

ANJUMAN | КОНФЕРЕНЦИЯ | CONFERENCES

O'ZBEKISTONDA MILLIY TADQIQOTLAR:

DAVRIY ANJUMAN

DAVRIYLIGI: 2018 | 2022



MENDELEEV DMITRIY IVANOVICH
(1834-1907)

2022
FEVRAL
№37



CONFERENCES.UZ

Toshkent shahar, Amir
Temur ko'chasi, pr.1, 2-uy.

+998 97 420 88 81

+998 94 404 00 00

www.tadqiqot.uz

www.conferences.uz



**ЎЗБЕКИСТОНДА МИЛЛИЙ
ТАДҚИҚОТЛАР: ДАВРИЙ
АНЖУМАНЛАР:
3-ҚИСМ**

**НАЦИОНАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ
УЗБЕКИСТАНА: СЕРИЯ
КОНФЕРЕНЦИЙ:
ЧАСТЬ-3**

**NATIONAL RESEARCHES OF
UZBEKISTAN: CONFERENCES
SERIES:
PART-3**

ТОШКЕНТ-2022



УУК 001 (062)
КБК 72я43

“Ўзбекистонда миллий тадқиқотлар: Даврий анжуманлар:” [Тошкент; 2022]

“Ўзбекистонда миллий тадқиқотлар: Даврий анжуманлар:” мавзусидаги республика 37-қўп тармоқли илмий масофавий онлайн конференция материаллари тўплами, 28 февраль 2022 йил. - Тошкент: «Tadqiqot», 2022. - 17 б.

Ушбу Республика-илмий онлайн даврий анжуманлар Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналишлари бўйича Ҳаракатлар стратегиясида кўзда тутилган вазифа - илмий изланиш ютуқларини амалиётга жорий этиш йўли билан фан соҳаларини ривожлантиришга бағишланган.

Ушбу Республика илмий анжуманлари таълим соҳасида меҳнат қилиб келаётган профессор - ўқитувчи ва талаба-ўқувчилар томонидан тайёрланган илмий тезислар киритилган бўлиб, унда таълим тизимида илғор замонавий ютуқлар, натижалар, муаммолар, ечимини кутаётган вазифалар ва илм-фан тараққиётининг истиқболдаги режалари таҳтил қилинган конференцияси.

Масъул муҳаррир: Файзиев Шохруд Фармонович, ю.ф.д., доцент.

1. Ҳуқуқий тадқиқотлар йўналиши

Профессор в.б., ю.ф.н. Юсувалиева Рахима (Жахон иқтисодиёти ва дипломатия университети)

2. Фалсафа ва ҳаёт соҳасидаги қарашлар

Доцент Норматова Дилдора Эсоналиевна (Фарғона давлат университети)

3. Тарих саҳифаларидаги изланишлар

Исмаилов Ҳусанбой Маҳаммадқосим ўғли (Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Таълим сифатини назорат қилиш давлат инспекцияси)

4. Социология ва политологиянинг жамиятимизда тутган ўрни

Доцент Уринбоев Хошимжон Бунатович (Наманган муҳандислик-қурилиш институти)

5. Давлат бошқаруви

Доцент Шакирова Шоҳида Юсуповна (Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети)

6. Журналистика

Тошбоева Барнохон Одилжоновна (Андижон давлат университети)

7. Филология фанларини ривожлантириш йўлидаги тадқиқотлар

Самигова Умида Ҳамидуллаевна (Тошкент вилоят халқ таълими ходимларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш ҳудудий маркази)



8.Адабиёт

PhD Абдумажидова Дилдора Рахматуллаевна (Тошкент Молия институти)

9.Иқтисодиётда инновацияларнинг тутган ўрни

Phd Вохидова Мехри Хасанова (Тошкент давлат шарқшунослик институти)

10.Педагогика ва психология соҳаларидаги инновациялар

Турсунназарова Эльвира Тахировна (Навоий вилоят халқ таълими ходимларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш ҳудудий маркази)

11.Жисмоний тарбия ва спорт

Усмонова Дилфузахон Иброхимовна (Жисмоний тарбия ва спорт университети)

12.Маданият ва санъат соҳаларини ривожлантириш

Тоштемиров Отабек Абидович (Фарғона политехника институти)

13.Архитектура ва дизайн йўналиши ривожланиши

Бобохонов Олтибой Рахмонович (Сурхандарё вилояти техника филиали)

14.Тасвирий санъат ва дизайн

Доцент Чариев Турсун Хуваевич (Ўзбекистон давлат консерваторияси)

15.Муסיқа ва ҳаёт

Доцент Чариев Турсун Хуваевич (Ўзбекистон давлат консерваторияси)

16.Техника ва технология соҳасидаги инновациялар

Доцент Нормирзаев Абдуқайом Раҳимбердиевич (Наманган муҳандислик-қурилиш институти)

17.Физика-математика фанлари ютуқлари

Доцент Соҳадалиев Абдурашид Мамадалиевич (Наманган муҳандислик-технология институти)

18.Биомедицина ва амалиёт соҳасидаги илмий изланишлар

Т.ф.д., доцент Маматова Нодира Мухтаровна (Тошкент давлат стоматология институти)

19.Фармацевтика

Жалилов Фазлиддин Содиқович, фарм.ф.н., доцент, Тошкент фармацевтика институти, Дори воситаларини стандартлаштириш ва сифат менежменти кафедраси мудири

20.Ветеринария

Жалилов Фазлиддин Содиқович, фарм.ф.н., доцент, Тошкент фармацевтика институти, Дори воситаларини стандартлаштириш ва сифат менежменти кафедраси мудири

21.Кимё фанлари ютуқлари

Рахмонова Доно Қаххоровна (Навоий вилояти табиий фанлар методисти)



22. Биология ва экология соҳасидаги инновациялар

Йўлдошев Лазиз Толибович (Бухоро давлат университети)

23. Агропроцессинг ривожланиш йўналишлари

Доцент Сувонов Боймурод Ўралович (Тошкент ирригация ва қишлоқ хўжалигини механизациялаш мухандислари институти)

24. Геология-минерология соҳасидаги инновациялар

Phd доцент Қаҳҳоров Ўктам Абдурахимович (Тошкент ирригация ва қишлоқ хўжалигини механизациялаш мухандислари институти)

25. География

Йўлдошев Лазиз Толибович (Бухоро давлат университети)

Тўпламга киритилган тезислардаги маълумотларнинг ҳаққонийлиги ва иқтибосларнинг тўғрилигига муаллифлар масъулдир.

© Муаллифлар жамоаси

© Tadqiqot.uz

PageMaker\Верстка\Саҳифаловчи: Шахрам Файзиев

Контакт редакций научных журналов. tadqiqot.uz
ООО Tadqiqot, город Ташкент,
улица Амира Темура пр.1, дом-2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Тел: (+998-94) 404-0000

Editorial staff of the journals of tadqiqot.uz
Tadqiqot LLC The city of Tashkent,
Amir Temur Street pr.1, House 2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Phone: (+998-94) 404-0000

ТАРИХ САҲИФАЛАРИДАГИ ИЗЛАНИШЛАР

1. Ismatova Nigina Nuriddinovna, B.N.Rizayev O'RTA OSIYODA ILK DAVLATLARNING VUJUDGA KELISH JARAYONI :XORAZMDA ILK DAVLATCHILIK ASOSLARINING PAYDO BO'LISHI.	7
2. Джаббарова Адолатхон Казакбаевна АРХИТЕКТУРА, СТРОИТЕЛЬСТВА И БЫТ СРЕДНЕВЕКОВОГО ХОРЕЗМА.....	9
3. Xurramov Xamid Boboqul o'g'li SHEROBOD VOHASI YODGORLIKLARI EVOLUTSIYASIDA JONDAVLATTEPANING O'RNI.	11
4. Шоира Индиаминова ХИТОЙ МАНБАЛАРИДА САМАРҚАНД СУҒДИ ТАРИХИ.....	13
5. Otaboyeva Shahnoza Maqsudbek qizi, Madirimova Layloxon Omanbayevna CHET TILINI O'RGANISHDA MOTIVATSIYANI OSHIRISH USULLARI	15



ТАРИХ САҲИФАЛАРИДАГИ ИЗЛАНИШЛАР

О’РТА ОСИЙОДА ИЛК ДАВЛАТЛАРНИНГ ВУЖУДГА KELISH JARAYONI :XORAZMDA ИЛК ДАВЛАТЧИЛИК ASOSLARINING PAYDO BO’LISHI.

Ismatova Nigina Nuriddinovna

BuxDU “Jahon tarixi” kafedrası magistranti

Ilmiy rahbar: T.f.f.d (Phd) B.N.Rizayev

Anotatsiya : O’rta Osiyo mintaqasidagi eng qadimiy davlatlardan biri bo’lgan Xorazm ko’p asrlar davomida olimlarning diqqat markazida bo’lib kelgan. Mazkur maqolada O’rta Osiyoda ilk davlatlarning vujudga kelishi jarayonida Xorazmning tutgan o’rni haqida so’z yuritiladi. Shuningdek Xorazmning boy tarixi va madaniyati adabiyotlarda qanday yoritilganligi ochib berilgan.

Kalit so’zlar: O’rta Osiyo, Xorazm, Avesto, arxeologik tadqiqot, Ko’zaliqir, shaharsozlik, Beruniy, S.P.Tolstov, 1914-yil, ekspeditsiyasi, “Katta Xorazm”

Bugungi o’z-o’zini anglab, mustaqilligimiz kun sayin mustahkamlanib borayotgan bir sharoitda ona yurtning har bir farzandi uchun Vatanimiz tarixini sevis, qadrlash, uni chuqur o’rganishdan muqaddasroq kuch bo’lmasa kerak, chunki kelajak yo’llarini o’tmish manaviyati nurlantiradi. SHuning uchun ham ajdodlarimiz tarixini haqqoniy bayon qilish, uning ochilmagan sahifalarini yoritish hozirgi paytning dolzarb mavzusidan biriga aylangan.

Xorazm vohasi qadimiy boy tarix va madaniyatga ega. Uning ilk o’tmish tarixi zardushtiylarning muqaddas kitobi “Avesto” , yunon, fors manbalari va markaziy-osiyolik buyuk allomalarning asarlarida yozib qoldirilgan. SHu bilan birgalikda XX asrning 30-yillarida boshlangan arxeologik tadqiqot ishlari natijasida, miloddan avvalgi birinchi ming yilliklarga oid ko’p sonli arxeologik yodgorliklar, suniy sug’orish inshootlari aniqlandi va tadqiq qilindi. Natijada Qadimiy Xorazmning afsonalarga burkangan tarixini tiklash va tarixshunoslikning eng munozarali masalasi bo’lgan ilk davlat shakllanish jarayonini tushuntirishga imkon tug’ildi.

Xorazmda vujudga kelgan ilk davlat tarixi xorazmlik buyuk allomalar tomonidan ham yoritilgan. Ularning asarlarida o’tmish voqealari tarixi biroz afsonaviy xarakter kasb etgan bo’lsada, o’zidagi malum bir tarixiy haqiqati borligi bilan qimmatlidir. Jumladan Abu Rayxon Beruniyning “O’tmishdan qolgan yodgorliklar” asarida: “Xorazmda odamlar joylashishi Iskandar 980 yil ilgari bo’lgan... (miloddan avvalgi 1212 yil). SHu vaqtda Kayxusrav Xorazmga ko’chib turk podsholari ustidan hukmronligini yurgazgan edi. Bu voqea Xorazmga odamlar joylashishidan 92 yil keyin bo’lgan”¹ (miloddan avvalgi 1120 yil) – deb ko’rsatadi. Demak Beruniyning malumotiga ko’ra, Xorazmda ilk davlat miloddan avvalgi XI-XII asrlarda vujudga kelgan. Lekin bu malumot arxeologik jihatdan o’z tasdig’ini topmagan. SHu sababdan ham tadqiqotchilar Beruniyning noto’g’ri malumot berganligini shubha ostiga olib, uning alohida kalendar sistemasidan foydalanganligini takidlashadi. Ammo mazkur kalendar sistemasi hozirgacha aniqlangan emas.

Beruniy, Firdavsiy asarlarida va “Avesto” kitobida ilk Xorazm davlatiga asos solgan sulola-Erondan kelgan Siyovush to’g’risidagi malumot mavjud. Buni Xorazm hududidan topilgan qadimiy tangalar ham tasdiqlaydi. Miloddan avvalgi II asrdan milodiy VII asrgacha muomalada bo’lgan mazkur tangalarda suvoriy tasviri bor, tadqiqotchilar uni Siyovush deb hisoblashadi.²

Xorazmda vujudga kelgan ilk davlat masalasi dastlab XX asrda evropalik olimlar tomonidan ilgari surilgan. Nemis olimi V.Markvat Paxlaviy zardushtiylarning Xorazmga ko’p etibor berganliklarini inobatga olib, Xorazm “Avesto”da bir marta tilga olinishiga qaramay, u boshqa nom ostida berilgan degan xulosaga keladi. “Avesto”da aytilgan afsonaviy “Ayryonam Vayjo”ning

¹ Норкулов Н. Беруний ва Хоразм. Тошкент, 1973, 71-бет.

² Ртвеладзе Э.В. Урта Осиёнинг кадимги тангалари. Тошкент, 1987. 8-бет.



geografik tasvirlarini Xorazm bilan solishtiradi. Bu afsonaviy mamlakat o'ziga bir necha qabilalarni birlashtirgan Xorazm podsholigidir degan ilmiy farazini 1901 yilda nashr qilingan asarida bayon qiladi.

1914 yilda Kissiling Geradotning “Tarix” asaridagi ma'lumotlari asosida qadimiy Xorazm podsholigi mavjud bo'lganligi to'g'risidagi fikrni bildiradi. 1938 yilda V.Markvart 1901 yilda ilgari surgan g'oyasini yunon yozma manbalari ma'lumotlari bilan taqqoslaydi. O'rta Osiyo va Xurosonning keng hududlarida ahamoniylardan oldin qudratli “Katta Xorazm” davlati hukmronlik qilganligini yana bir bor isbotlaydi.

Arxeologik tadqiqotlar “Katta Xorazm” to'g'risida ilgari surilgan ilmiy farazning to'g'riligini asoslab berdi. Lekin mazkur davrni mavjud yozma manbalar va arxeologik ma'lumotlar orqali to'liq, tariflashning imkoni bo'lmaydi, chunki bir tomondan mavjud qisqa yozma manbalarning bazi xabarlarini arxeologik tadqiqotlar asoslamaydi, ikkinchi tomondan arxeologik ma'lumotlar o'sha davrning nomalumi jihatlarini yozdi. Natijada ilk Xorazm davlati tuzumi haqida tadqiqotchilar orasida turli fikr va mulohazalar vujudga keldi. Bu ayniqsa. Davlatning vujudga kelgan hududi, uning tasir doirasi va chegaralarini aniqlashda namoyon bo'ldi.

“Katta Xorazm” davlatining vujudga kelgan joyini aniqlashda tadqiqotchilar orasida ikki xil yo'nalish vujudga kelgan. Birinchi yo'nalish tarafdorlari “Katta Xorazm” davlati Xorazm hududlarida vujudga kelgan bo'lib, uning tasir doirasi SHimoliy Afg'oniston va SHarqiy Eronga qadar yoyilgan deb hisoblaganlar (S.P.Tolstov, M.G.Vorobeva, I.M.Dyakonov).

Ikkinchi yo'nalish vakillari esa xorazmiylar dastlab Mari yoki Hirot atrofida yashab, o'z podsholiklariga asos solganlar. Fasllar siquvi natijasida shimolga- quyi Amudaryo bo'ylariga borib o'z faoliyatini davom ettirganlar-degan g'oyani ilgari surganlar. (V.M.Masson, YA.G'.G'ulomov, B.I.Vaynberg, I.V.Pyankov).

“Katta Xorazm” masalasini o'rganish yuzasidan S.P.Tolstovning ilmiy ishlari alohida ahamiyat kasb etadi. Xorazm hududida miloddan avvalgi VIII-VI asrlarga oid yirik irrigatsiya inshootlarining mavjudligi va qadimiy kanallar bo'ylaridan topilgan manzilgohlar asosan Ko'zaliqir, Qalashqir qalalaridagi moddiy manbalarni Xorazm massaget ittifoqi tashkil topgandan keyingina bu inshootlar bunyod etilgan.¹ Xorazmliklar Janubiy Turkmaniston erlarini bosib olib, bu vohalarda hukmronlik qilish uchun axmoniylar Eron bilan kurash olib borganlar deb xulosa chiqardi V. M. Masson Xorazmda o'tkazilgan arxeologik tadqiqotlar bilan S.P.Tolstovning ilgari surgan g'oyalarini bir-biri bilan solishtirib quyidagi xulosacha qildi: “Xorazm arxeologik ekspeditsiyasi tomonidan aniqlangan arxeologik materiallar bu erda axmoniylardan oldin davlat tuzumi mavjudligini isbotlay olmaydi, chunki topilgan sug'orish inshootlari va yirik kanallar miloddan avvalgi VI-V asrlarga oiddir. Agar arxeologiya Xorazmda miloddan avvalgi VIII-VII asrlarga oid yirik qala va sug'orish inshootlari mavjudligini tasdiqlasada, ular qabilalarning yirik siyosiy birlashmasi mavjud bo'lganligini ko'rsata olmaydi. SHu bilan birga bu davrda Xorazmda ibtidoiy, jamoa tuzimining emirilishi davri davom etayotgan bo'lsada, bu hol janubda nisbatan sekin kechgan. Geradotning Ak daryosi haqidagi ma'lumotini to'g'ri deb hisoblasak, biz bu daryoni faqat Tajan yoki Murg'ob daryolari bilan solishtirishimiz mumkin”.² V.M.Masson Xorazmda yirik qabilalar ittifoqi mavjud bo'lganligini shubha ostiga oladi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. G'ulomov YA.G'. Xorazmning sug'orilish tarixi. Toshkent, 1959
2. Одилов Ш.-Фарбий Сўғда давлатчилиги ва маданий тараққиётнинг юзага келиши ва маълумотлари //Ўзбекистонда ижтимоий фан. 1998йил.№4.5.
3. Норкулов Н. Беруний ва Хоразм. Тошкент,1973, 71-бет.
4. Ртвеладзе Э.В. Урта Осиёнинг қадимги тангалари. Тошкент,1987. 8-бет.

¹ G'ulomov YA.G'. Xorazmning sug'orilish tarixi. Toshkent, 1959

² Одилов Ш.-Фарбий Сўғда давлатчилиги ва маданий тараққиётнинг юзага келиши ва маълумотлари // Ўзбекистонда ижтимоий фан. 1998йил.№4.5.



АРХИТЕКТУРА, СТРОИТЕЛЬСТВА И БЫТ СРЕДНЕВЕКОВОГО ХОРЕЗМА

(по материалам Хорезмской Археолого-Этнографической экспедиции)

Джаббарова Адолатхон Казакбаевна

Преподаватель школы №28 Ургенчского района

Хорезмской области, Республики Узбекистан

Ургенч, Узбекистан

Аннотация. Статья посвящена строительству и реконструкция внутреннего убранства хорезмийского жилища. На основе данных Хорезмской Археолого-Этнографической экспедиции, а также книг по Хорезму. В статье проанализированы архитектура, внутренний облик жилища и быт Средневекового Хорезма.

Ключевые слова: архитектура, жилища, искусства, кувшин, гончар, ремесло, ремесленник.

Annotation. The article is devoted to the construction and reconstruction of the interior decoration of the Khorezm dwelling. Based on the data of the Khorezm Archaeological and Ethnographic Expedition, as well as books on Khorezm. The article analyzes the architecture, the internal appearance of the dwelling and being of Medieval Khorezm.

Key words: architecture, dwellings, arts, jug, potter, craft, craftsman.

Введение. Формированию духовной культуры народов всей Средней Азии прогрессивное воздействие оказывала цивилизация Хорезма. Хорезмский оазис, расположенный в низовьях Амударьи, по праву считается одним из очагов древнейшей цивилизации. Здесь издревле развивалось земледелие, создавалась мощная ирригационная система. Наряду с этим, как отмечал С.П.Толстов, — обилие городов, расцвет ремесла, искусства, далеко идущие торговые связи показывали высокий уровень цивилизации античного Хорезма. [2, с. 342]. Средней Азии существовало великое Хорезмское государство. Это доказано, и часть материальной культуры древнего Хорезма раскрыта многолетним кропотливым упорным трудом археологов, лингвистов, этнографов, историков. Известный историк, археолог, этнограф и исследователей народов Средней Азии - Сергей Павлович Толстов 1937 году организовал Хорезмскую экспедицию, который раскрыл огромное количество национально-культурных памятников древности и средневековья.

Таким образом, в статье мы будем изучать реконструкция внутреннего убранства и строительства хорезмийского жилища на основе данных книг С.П.Толстова по Хорезму. По данным археологов внутри жилища находились посуда (кувшины, блюда, чаши, тарелки, горшки), ремесло (пряслица), строительство (часть трубы водопровода, гвозди), игрушки (лошади), освещение (чараг). В жилище городского типа, то есть его хозяин - горожанин. Он может заниматься ремеслом, а также торговлей [3, с. 130].

В средневековом Хорезме развивалась ремесленничества. В данном государстве процветало гончарное производство, так как там находится огромное количество глины, также там процветало железодательное ремесло. Нередко при раскопках находились части стеклянных сосудов, что дает возможность предположить наличие мест производства стекла. С периодом средневековья связан расцвет феодализма, а с ним и рост городской жизни, расцвет торговых отношений, а соответственно и ремесел, а также рост культурного уровня населения. Все рецепты изготовления изделий передавались от деда к отцу, от отца к сыну, при этом приобретая некоторые модернизации. У ремесленников были и некоторые покровитель, вера в кого-либо приобретала все большее и большее распространение в это время. Для женщин покровительницей была дочь Мухаммеда - Фатима, для мастеров кузнечного дела - библейский Давид, для плотников - Ной и т.д.[1, с. 411].

Строительство. При строительстве нового жилища приглашались все члены семьи примерно 15-20 человек, также помогали соседи. Мужчины активно обсуждали, как будет происходить строительство, какие материалы и где лучше добыть, а также затратность строительства. Родственники помогали не только с самим процессом строительства, но и с добычей и получением материалов. Главными материалами были глина и камыш, так же необходим был лес [3, с.150]. Но в Хорезме не было изобилия строительного леса, поэтому большое количество данного материала могли позволить себе лишь очень богатые люди. Строительство происходит слоями. Первым слоем служит основание стен, сделанное из глины, на него кладется объемный слой камыша. Все спрессовывается, а затем убираются лишние детали. Важно срезать лишнее до того момента, как глина застынет, для этого



использовалась специальная лопатка. Слоев обычно 5-6. Далее идет обустройство крыши, сначала кладутся деревянные балки, поверх камышовая сетка или просто камыш, затем посыпают песком и заклеивают жирной глиной для непроникновения воды. Деревянные балки также используются для дверных проемов. Полностью здание имеет форму замкнутого прямоугольника. Когда все стены высохли, то на них наносился определенный рисунок. Часто при раскопках находят стены с четким геометрическим рисунком, что свидетельствует о высоком мастерстве и интеллектуальном уровне мастеров средневекового Хорезма [1, с. 290-291].

После успешного восстановления оболочки, нужно заполнить ее предметами быта. При раскопках экспедиции археологи находили деревянные ступки, сумки для хранения муки, сделанные из кожи, а также чугунные казаны. Это все свидетельствует об активном разведении сельского хозяйства: животноводства и растениеводства. Одним из распространенных механизмов является чигирь и он служил для полива полей, находящихся выше уровня воды в каналах. Чигирь устроен таким образом, что одно зубчатое колесо приводится в действие верблюдом или ослом, оно в свою очередь приводит другое зубчатое колесо. Это колесо находится на одном стержне с другим более легким колесом с закрепленными сосудами для воды на нем. Это колесо устроено так, что часть его находится в воде. Вода в сосудах передается в специальный желоб, ведущий к полям. Чигирь является не единственным примером технического применения воды. При раскопках часто находили кирпичные водопроводы, проходящие рядом с караванными тропами. Данные водопроводы были связаны с водохранилищами[4].

Массивные железные гвозди, лезвия ножей и части предмета, похожего на серп находимые во время раскопок которые, находились внутри жилища свидетельствуют наличии железодательного ремесла в древнем Хорезме. А также гвозди использовались для сколачивания вместе деревянных частей колеса[5].

Посуда является одним из важнейших источников информации, ведь она во многом используется в повседневном быту. Посуду условно можно разделить на две группы: для хранения и приготовления пищи и для сервировки стола. На основе данных музея мы выделили для первой группы сосуды и горшки, а для второй кувшины, блюда, чаши. Важно отметить, что изобразительно искусство получило широкое распространение, на большинстве посуды присутствует та или иная роспись.

Начнем с первой выделенной группы, а именно сосуды и горшки. Уровень мастерства хорезмийцев был настолько высок, что их методы во многом сходились с методами гончаров 20 века. Сосуды производились на ножном станке. Многие сосуды украшались не только росписью, но и рельефными изображениями, одно из таких изображений - “бараньи рога”, так же нередко встречаются треугольники [2, с. 22]. Нередко находились фрагменты сосудов из стекла, подтверждений того, что эта технология была развита в Хорезме, не имеется, эти товары могли ввозиться через торговые пути или данное производство не было массово распространено.

Заключение. В заключение можно сказать, что история и быт древнего Хорезма разнообразна. В исследованиях реконструкция внутреннего убранства хорезмийского дома в средние века мы хотели восстановить облик и убранство Средневекового Хорезма. Вместе с тем эта работа стала лишь маленьким шагом к разгадке всех тайн, которые хранит в себе Хорезм и что бы продвигаться дальше нужно продолжать исследовать богатую историю этого государства.

Список литературы

1. Толстов, С.П. Труды Хорезмской Археолого-Этнографической экспедиции т.1/под ред.: С.П. Толстова, Т.А. Жданко - Москва: изд-во академии наук СССР, 1952. - 652с.
2. Толстов, С.П. По следам древнехорезмийских цивилизаций. /С.П.Толстов - Москва, Ленинград : Издательство академии наук СССР,1948.-331с.
3. Неразик, Е.Е. Сельское жилище в Хорезме(I - XIV вв.)/ под ред.: С.П.Толстова - М.: Наука. Главная редакция восточной литературы, 1976. — 256 с. — (Труды Хорезмской археолого-этнографической экспедиции. Том IX).
4. <https://arheologija.ru/tolstov-horezmskaya-ekspeditsiya-1939-g/>
5. <https://kzref.org/rekonstrukciya-vnutrennego-ubranstva-horezmijского-doma-v-sred.html>



SHEROBOD VOHASI YODGORLIKLARI EVOLUTSIYASIDA JONDAVLATTEPANING O'RNI.

Xurramov Xamid Boboqul o'g'li

Terdu magistranti

xamidxurramov800@gmail.com

ANNOTATSIYA: Hozirgi kunda arxeologik yodgorliklarni tadqiq qilish va ularning yoshini aniqlash dolzarb muammo bo'lib turibdi. Shu sababli Sherobod vohasidagi Jondavlattepa yodgorligi ilmiy adabiyotlar orqali tadqiq qilindi.

KALIT SO'ZLAR: Sherobod vohasi, Jondavlattepa, Baqtriya, Evolutsiya, Ilk temir davri, Kushonlar davri.

1972 yil bahor mavsumida Baqtriya arxeologik ekspeditsiyasining qidiruv ishlari O'zbekiston SSR Surxondaryo viloyati Sherobod tumanida jamlangan edi. Ekspeditsiya Jarqo'rg'on tumanidagi Xayitobodtepa va Angor tumanidagi Zartepa aholi punktlarida ham kichik tozalash va shurf ishlarni amalga oshirdi. Keling, ushbu ishlarning ba'zilarining qisqacha tavsifiga to'xtalib o'tamiz. Shunday qilib, Sheroboddan 8 km shimoliy-sharqda va Saitobod qishlog'idan 1 km janubi-g'arbda joylashgan Jondavlattepa (B-38) aholi punkti o'rganildi. U planda ko'p qirrali va 3B chizig'i bo'ylab cho'zilgan. Hozirda tepalik qo'rg'oni har tomondan botqoqli pasttekislik bilan o'ralgan. Kirish eshigi sharqiy devorning o'rtasida joylashgan. Tepalik qal'asining ichki reliefi ancha tekis bo'lib, asta-sekin darvoza tomon pastga tushadi. Darvozalardan boshqa minoralardan asar ham yo'q. Hozirgi vaqtda aholi punktining katta maydoni qabriston sifatida ishlatiladi. Shimoliy-g'arbiy burchakda deyarli to'rtburchak qal'a joylashgan. U yer sathidan 13-15 m balandlikda ko'tariladi. Qadimgi manzilgoh yuzasidan salmoqli miqdorda sopol materiallar, mis tangalar, o'q uchlari va boshqa topilmalar topilgan bo'lib, ular Jondavlattepaning hayot davrini oldindan aniqlash imkonini beradi. Ahmoniyalar davriga oid turar joydan topilgan eng qadimiy sopol idishlardir. Bu juda barqaror bo'lmagan tekis tubiga o'tishda o'tkir nishabli kavanoz silindrsimon shakldagi idishlardir. Keyingi materiallarga qadah, tovoq, kosa, oshxona qozonlari va boshqalar kiradi, ular devori juda yupqa bo'lib, qizildan jigarrangacha bo'lgan turli rangdagi angob bilan qoplangan. Angob usulidagi idishlar ko'pincha qo'shimcha ravishda vertikal yoki kamdan-kam hollarda gorizontaal abraziv bilan qoplangan. Aholi punktining sharqiy qismiga kiraverish yaqinida tozalash ishlari olib borilganda qizil qirrali kulolchilik buyumlari bilan bir qatorda qora angob bilan qoplangan, ba'zan hatto sayqallangan ko'p miqdorda bo'z-gil sopol idishlar ham topilgan. Umuman olganda, posyolkadan olingan sopol material Kushonlar davrida kulolchilik yuqori darajada bo'lganligidan dalolat beradi. Manzilgohdan topilgan tangalar, asosan, kushon shohlari Kadfiz II, Kanishka va Vasudevaga tegishli. Aholi punktidagi tangalarning aksariyati hali aniqlanmagan, ammo ular orasida, ehtimol, oxirgi kushon-sosoniy tangalari ham bor. Turar joy chetidan bronza o'q uchlari topilgan. Eramizdan avvalgi I mingyillik o'rtalari-milodiy I asr o'rtalari Jondavlattepa aholi punkti atrofida ko'plab tepaliklar tarqalgan. Ulardan to'rttasida biz kichik qazishma va uchta qatlam narsalarni ishlab chiqardik. Tepaliklardan biri tabiiy bo'lib chiqdi va bu yerda inson faoliyatining izlari topilmadi. Qolgan uchta tepalikda madaniy qatlam bor, ammo binolarning aniq izlari yo'q. Ochiq maydon loy va xom g'isht bilan ehtiyotsizlik bilan o'ralgan bo'lib chiqdi. Ehtimol, bu tepaliklarda yer yuzasini tekislash uchun kichik tuproq platformalari qurilgan. Bunday platformalar issiq havoda yengil chodirlar uchun asos sifatida ishlatilishi mumkin edi. Jondavlattepa ilk temir davridan kushon-sosoniylar davrigacha o'troq bo'lgan joy. Dastlabki 20 sm kulrang-sariq rangdagi bir xil xarakterdagi juda bo'sh qatlam. Ushbu qatlamda parchalar topilgan, tomirlar va butun shakllar, shu jumladan, past qirrali, qirrasini bir oz ichkariga egilgan, ochiq rangli shardning past kosas, tosh asboblarning bo'laklari, chetlari pastroq egilgan qovurilgan idish bo'lagi va ichki yuzasida kuyik izlari (mangal) topilgan. 54-qatlamdan ko'p sonli keramika parchalari chuqurning janubiy devorida paydo bo'ldi. Bu sohada yashil loy qatlami bilan shu jumladan, hayvonlar suyaklari, ikki tomoni yorilgan daryo toshlari bo'lgan juda ko'p tosh qurollar topilgan. Bu yerda biz ko'rinishida oldingi majmualardan birmuncha farq qiladigan sopol buyumlar parchalari bir nechtasini uchratdik. Ulardan misol uchun, yengil sindirilgan vaza oyog'ining bo'lagiga e'tibor berib pastki qismida xarakterli tirgak bilan arxeologik buzilmagan idish shakli kelib chiqadi. Chuqurning sharqiy qismida qatlam zich



edi, kul, organik moddalar, kulolchilik, tosh qurollar va boshqalarni o'z ichiga olgan. Idishning pastki qismida xarakterli tirgak bor edi. Bu yerda suyakdan yasalgan asbob ham topilgan, nozik va sayqallangan ichki qirrali hayvon shoxlari, xuddi shunday vosita o'tgan mavsumda topilgan (2005). Xuddi shu qatlamda kichik o'q uchi topilgan. Teng burchakli uchburchak shaklidagi pastki uchburchak shaklining proyeksiyasidagi uchi, yashirin, ichki ikki qanotli. Qisqichbaqasi tufayli yeng ajralib turmaydi, uchi uzunligi, taxminan 2,5 sm, taglikdagi kengligi 1,35 sm, teshik diametri butalar 0,5 sm. Uchi bronzadan qilingan va hajmiga ko'ra, u qushlar yoki mayda hayvonlarni ovlash uchun mo'ljallangan (?). Stratigrafik shurfning keyingi 55-qatlami bir xil bo'sh struktura bo'lib, kulolchilik parchalari, asosan, idishlar ko'p miqdorda qo'shilgan. Shuni ta'kidlash kerakki, ayniqsa, keramika parchalari to'plangan qazishning o'rta qismida kuzatilgan. 56-qatlamni tanlash jarayonida madaniy qatlam ekanligi ma'lum bo'ldi. Keramika konsentratsiyasi bilan chuqurning sharqiy devorini kuzatib boradi. Ayni paytda, g'arbda qazish qismi, bir xil steril qatlam qayd etildi, holda har qanday qo'shimchalar. Bir xil struktura qumli xarakterdagi sarg'ish-kulrang rangga ega edi. Bu kontinental qatlam deb taxmin qilingan edi. Bu qatlam shimoldan janubga o'z sathidan pasayib ketgan. Qatlam chuqurning janubiy devoriga keltirildi, ya'ni qatlam sudraluvchi materik shu yo'nalishda tanlangan.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Абдуллаев К., Станчо Л. Археологические работы на Джандавляттепа в 2005 году. Самарканд, 2006
2. Древняя Бактрия. Ленинград, "Наука", 1974
3. Stancho L., Tushlova P. Sherabad oasis: Tracing Historical Landscape in Southern Uzbekistan. Charles University Karolinum Press, 2019



ХИТОЙ МАНБАЛАРИДА САМАРҚАНД СУҒДИ ТАРИХИ

СамДЧТИ в.б. доценти,
т.ф.ф.д (PhD) Шоира Индиаминова

Аннотация: Ушбу мақолада илк ўрта асрлар Самарқанд Суғди тарихи хитой манбаларида ёритилиши борасида фикр юритилган.

Калит сўзлар: Суғд, Сайёх Му, Кивенғон, Да Танг Шиюй цзи, Ди Хуан жингшинг жи, Шифан жи, Шиюу лу.

Тарихий манбаларда, Суғд билан Хитой ўртасидаги иқтисодий, маданий ва сиёсий алоқалар жуда қадим илдизларга эга бўлганлиги алоҳида таъкидланади. Хитойшунос олим Аблат Хўжаевнинг ёзишича, хитойлик сайёх милоддан аввалги 989-988 йилларда ҳозирги Ўзбекистон ҳудудларидан ўтиб Каспий денгизининг ғарбий томонига етиб борган. Сайёх Му ўша даврда Самарқанд шаҳри Кивенғон деб аталганини ёзиб қолдирган. Шунингдек, А. Хўжаев Самарқанд тарихига оид яна бир неча хитой манбаларини келтириб ўтган. Биз қўйида олимнинг ушбу мақоласидан парчалар келтирамиз.

Самарқанд ҳақида маълумот берувчи қадимий хитой сафарномаларининг яна бири – “Да Танг Шиюй цзи” (Буюк Танг давридаги мамлакатларга оид хотиралар) номли асардир. Унинг муаллифи – будда динининг роҳиби Шюан Занг (596-664) Ҳиндистонда ўн етти йил яшайди. У 631-632 йиллари Самарқандга келади. Ватанига қайтганидан сўнг, ўз сафари давомида ёзиб олган хотираларини тартибга солиб, яхлит бир китоб шаклига келтиради.

Асарда Самарқанд шаҳри, унинг маркази, ҳукмдори армияси, иқлими, урф-одатлари, халқаро савдо муносабатларидаги обрў-эътибори қуйидагича таърифланади: “Самарқанд (Самуожян) давлатининг ҳудуди айланмасига (диаметри) 1600-1700 ли (921,6-679,2 км) келар экан. У шарқдан ғарбга қараб чўзилган йирик давлат ҳисобланади. Пойтахт шаҳрининг ҳудуди айланмасига 20 ли (11,52 км)дан зиёд ва унинг деворлари ниҳоятда мустаҳкам, аҳолиси катта нуфузга эга. Хорижий мамлакатлардан олиб келинган қимматбаҳо моллар шу ерга тўпланган. Ерлари серҳосил, деҳқончилик ривожланган, мевалари сероб, зотли отлар кўп. Самарқанднинг иқлими мўътадил, урф-одатлари эътиборга молик. Бу ерда барча хорижий мамлакатлардан келган одамларни учратиш мумкин. Узоқ-яқиндан келган кишилар даромад олиш мақсадида тинмай меҳнат қиладилар. Ҳукмдори қобилятли ва серғайрат, қўшни давлатлар унинг сўзини икки қилмайди. Отлиқ қўшинлари кучли, аскарларининг ҳаммаси кўркмас жангчилар, улар ниҳоятда ғайратли, ўлимга тик бора олади ва жангда орқага чекинмайди”.

Самарқанд ҳақида хабар берувчи навбатдаги сафарнома – “Ди Хуан жингшинг жи” (Ду Хуан борган ва юрган жойлар хотираси) номли асар ҳисобланади. Унинг муаллифи Ду Хуаннинг аниқ, туғилган ва вафот этган санаси номаълум. Аммо унинг 751 йилда араблар ва хитойлар ўртасида бўлиб ўтган жангда асир тушган зобитлардан бири экани тарихдан маълум. У ўн икки йил давомида Туркистоннинг турли ерларида ва араб мамлакатларида бўлган. 762-763 йилларда асирликдан озод бўлиб, денгиз йўли орқали Хитойга қайтганидан сўнг кўрган-кечирганлари ҳақида китоб ёзади. Сафарномада Самарқанднинг “ерлари ҳосилдор, аҳолиси кўп бўлишига қарамасдан, мамлакат катта эмас. Унда оловга сўгинувчилар ибодатхонаси мавжуд. Давлат ишлари билан шуғулланувчилар айнан мана шу шаҳардан етишиб чиқар экан”, деб таъкидланади.

Вэй Же исмли сайёх қаламига мансуб яна бир асар “Шифан жи” (“Ғарбдаги қўшни мамлакатлар хотираси”) деб аталади. Лекин у бизнинг давримизгача етиб келмаган. Ундан 766-801 йилларда Ду Ю исмли муаллифнинг қаламига мансуб бўлган “Тунгдянь” (“Қонун-қоидалар ва урф-одатлар баёни”) номли китобида баъзи парчалар келтирилади. Асарда Самарқанд ҳақида қуйидагилар баён этилган: “Самарқанд (Қанг) давлатининг одамлари савдо ишларига пишиқ, болаларни беш ёшидан ўқитишади. Улар ёшлигидан савдо ишлари ва фойда олишга ўргатилади, тилла тангани осиб қўйиб, уни ўқ-ёй билан нишонга олиш мусобақаси ўтказилади. Тангага ўқи теккан киши бир кун давомида тахтга ўтқизилади. Фуқаролари тангига қаттиқ эътиқод қилади ва барча ишларида ундан мадад сўрайди”.

“Шиюу лу” (“Ғарбий саёҳат хотиралари”) номли сафарнома 1218 йилда Чингизхоннинг Туркистонга ҳарбий юриши даврида хонга маслаҳатчи сифатида ҳамроҳлик қилган ва этник



келиб чиқиши қорахитой (қидан)лардан бўлган Елюй Чуцай (1190-1244) қаламига мансубдир.

Сафарномада келтиришича, “Самарқанд “Семизкент (Шюнсиган) деб номланган. Ғарбликлар тилида бу бой шаҳар демакдир. Унинг ерлари серҳосил бўлгани, Зарафшон (Бинхэ) дарёси бўйида жойлашгани сабабли Ғарбий Ляо фуқаролари ушбу шаҳарни Хэчжунг-фу, яъни “Дарёлар оралиғидаги шаҳар” деб аташган. Семизкент аҳолисининг нуфузи катта. У ерда тилла ва мис тангалар ишлатилади. Атрофидаги ерларнинг ҳаммаси боғлар ва дарахтзорлардан иборат. Уйлари ҳовлили, ҳовлилар эса манзарали. Кушларнинг учиб юриши, булоқлардан ҳосил бўлган ариқ сувларининг ҳовузларни тўлдириб оқиши, толлар бири бирига тутшиб, шафтоли ва нок дарахтларининг қатор тизилиб тургани кўзга яққол ташланади. Қовунларнинг катталиги отнинг бошидек, шакли чўзинчоқ бўлади. Тарик, майда донли гуруч ва йирик донли ловиялардан барча экинлар экилади. Ёз фаслида ёмғир ёғмайди, экинлар ариқлар орқали олиб келинган сув билан суғорилади. Узумни ачитиб мусаллас қилишади... Бу ерда тут дарахти ўсади, ипакчилик билан шуғулланувчилар пилладан олинган ипакдан мато тўқийдилар. Ундан тикилган кийимлар ялтираб туради. Маҳаллий халқ оқ кийимни байрам, кўк рангли кийимни эса мотам либоси деб билади. Шунинг учун кўпчилик оқ рангли либосда юради” (Хўжаев А. “Ўзбекистон овози” газетаси. 25 январ 2014 йил. 12 (31.759)-сон.

Келтирилган парчалардан кўриниб турибдики. Хитойлик сайёҳлар Самарқанд ҳақида иложи борица кўпроқ маълумотларни ёзиб қолдиришга ҳаракат қилганлар.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Бернштам. А. Н. Тюрки и Средняя Азия в описании Хой Чао // ВДИ.1952. №1.
2. Бердимуродов А., Индиаминова Ш. Буюк ипак йўли: қитъалар ва асрлар оша. Тошкент, 2017
3. Сюань-цзан. Записки о Западных странах (эпохи) Великой Тан. Введение, перевод с китайского и комментарий Н. В. Александровой. М.: Восточная литература, 2012
4. Смирнова О. И. Очерки из истории Согда. Москва, 1970
5. Хўжаев А. Хитой манбаларида Самарқандга оид маълумотлар (V-VIII асрлар) // Ўзбекистон тарихи.



CHET TILINI O'RGANISHDA MOTIVATSIYANI OSHIRISH USULLARI

Otaboyeva Shahnoza Maqsudbek qizi,
Madirimova Layloxon Omanbayevna
Urganch shahar 26-son maktabning
ingliz tili fani o'qituvchilari

Annotatsiya: Maqolada chet tilining kasbiy faoliyatda (o'rta intizom) ahamiyatini etarlicha baholamaslik natijasida yuzaga keladigan nolingvistik o'rta maktabda o'quvchilarni chet tillarini o'rganishga undash muammolari ko'rib chiqiladi.

Kalit so'zlar: Motivatsiya, kommunikativ kompetentsiya, tilning o'ziga xosligi, dars shakllari, kasbiy yo'nalish, muvaffaqiyat holati.

Har bir o'qituvchi o'z darsini qiziqarli va qiziqarli o'tkazishni, o'quvchilarning bilimga qiziqishini, ijodiy aqliy faolligini oshirishni xohlaydi. O'quvchilar ko'pincha: «Nega til o'rganish kerak?» Savol ular uchun juda tabiiy va sodda, ammo u berilgan kishi uchun juda qiyin. Bunga javob saboq berishi kerak. Sinfda o'z harakatlarining maqsadini ko'rmasdan, o'quvchilar har bir nutq yoki til harakati, mashq yoki topshiriqni bajarish uchun motivga ega bo'lmaguncha, chet tilini o'ziga xos narsa sifatida qabul qiladilar. Amaliy tajriba shuni ko'rsatadiki, chet tilini o'rgatishda eng muhim narsa o'quvchilarning motivatsiyasidir.

Yaqin vaqtgacha ko'plab o'quvchilar uchun chet tilini o'rganishning yagona maqsadi yaxshi baho olish edi. Hayot o'zgardi - mavzuga munosabat o'zgardi. Chet tilini bilish kasbiy faoliyatning majburiy tarkibiy qismiga aylanadi va bo'sh vaqtni yanada to'liq va qiziqarli o'tkazishni ta'minlaydi. O'rta kasb-hunar ta'limi ta'lim muassasalarida chet tilini o'rgatish mutaxassislarni kasbiy tayyorlash tizimining asosiy elementlaridan biri hisoblanadi. Mehnat bozorida raqobat kuchayib borayotgan bir sharoitda professional mutaxassis kamida bitta chet tilini bilishi kerak.

Zamonaviy jamiyat o'quvchilarga chet tillarini o'zlashtirishda yuqori talablarni qo'yadi. Lekin o'quvchining o'zi o'rganishni istamasa, hech bir o'qituvchi dars bera olmaydi.

Davlat ta'lim standarti talablarini muvaffaqiyatli amalga oshirish uchun chet tilini o'rganishga alohida yondashuv talab etiladi. Ko'pincha o'quvchilarning fanga bo'lgan qiziqishi pasayadi, apatiya, befarqlik, tashvish paydo bo'ladi, bu o'quvchi fanni o'rganishda duch keladigan qiyinchiliklardan kelib chiqadi. O'quvchilar duch keladigan asosiy muammolar maktab tilini o'rgatmaslik, lug'at boyligi, grammatikani bilmaslikdir.

Chet tilini o'rganishdagi asosiy qiyinchiliklar motivatsion muammolarni o'z ichiga oladi, masalan:

- o'quvchilar o'z kasbiy faoliyatida chet tilini bilish istiqbollarini ko'rmaydilar;
- o'quvchilar chet tilini murakkabligi tufayli o'zlarini ataylab o'rganishga qodir emas deb hisoblashlari;
- o'quvchilarda chet tilini o'rganish jarayonida til va nutq vositalari yetarli emas.

Chet tili o'qituvchisining asosiy vazifalaridan biri o'rganilayotgan fanga qiziqish uyg'otish, bilimlarni o'zlashtirishga ongli ehtiyojni shakllantirishdir. Motivatsiya muammosi o'quvchilar o'rganadigan har bir fanda paydo bo'ladi. Ammo bu chet tillarini o'rganishda eng keskin namoyon bo'ladi.

Chet tili darsining o'ziga xos xususiyatlari bor, chunki boshqa fanlardan farqli o'laroq, o'quvchilarning kommunikativ kompetentsiyasini shakllantirish o'rganishning asosiy maqsadi sifatida ilgari suriladi.

Chet tili o'quv predmeti sifatida odamlarning unga nisbatan salbiy, subyektiv munosabati bo'lib, u maktabda (hatto institutda) o'qitish sharoitida fanni o'zlashtirishga deyarli mos kelmaydigan juda qiyin til sifatida shakllanadi. Va haqiqatan ham, chet tilini o'rganish uchun siz tizimli va har kuni ishlashingiz kerak. Chet tilini muvaffaqiyatli o'zlashtirishning asosiy omili motivatsiyadir.

“Motivatsiya” degandao'qituvchining chet tillarini chuqurroq o'rganishga, unitakomillashtirishga va chet tili nutqini bilishga bo'lgan ehtiyojni rivojlantirishga ijobiy munosabatda bo'lgan taqdirda ta'lim faoliyatini yo'naltiradigan rag'batlantiruvchi harakatlar tizimi tushuniladi. Motivatsiya - bu chet tilini o'zlashtirish, uning samaradorligini ta'minlash jarayonining eng muhim boshlanishi.

Ijobiy motivatsiyani shakllantirishda talabalarning kognitiv qiziqishlarini, ularning yangi bilim, ko'nikma va malakalarni egallashga bo'lgan ehtiyojini hisobga olish kerak. Chet tilini o'rganishda



esa asosiy va tabiiy ehtiyoj muloqotidir. Kuchli motivatsiyani shakllantirish va saqlash, kognitiv faollikni rivojlantirish, muloqot qilish istagi turli xil o'qitish usullari bilan osonlashtiriladi. Eng samarali darsning nostandart shakllari.

Ingliz tili fanida ham, ushbu fanni o'qitish metodikasida ham motivatsiyani oshirish, o'quvchilarning “chet tili” faniga qiziqishini saqlab qolish va rivojlantirish masalasiga katta e'tibor qaratilmoqda. Murakkablik va ko'p qirralilikni ko'plab metodologlar ta'kidlaydilar va shunga muvofiq ular ushbu muammoni hal qilish uchun turli xil yondashuvlarni taklif qilishadi.

Shuningdek, kuzatishlar tufayli motivatsiyaning o'sishi quyidagilar orqali sodir bo'ladi, deb aytishimiz mumkin:

1. Darsda o'quvchilarni mustaqil ishlarga jalb qilish.
2. Muammoli vazifalar va vaziyatlar
3. Bilim, ko'nikma va malakalarni nazorat qilish
4. O'quv o'yinlaridan foydalanish
5. Mamlakatni o'rganish materiali va, albatta, o'quvchilarning do'stona munosabati.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Бим И. Л. Обучение иностранному языку. Поиск новых путей/ Бим И. Л. // ИЯШ. – 1989. – №1 – с. 21
2. Зимняя И.А. Психология обучения иностранному языку в школе / Зимняя И.А. - М.: Просвещение, 1991. - 222 с.

ЎЗБЕКИСТОНДА МИЛЛИЙ ТАДКИКОТЛАР: ДАВРИЙ АНЖУМАНЛАР: 3-ҚИСМ

Масъул муҳаррир: Файзиев Шохруд Фармонович
Мусахҳиҳ: Файзиев Фаррух Фармонович
Саҳифаловчи: Шахрам Файзиев

Эълон қилиш муддати: 28.02.2022

Контакт редакций научных журналов. tadqiqot.uz
ООО Tadqiqot, город Ташкент,
улица Амира Темура пр.1, дом-2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Тел: (+998-94) 404-0000

Editorial staff of the journals of tadqiqot.uz
Tadqiqot LLC The city of Tashkent,
Amir Temur Street pr.1, House 2.
Web: <http://www.tadqiqot.uz/>; Email: info@tadqiqot.uz
Phone: (+998-94) 404-0000
