinsanoat.uz, agro.uz, Kun.uz.



УЗУМЧИЛИК ТАРМОҒИДА ИШЛАБ ЧИҚАРИШ ХАРАЖАТЛАРИ ҲИСОБИ

Ибрагимов Мансур Мардонович
СамИСИ “Бухгалтерия ҳисоби ва аудит”
кафедраси катта ўқитувчиси, и.ф.н.

Аннотация. Ушбу мақолада узумчилик тармоғининг ривожлананиш тенденциялари, қишлоқ хўжалигидаги ўрни, мамлакат озиқ-овқат хавфсизлигини таъминлашдаги роли ва узумчилик тармоғида харажатлар ҳисобининг хусусиятлари баён қилинган.

Харажатлар ҳисобини такомиллаштириш ва маҳсулот таннархини пасайтириш бўйича олиб борилган тадқиқотлар натижасида узум ишлаб чиқариш самарадорлигини ошириш бўйича таклиф ва тавсиялар шакллантирилган.

Калит сўзлар. Фермер хўжаликлари, ишлаб чиқариш, узумчилик тармоғи, харажатлар, маҳсулот таннархи, самарадорлик.

Республикаимиз аҳолисини озиқ-овқат маҳсулотлари билан узлуксиз таъминлаш, ички бозорни сифатли мева-сабзавот ва узумчилик маҳсулотлари билан тўлдириш мақсадида агросаноат мажмуида етакчи тармоқлардан бири ҳисобланган мева- сабзавотчилик ва узумчиликни янада ривожлантириш муҳим аҳамият касб этади. Чунки бу тармоқ аҳолини сифатли озиқ-овқат маҳсулотлари, саноат корхоналарини эса хомашё ресурсларига бўлган талабини узлуксиз қондириш имкониятини беради. Қолаверса, Ўзбекистон боғдорчилик ва узумчилик маҳсулотлари етиштириш ва экспорт қилиш учун салоҳияти юксак давлатдир.

2020 йилда 1 млн 246 минг тонна ҳажмда 822,1 млн долларлик мева-сабзавот маҳсулотлари 71 та давлатга экспорт қилинди. Жумладан сабзавотлар экспорти 508,8 минг тоннани, мевалар экспорти 293,6 минг тоннани, узум экспорти 147,1 минг тоннани ташкил қилди. Мева ва узум маҳсулотлари асосан Россия, Қозоғистон, Қирғизистон, Афғонистон, Покистон ва Хитой давлатларига экспорт қилинди. Айниқса, бу йил Германия, Литва ва Туркменистон давлатлари бозорларида мамлакат сарҳадларида етиштирилган узум маҳсулоти биринчи бор сотилди. (6)

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги «Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида»¹ 4947-сонли фармони билан тасдиқланган 2017—2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналиши бўйича Ҳаракатлар стратегиясининг “Иқтисодий ривожлантириш ва либераллаштиришнинг устувор йўналишлари”да белгиланган вазифалар қаторига қишлоқ хўжалигида “... пахта ва бошоқли дон экиладиган майдонларни қисқартириш, бўшаган ерларга картошка, сабзавот, озуқа ва ёғ олинадиган экинларни экиш, шунингдек, янги интенсив боғ ва узумзорларни жойлаштириш ҳисобига экин майдонларини янада оптималлаштириш” вазифаси қўйилган. Хусусан, 2017 йилда замонавий агротехнологиялар асосида юқори ҳосилдорликка эга бўлган, эртапишар ҳамда ширин таъмга эга узумчиликни ривожлантириш ва дунё бозорларида харидоргир экспортбоп маҳсулотлар ишлаб чиқариш ҳажмларини ошириш, жумладан, 7,3 минг гектар токзорлар ташкил қилиш ҳамда 9 минг гектар токзорларни реконструкция қилиш, мавжуд паст рентабелли токзорларни босқичма-босқич, йилига 10 фоиздан ёки 14,1 минг токзорларни интенсив усулга ўтказиш, янги ташкил этилаётган ва мавжуд интенсив токзорларга босқичма-босқич томчилатиб суғориш тизимини жорий қилиш, токзорлар майдонларини кенгайтириш ва уларнинг эскирган ва яроқсиз майдонларини янгилаш, токзорлар майдонларини янгилаш натижасида ер унумдорлиги ошиши ҳисобига маҳсулот ишлаб чиқариш ҳажмини ошириш вазифалари белгиланган.

Республикаимизда қишлоқ хўжалигининг барча тармоклари каби узумчилик ҳам жадал ривожланмоқда. Айниқса, “2013-2015 йиллар давомида республика бўйича қишлоқ хўжалиги корхоналари ва фермер хўжаликлари томонидан 23,5 минг гектар янги токзорлар барпо этилиб, 17,4 минг гектр майдондаги эски, самарасиз токзорлар реконструкция қилинди. Ўтган йиллар давомида барча тоифа хўжаликларида токзорлар майдони 141,7 минг гектардан 148,6 минг гектарга етказилиб, узум етиштириш 136 минг тоннага кўпайди. 2016

¹ Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатлари тўплами, 2017 й., 6-сон, 70-модда



йилда ялпи ҳосил 1,7 млн.тоннани, 2017 йилда эса эса 1,9 млн тоннани ташкил қилган".(6)

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018 йил 28 февралдаги ПК-3573 сонли "Виночилик соҳасини ва алкоғолли маҳсулотларни реализация қилишни тубдан такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида" қарорида республикада виночиликни ривожлантириш, бунинг асосида узумнинг техник навларини етиштиришни янада кўпайтириш чора-тадбирлари белгиланди. Жумладан:

- 2019 йилнинг 1 январидан уз узумзор плантацияларининг хом-ашёсидан ишлаб чиқарилган табиий узум виноларини қишлоқ хўжалиги маҳсулоти тоифасига киритилиб, ишлаб чиқариш фаолиятини лицензиялаш бекор қилинди;

- виночилик маҳсулотлари ишлаб чиқарувчиларни ёнилги-мойлаш материаллари, ўғитлар ва усимликларни химоя қилишнинг бошқа воситалари билан узумнинг техник навлари плантацияларини шакллантиришнинг биринчи беш йиллигида имтиёзли нархларда таъминлаш белгиланди;

- узумнинг техник навларини ишлаб чиқарувчилар 2025 йилнинг 1 январига қадар муддатда ер солиғини тўлашдан озод қилинди.

Узумчилик соҳасига берилган ушбу имтиёзлар тармоқнинг янада ривожланиши, Республикада узум етиштиришни кўпайтириш имкониятини беради.

Маълумки ҳозирда етиштирилаётган узум ҳосилининг асосий қисми фермер хўжаликлари ҳиссасига тўғри келади. Бунинг Самарқанд вилояти мисолида таҳлили қуйидагича бўлган (1-жадвал).

1-жадвал

Самарқанд вилояти бўйича 2019-2020 йилларда узум етиштиришда фермер хўжаликлари улуши

Т/р	Хўжаликлар тоифаси	2019 й.		2020 й.		Ўсиш суръати, %
		Ялпи ҳосил, тонна	Салмоғи, %	Ялпи ҳосил, тонна	Салмоғи, %	
1	Фермер хўжаликлари	299020	53,0	315798	53,3	105,6
2	Деҳқон (шахсий ёрдамчи) хўжаликлар	250635	44,4	261539	44,2	104,3
3	Қишлоқ хўжалик фаолиятини амалга оширувчи ташкилотлар	14623	2,6	15154	2,5	103,6
	Барча тоифадаги хўжаликлар бўйича жами	564278	100,0	592491	100,0	105,0

1-жадвал маълумотларидан кўриниб турибдики, Самарқанд вилоятида 2020 йилда 592491 тонна узум етиштирилиб, унинг 315798 тоннаси ёки 53,3 фоизи фермер хўжаликлари томонидан етиштирилган. 2019 йилда эса, 564278 тонна етиштирилган узумнинг 299020 тоннаси фермер хўжаликлари ҳиссасига тўғри келиб, жами маҳсулотдаги улуши 53,0 фоизни ташкил этган.

Узумчилик тармоғининг жадал ривожланиши, ушбу тармоқда маҳсулот миқдорини кўпайтириш, сифатини яхшилаш билан бирга маҳсулот таннархини пасайтириш, маҳсулот рақобатбардошлигини таъминлаш асосида ишлаб чиқариш самарадорлигини оширишни талаб қилади. Бу вазифаларни амалга оширишда тармоқда ишлаб чиқариш харажатлари ҳисобини тўғри ташкил қилиниши ва юритилиши муҳим рол ўйнайди. Ҳозирда узумчилик йўналишидаги фермер хўжаликларида тармоқда бажариладиган агротехник тадбирларнинг асосий қисми яъни, токни қирқиш, ток тупларини кўмиш ва очиш, ҳомток ўтказиш, узум ҳосилини йиғиштириб олиш асосан фермер хўжалиги аъзолари томонидан асосан қўл кучи асосида бажарилади. Натижада ушбу агротехник тадбирларни бажариш учун иш ҳақи ва иш ҳақиға нисбатан ижтимоий суғурта ажратмалари, баъзи бошқа харажат моддалари бўйича қилинган харажатлар ҳам бухгалтерия ҳисобида тўлиқ акс эттирилмасдан қолмоқда.

Фермер хўжаликларида узумчилик ишлаб чиқариш харажатларини 2-жадвалда



келтирилган тартибда ҳисоб–китоб қилиниши ва бухгалтерия ҳисобида қатъий ҳисобга олинишини тақлиф қиламиз.

2-жадвал

**Фермер хўжаликларида узумчилик ишлаб чиқариш харажатларини
ҳисобга олиш тартиби (5)**

Т/р	Харажат моддалари	Ҳисоблаш тартиби	Расмийлаштирилган ҳужжат
1.	Меҳнат ҳақи харажатлари. (Ток тупларини очиш, ток тупларига ишлов бериш, суғориш, хомток қилиш, касалликларга ва зараркундаларга қарши дорилар, ҳосилни узиб олиш, токни қирқиш ва кўмиш ишлари)	Наряд бўйича бир бирлик ишни бажариш учун белгиланган таърифни бажарилган иш ҳажмига кўпайтириш йўли билан аниқланади	Наряд, табель, ҳисоб - тўлов қайдномаси
2.	Ижтимоий суғуртага ҳисобланган ажратмалар	Ҳисобланган иш ҳақини белгиланган ставкага кўпайтириш йўли билан аниқланади	Махсус ҳисоб-китоб
3.	Минерал ва маҳаллий ўғитлар ҳамда кимёвий дорилар сарфи	Узумзор майдонини 1 га майдонига сарфланган минерал ўғитлар ва кимёвий дорилар миқдорига ва уларнинг бир бирлигининг ҳақиқий таннархига кўпайтириш йўли билан аниқланади	Минерал ўғитлар ва кимёвий дорилар сарфи далолатномаси
4.	Ёқилғи сарфи	Фермер хўжалигида мавжуд экин турлари ўртасида кишлоқ хўжалик техникасининг ҳар бир экин турида ишлаган вақтига (соат) ёки иш ҳажмига (эталон/гектар) қараб тақсимланади	Нарядлар, тракторчи- машинистнинг ҳисоб варақаси, тракторнинг йўл варақалари
5.	Суғурта тўловлари	Токзор майдони бўйича ҳисобланган суғурта тўлови бўйича	Суғурта полиси, шартнома
6.	Иш ва хизматлар	Ҳисоб сиёсатида белгиланган тартиб бўйича тақсимланади	Махсус тақсимлаш ҳисоб-китоби
7.	Амортизация харажатлари	Ҳисоб сиёсатида белгиланган тартиб бўйича ҳисобланади	Махсус амортизация (эскириш) ҳисоблаш ҳисоб-китоби
8.	Умумишлаб чиқариш харажатлари	Ҳисоб сиёсатида белгиланган тартиб бўйича тақсимланади	Махсус тақсимлаш ҳисоб-китоби

Ишлаб чиқариш харажатларининг тўғри ҳисоб-китоб қилиниши ва ҳисобининг тўлиқ ҳамда тўғри юритилиши етиштирилаётган маҳсулотнинг таннархини ҳамда молиявий натижаларни тўғри аниқлаш имконини беради.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида” ПФ-4947-сонли Фармони.

2. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018 йил 28 февралдаги ПҚ-3573 сонли “Виночилик соҳасини ва алкогольли маҳсулотларни реализация қилишни тубдан такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида” қарори.

3. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 14 мартдаги ПҚ-4239 сонли “Мева-сабзавотчилик соҳасида кишлоқ хўжалиги кооперациясини ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги қарори.

4. Гадоев Э.Ф. ва бошқалар. Бухгалтер учун амалий қўлланма. Икки жилдлик. -Т.: “Норма” 2010 йил, 2-жилд, 424 бет.

5. К.Б.Уразов, С.В.Вахидов. Бошқа тармоқларда бухгалтерия ҳисобининг хусусиятлари.-Т., «Адиб нашриёти» МЧЖ, 2011. 188-189б.

6. Интернет сайти: vinsanoat.uz, agro.uz, Kun.uz.

"ЎЗБЕКИСТОНДА ИЛМИЙ-АМАЛИЙ ТАДҚИҚОТЛАР" МАВЗУСИДАГИ РЕСПУБЛИКА 34-КЎП ТАРМОҚЛИ ИЛМИЙ МАСОФАВИЙ ОНЛАЙН КОНФЕРЕНЦИЯ МАТЕРИАЛЛАРИ

(7-қисм)

Масъул муҳаррир: Файзиев Шохруд Фармонович
Мусаҳҳиҳ: Файзиев Фаррух Фармонович
Саҳифаловчи: Шахрам Файзиев

Эълон қилиш муддати: 30.11.2021

Контакт редакций научных журналов. tadqiqot.uz
ООО Tadqiqot, город Ташкент,
улица Амира Темура пр.1, дом-2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Тел: (+998-94) 404-0000

Editorial staff of the journals of tadqiqot.uz
Tadqiqot LLC The city of Tashkent,
Amir Temur Street pr.1, House 2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Phone: (+998-94) 404-0000